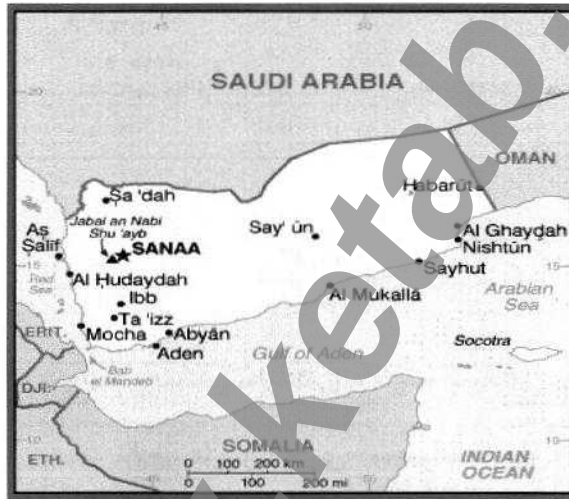


یمن در گذر تاریخ



سرشناسه : قندهاری، علی، ۱۳۴۹ -
 عنوان و نام پدیدآور : یمن در گذر تاریخ/ تألیف علی قندهاری، معصومه قایخلو؛
 مصحح و ویراستار امیر قندهاری - محمد قندهاری -
 مشخصات نشر : تهران: علی قندهاری، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری : [۱۱۱] ص: مصور(رنگی).
 شابک : ۸۵۰۰۰ ریال ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۱۶۴۶-۱ :
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : کتابنامه:ص[۱۱۱].
 موضوع : یمن (جمهوری) -- تاریخ
 شناسه افزوده : قایخلو، معصومه، ۱۳۵۳-
 رده بندی کنگره : ۸۵۲۴۷DS ی/ق ۹ ۱۳۹۳
 رده بندی دیویی : ۳/۹۵۳
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۶۲۴۰۶۰

یمن در گذر تاریخ

ناشر: مولف

تألیف علی قندهاری - معصومه قایخلو

مصحح و ویراستار امیر قندهاری - محمد قندهاری

سال نشر: ۱۳۹۳

تعداد صفحات: ۱۱۱

شمارگان: ۵۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول

قیمت: ۸۵۰۰۰ ریال

فهرست

صفحه	عنوان
۷	مقدمه
۸	فصل اول : تاریخچه یمن
۹	تاریخچه
۱۱	ترک‌های عثمانی و یمن و شروع جنگ حبشانی اول
۱۳	اتحاد دوم یمن
۱۴	فصل دوم : وضعیت جغرافیایی (سیاسی، طبیعی، آب و هوا)
۱۵	جغرافیای طبیعی
۱۵	مرز بین یمن و عربستان سعودی
۱۶	مرز بین یمن و عمان
۱۶	مناطق جغرافیایی یمن
۱۷	شهرهای مهم یمن
۲۳	اقوام و نژادها
۲۳	ساختار جامعه یمن
۲۴	جغرافیای سیاسی
۲۴	اهمیت استراتژیکی
۲۵	اهمیت عامل انسانی
۲۶	اهمیت عامل اقتصادی
۲۶	اهمیت عامل فرهنگی
۲۶	ادیان و مذاهب

