

**تشریح و تبیین صورتک در نمایش کشورهای
مختلف (با تأکید بر ایران و ژاپن)**

تالیف: مسعود ساکری

www.ketab.ir

سرشناسه: شاکری، مسعود، ۱۳۳۹ -

عنوان و نام پدیدآور: تشریح و تبیین صورتک در نمایش کشورهای مختلف (با تأکید بر ایران و ژاپن)/ مسعود شاکری. - مشخصات نشر: تهران: انتشارات ماهواره، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۵۵ ص؛ ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م. - شابک: ۳-۴۲۳-۴۵۹-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا-موضوع: نمایش - Theater - نمایش -- تاریخ و نقد -- Theater
History and criticism - ماسک ها - Masks - نمایش -- ایران -- تاریخ -- Theater -- Iran
History - نمایش -- ژاپن -- تاریخ -- Theater -- Japan - History - رده بندی کنگره: ۱۳۹۷

شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۶۴۰۱۷ - P. ۳۷ - رده بندی دیویی: ۷۹۲ - شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۶۴۰۱۷

تشریح و تبیین صورتک در نمایش کشورهای مختلف (با تأکید بر ایران و ژاپن)

مؤلف: مسعود شاکری

ناشر مجوز: تهران، ماهواره

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۷

شابک: ۳-۴۲۳-۴۵۹-۶۰۰-۹۷۸

ناظر کتاب: سید علی حسینی

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

تیراژ: ۵۰ جلد

آماده سازی و چاپ: دپو نشر ماهواره

دفتر انتشارات:

میدان فاطمی، خ چهارستون، پ ۵۰، ۴، ۳۶۷، ۳۱۸۸۳۹۲۲۶۷، ۰۹۱۹ ۰۰ ۰۱۸

مسئولیت صحت مطالب و پاسخگویی به شکایات های حقوق مادی و معنوی کتاب را عهده دار مؤلف است.

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است.

ماده ۲۳ قانون حمایت از مولفان و مصنفان - هرکس تمام یا قسمتی از اثر دیگری را که مورد حمایت این قانون است به نام خود یا به نام پدید آورنده بدون اجازه او و یا عالماً عامداً به شخص دیگری غیر از پدید آورنده نشر یا پخش یا عرضه کند به حبس تادیبی از شش ماه تا سه سال محکوم خواهد شد.

فهرست کتاب

صفحه	عنوان
۱	فصل ۱: اصول و کلیات
۲	مقدمه
۵	ضرورت نگاهش کتاب
۵	پیشینه تحقیق
۷	فصل ۲: مساهله‌های زیبایی نظری
۸	مفهوم نمایش و نمایشگر
۱۵	خاستگاه و پیشینه نمایش
۲۰	صورتک در نمایش کشورهای مختلف
۳۱	صورتک در نمایش‌های امروز جهان
۴۰	صورتک در سینما و تلویزیون
۴۵	فصل ۳: بررسی جایگاه صورتک در نمایش ایران
۴۶	مقدمه
۴۹	نقاب‌های اجتماعی در درام ایران
۵۴	کاربست نمادین نقاب
۵۵	کاربست ساختاری نقاب
۵۵	تمهید زن پوشی و مرد پوشی
۶۹	فصل ۴: بررسی جایگاه صورتک در نمایش ژاپن
۷۰	مقدمه

۷۱	نگاهی به هنر تئاتر در ژاپن
۷۲	بررسی تئاتر در ژاپن
۷۴	ساختمان نمایش نو ژاپن
۷۷	ساختار تئاتر نو ژاپن
۸۳	زبان و موسیقی در تئاتر نو
۸۴	تاثیرات بودیسم در تئاتر نو ژاپن
۹۰	سوجی نرایاما از جمله پیشگامان تئاتر مدرن ژاپن
۹۲	تئاتر خیابانی، محیط، تئاتر همگانی در ژاپن و نظریات ترایاما
۹۴	تئاتر «نو»، «سیرگن» و «برگاکو» آیین های مذهبی و نمایشی ژاپن
۹۴	انواع گونه های نمایش سنتی «نو» و شیوه اجرای آنها
۹۶	بوگاکو، نمایش آیینی روستایی مردمان ژاپن منبعث از فرهنگ چین و کره
۹۶	تئاتر کابوکی ۱۶۰۳-۱۶۲۹
۹۹	برخی ارکان تئاتر کابوکی
۱۰۲	نقاب های نو در ژاپن
۱۰۵	نقاب های اوکینا
۱۰۹	تجسم زنان در نقاب های نو
۱۱۰	ظهور ارواح در نقاب های نو
۱۲۳	تجسم پیرمردان در نقاب های نو
۱۳۰	صورتک های زنان در تئاتر نو ژاپن
۱۴۳	فصل ۵: نتیجه گیری
۱۴۷	منابع