

کسوف

ایوب آقاخانی

تمام صبح های زمین

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

۱۳۹۴

سرشناسه	: آقاخانلی، ایوب، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: کسوف و تمام صبح‌های زمین
مشخصات نشر	: تهران: دیبایه، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۲-۱۶۷-۷
وضعیت فهرست نویسی	: قیابا
موضوع	: نمایاننامه فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: PIR۷۹۱۹ ۱۳۹۳ ۵۶۶۶/۱
رده بندی دیویی	: ۸۵۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۴۰۷۷۰۰

چهار سو ۸

کسوف تمام صبح‌های زمین

ایوب آقاخانی

صفحه‌آرایی: حامد شاملو
ویراستار: یونس لطفی
طراحی جلد: نیکان خاتمی
چاپ اول: ۱۳۹۴
تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه
قیمت: ۶۵۰۰ تومان

ISBN: 978-600-5613-68-1



نشر دیبایه

همه حقوق چاپ و نشر برای نشر دیبایه محفوظ است.
تهران، خیابان حافظ، خیابان سرهنگ سخایی، خیابان بهنیا، کوچه

بخت، پلاک ۴

dibayeh.ir / ۶۶۷۵۳۱۲۴

یادداشت نویسنده

و اما در باب مجاورت این دو نمایشنامه...
نازنین،

خطاب به تو که می‌خواهی این دو نمایشنامه را ورق بزنی.
«کسوف» (که در نسخه‌ی نخست «منطقه‌ی صفر» نامیده بودمش)،
حاصل گرفتن ذره‌بین روی یک نقطه‌ی عقربی، نقطه‌ی ضعف تاریخ
پرتفاخر (!) بشری است: «جنگ و بی‌آرامی و مهاجرت».
«تمام صبح‌های زمین» در بستر و حال و هوایی دیگر هم همین است.
وَه که این تاریخ پرتفاخر با خالق خود، این انسان اسپنجی، چه‌ها که
نمی‌کند!

نسل‌کشی ذکر شده در «تمام صبح‌های زمین» و رنج منتشر در
«کسوف»، چیزهایی نیستند که تنها برای مخاطب ایرانی قابل لمس
باشند. لحن و نواخت و حرف و گپ‌شان به اصطلاح زعمای فرنگی
«پولی فونیک» می‌نماید و به جز همین اشتراک قاطع میان این دو
نوشته، تکنیک و شیوه روایت‌شان هم چند فصل مشترک جدی دارد:

یاری جدی یک پرسش و پاسخ بازجویی وار به پیشبرد درام، تنها ماندگی و ضعف پاسخ دهنده در برابر پرسشگر، رازآلودگی این مسیر و در نهایت، تحقیق تاریخی در خصوص هر دو واقعه‌ی تراژیک، این را به ذهن صاحب قلم متبادر می‌کند که «کسوف» و «تمام صبح‌های زمین» استحقاق هم‌جواری در یک جلد را دارند...

امید که مورد توجه تو - که هنوز بو و صدای کاغذ را به وب گردی در فضای مجازی ترجیح می‌دهی - قرار گیرد....

با فروتنی بسیار

ایوب آقاخانی، بهار ۹۲