

گودنای دو نفره

بررسی تطبیقی درونمایه های شعر

فروغ فرخزاد

با

آ آخمتووا"

طاهره میرزایی ، معنی آباد

انتشارات نصیرا

۱۳۹۴

سرشناسه: میرزایی سعید آباد ، طاهره

عنوان و نام پدیدآور: کودتای دو نفره: بررسی تطبیقی درونمایه های شعر فروغ فرخ زاد با آنا

اخمتووا/ طاهره میرزایی

مشخصات نشر: تهران ، نصیرا ، ۱۳۹۴ .

مشخصات ظاهری: ۲۴۰ ص

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۲۰-۳۵-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ب ۴ ۹۷ م ۳۸۱۱ / PRI

رده بندی دیویی: ۱ / ۶۲ فا ۸

شماره کتابشناسی: ۳۳۰۸۰۸۶

کودتای دو نفره

بررسی تطبیقی دره های شعر فروغ فرخ زاد با آنا اخمتووا

ماهر میرزایی: سعید آباد

لراح: مهسا حقیقی

صفحه آرائی: زیبا بیدی

چاپ اول: ۱۳۹۴

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان



انتشارات نصیرا: تهران، میدان انقلاب، خیابان جمالزاده جنوبی، کوچه دانشور، پلاک ۵، واحد ۵

تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۱۴۱۲۵

www.nasirabook.com

فهرست

۱۱	فصل اول
۱۱	تحلیل مضامین شعری قروغ فرخزاد
۲۰	عشق
۲۵	عشق سوگ ناک و محکوم به فنا
۲۷	عشق مادرانه (عشق به فرزندان)
۳۰	عشق به میهن
۳۲	بی وفایی و ترک معشوق
۳۳	وصف معشوق

۳۸	گلایه از معشوق و مخاطب قرار دادن او
۳۹	تخیلات و آرزوهای زنانه
۴۱	مرور خاطرات گذشته
۴۲	حضور بارز رنگ ها
۴۴	درد دل با فرزند
۴۵	تمایل به زیبا دیده شدن
۴۶	عشق به عنوان یک نیاز جسمی
۴۶	عشق به عنوان نیاز عاطفی
۴۷	پردازی از بیان رازهای شخصی
۴۸	شرایط محلی برای اعتراف های زنانه
۴۹	بروز حالات در رازهای زنانه
۵۱	اعتراض، جامعه مردان و دفاع از حقوق زنان
۵۲	تنهایی و احساس غم
۵۳	حسرت زندگی ساده و زیاده واری کردن
۵۵	مضامین اجتماعی
۵۶	زیر پا گذاشتن سنت های مهجور و پرمای ساختن چهره ی زن
۵۹	اعتراض و انتقاد به محرومیت زن
۶۲	ارائه تیپ های مختلف زنان
۶۲	زن تنها
۶۳	مادر دلسوز و همدرد
۶۳	زن متجدد
۶۳	زنی با حسرت دوری از فرزند
۶۴	زن خرافاتی
۶۴	زن سرخورده از عشق
۶۴	انتقاد از زمینه های خرافی و باورهای غلط دینی
۶۶	انتقاد از زندگی و گروه روشنفکران
۷۰	مضامین خداگرایانه
۷۰	ایمان
۷۲	دعا و ستایش
۷۳	سوگند به خدا
۷۴	اعتقاد به گناه (توبه و ...)

۷۵	لذت از گناه
۷۵	اعتراف به گناه
۷۶	اعتراف به عشق منجر به گناه
۷۶	مادر گناهکار
۷۷	مرگ اندیشی
۸۰	استفاده از واژه های مذهبی
۸۱	اخلاق متأثر از ایمان
۸۳	مضامین سیاسی
۸۶	پرندگان و حیوانات
۸۷	مار، خمدید و ستارگان
۸۷	شب، روز، صبح
۸۸	فصل ها
۸۹	دریا، کوه، جنگل، آب و هوا
۸۹	باران، برف، تگرگ، روان
۹۰	گل ها و گیاهان
۱۲۲	فصل دوم
۱۲۲	تحلیل مضامین شعری آنا آخماتووا
۱۲۳	آکمه ایسم
۱۲۶	آثار آخماتووا
۱۲۹	تحلیل مضامین شعری آنا آخماتووا
۱۲۹	مضامین عاشقانه
۱۲۹	عشق
۱۳۲	عشق سوگ ناک و محکوم به فنا
۱۳۴	وصف معشوق
۱۳۷	عشق مادرانه (عشق به فرزند)
۱۳۹	عشق به خاک، میهن و ملت
۱۴۳	مضامین زنانه
۱۴۴	مخاطب قرار دادن معشوق (گلایه، ستایش و حتی ابراز نفرت از او)
۱۴۵	سخن از عشق به عنوان نیاز معنوی و باطنی، نه تمنای جنسی
۱۴۶	سخن و درد دل با فرزند
۱۴۶	تخیلات و آرزوهای زنانه

۱۴۷	حضور بارز رنگ‌ها
۱۴۹	باورهای خرافی
۱۵۰	بروز حالات و واژه‌های زنانه
۱۵۱	گریز به گذشته‌ها و کودکی
۱۵۲	احساس تنهایی و غربت
۱۵۲	تنهایی به سبب ترک معشوق
۱۵۲	احساس تنهایی به سبب فوت گومیلیوف
۱۵۳	تنهایی ناشی از شرایط سیاسی - اجتماعی
۱۵۷	سبب‌های جنگ
۱۵۸	رشد تفکران و انقلاب
۱۶۰	مضامین خدایانه و مذهبی
۱۶۲	اعتقاد و یکتایی خداوند
۱۶۳	استفاده از واژه‌های ربوبی به مذهب
۱۶۳	دعا و نیایش و سجدت
۱۶۵	مرگ اندیشی
۱۶۶	مضامین سیاسی
۱۶۶	فضای سیاسی حاکم بر جامعه ایران به ادبیات
۱۶۹	جنگ و وحشت حاکم
۱۷۲	پرندگان و حیوانات
۱۷۳	گل‌ها و گیاهان، درختان
۱۷۳	دریا، رود، کوه و جنگل
۱۷۴	فصول، برف، باران و ...
۱۷۵	افلاک، ماه و ستاره
۲۰۲	فصل سوم
۲۰۲	بررسی مقایسه‌ای مضامین شعری فروغ و آنا
۲۰۲	(نقاط اشتراک و اختلاف)
۲۰۳	مضامین عاشقانه
۲۰۳	عشق
۲۰۵	وصف معشوق
۲۰۶	بی‌وفایی معشوق
۲۰۷	عشق مادرانه

۲۰۸	 عشق به میهن
۲۰۹	 مخاطب قراردادن معشوق (گلایه، ستایش و ...)
۲۱۰	 تخیلات و آرزوهای زنانه
۲۱۱	 مرور خاطرات گذشته، گریز به گذشته ها و کودکی
۲۱۲	 درد دل کردن با فرزند
۲۱۴	 عشق به عنوان نیاز جسمی و هم به عنوان نیاز عاطفی در شعر هر دو شاعر
۲۱۵	 بروز حالات و واژه های زنانه
۲۱۶	 تنهایی و احساس غربت
۲۱۷	 اعتراض جامعه ی مردان و دفاع از حقوق زنان
۲۱۷	 باور ی خدایی
۲۱۹	 مضامین اجتماعی
۲۲۴	 دعا و نیایش
۲۲۵	 مرگ اندیشی
۲۲۶	 اخلاق متأثر از ایمان