❖ تأثیر انقلاب اسلامی ایران بر اوضاع سیاسی و فرهنگی یمن ۲۷

❖ تأثیر فرهنگ غرب بر اوضاع سیاسی و فرهنگی یمن ۲۷

❖ فصل سوم : وضعیت اقتصادی ۲۸

❖ شرایط اقتصادی یمن ۲۹

❖ بدهی‌های خارجی یمن ۳۲

❖ فصل چهارم : وضعیت سیاسی ۳۴

❖ شرایط سیاسی یمن ۳۵

❖ محدوده‌ی یمن ۳۶

❖ دخالت نظامی عربستان ۳۷

❖ ادعای دخالت ایران ۳۹

❖ دخالت آمریکا ۴۰

❖ حضور القاعده در یمن ۴۱

❖ انشیس ۴۱

❖ اهداف پنهان آمریکا در یمن ۴۲

❖ استان صعده ۴۴

❖ زمینه‌های بحران سیاسی و اقتصادی در یمن ۴۹

❖ فصل پنجم : وضعیت فرهنگی ۵۱

❖ مذهب ۵۲

❖ آداب و رسوم ۵۵

❖ تحولات فرهنگی ۵۶

➤ مهم‌ترین مسایل فرهنگی و اجتماعی ۵۶

➤ آثار مهم فرهنگی و تاریخی ۵۸

➤ فصل ششم: وضعیت نظامی ۶۲

➤ نیروی نظامی یمن ۶۳

➤ شاخه های نظامی ۶۴

➤ بودجه دفاعی ۶۵

➤ روابط خارجی و حضور نظامی خارجی در یمن ۶۵

➤ نیروهای شبه نظامی ۶۶

➤ تجهیزات ارتش ۶۶

➤ فصل هفتم: بررسی جنگ های اخیر در کشور یمن ۷۱

➤ جنبش «الحوثی» ۷۲

➤ شروع جنگ دولت یمن علیه شیعیان ۷۲

➤ جنگ اول - سال ۲۰۰۴ ۷۴

➤ جنگ دوم - سال ۲۰۰۵ ۷۶

➤ جنگ سوم - سال ۲۰۰۶ ۷۹

➤ جنگ چهارم - سال ۲۰۰۷ ۸۰

➤ جنگ پنجم - سال ۲۰۰۸ ۸۰

➤ جنگ ششم یا عملیات زمین سوخته- (۲۰۰۹ - ۲۰۱۰) ۸۲

➤ بررسی دکترین نظامی عربستان در جنگ یمن ۹۲

➤ چگونگی وارد عمل شدن عربستان در جنگ یمن ۹۳

➤ مشکل دولت یمن با الحوثی ها چیست؟ ۱۰۱

❖ مسئول اصلی ناآرامی‌های یمن کیست؟ ۱۰۲

❖ لیبی و عربستان و خصومت‌های قدیمی ۱۰۳

❖ دلایل استمرار درگیری در صعدة ۱۰۳

❖ حسین بدرالدین الحوثی و پیروی از امام خمینی (ره) ۱۰۴

❖ آتش بس بین نیروهای متخاصم ۱۰۶

❖ تبادل اسرا ۱۰۷

❖ خسارات و تلفات جنگ ۱۰۷

❖ منابع ۱۱۱

مقدمه :

امروز بر کسی پوشیده نیست که بعد از انقلاب صنعتی در غرب و تقسیم بندی جهان به دو بلوک شمال و جنوب تلاش کشورهای استعمارگر جهت استثمار کشورهای جنوب هر روز شکل و بوی تازه به خود گرفته است. منطقه خاورمیانه بعثت وجود منابع مهم اقتصادی بخصوص نفت و همچنین وجود بازارهای مستعد مصرف کالاهای غربی موقعیتی استراتژیکی پیدانموده و تمامی کشورهای استعماری (پرتغال، اسپانیا، فرانسه، انگلستان و.....) از ابتدا تا کنون به اشکال مختلف اقدام به غارت منابع منطقه را نموده‌اند.

شکل جدید استعمار کشورهای ضعیف، استعمار فرانو است که در این نوع از استعمار، استعمارگران حضور فیزیکی نداشته ولی در پشت پرده و با حرکات نامحسوس کشورهای ضعیف را تابع خود می‌کنند.

ایجاد اختلاف قومی، مذهبی، فرهنگی و..... شیوه‌ای است که هرگز از دستورکار کشورهای استعمارگر خارج نشده است. گرچه بعد از آخرین جنگ بین دو کشور عراق و کویت، در منطقه زمینه مناسبی برای انجام جنگ دیگری بین دو کشور همسایه بوجود نیامد و یا با عقلانیت دولتمردان خنثی شد ولی اختلافات قومی و مذهبی زمینه‌های بسیار مناسبی جهت تضعیف دولت‌های مرکزی و ایجاد آشوب‌های منطقه‌ای می‌باشد، لذا بررسی و تجزیه و تحلیل علل درگیری‌های کشورهای مسلمان یمن در این راستا صورت گرفت تا بتوانیم حداقل زوایای پنهان اهداف نامشروع استکبار از ایجاد اختلافات قومی و مذهبی در این کشور را مشخص نماییم.

هدف از تجزیه و تحلیل جنگ‌های اخیر یمن در این نوشتار، به رشته تحریر درآوردن تاریخچه و وضعیت جغرافیایی، سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و نظامی و در نهایت بررسی علل بروز جنگ‌های اخیر خصوصاً "جنگ ششم در کشور یمن بوده و در انتها دخالت کشورهای دیگر در امور این کشور مورد بررسی قرار گرفته است.