

بنام ایزد منان

آموزش

خیاطی

به روش گرل لاوین

طرح‌های جدید و سنتی برای:
بزرگسالان - جوانان
نوجوانان - کودکان و نوزادان
در سایزهای مختلف برای اندامهای متفاوت

تألیف:

ملیحه خسروی (چهارمنار)
(مرحمت بنیادپور)

آموزشگاه خیاطی آنا

سرشناسه	: خسروی، ملیحه، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش خیاطی به روش گرل لاوین: طرح های جدید و سستی برای بزرگسالان - جوانان ...
مشخصات نشر	: تالیف ملیحه خسروی مرحمت، بنیادپور .
مشخصات ظاهری	: تهران: ادبستان: اتحاد، ۱۳۸۶.
شابک	: ۱۵۲ ص: مصور(بخشی رنگی)
وضعیت فهرست نویسی	: 978-964-8459-46-3
موضوع	: خیاطی - راهنمای آموزشی .
شناسه افزوده	: بنیادپور، مرحمت، ۱۳۳۶ -
رده ندی کنگره	: ۳۳۰۸/ع۴۶۸
رده ندی دیویی	: ۶۲۶/۲۰۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۰۵۰۳۱۵

نام کتاب	: خیاطی به روش متد گرل لاوین
مؤلفین	: ملیحه خسروی - مرحمت بنیادپور
ناشر	: ادبستان - اتحاد
حروفنگاری	: گروه هنری رز ۶۶۴۹۶۲۸۵
لیتوگرافی	: طیف نگار
چاپ	: ظفر - دیبا
نوبت چاپ	: اول ۱۳۸۶
تیراژ	: ۱۰۰۰
قیمت	: ۲۰۰۰۰ ریال

کتاب آیلار

- انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) - خیابان شهدای ژاندارمری - شماره ۲۷۶
 (ساختمان آیلار) تلفن ۶۶۴۰۱۲۵۵ دورنگار ۶۶۴۹۴۴۳۱
- فروشگاه شماره ۱ (کتاب آیلار)**
- انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب، تلفن ۶۶۴۱۱۸۶۵
- فروشگاه شماره ۲ (کتاب آیلار)**
- کریمخان زند - مابین ایرانشهر و خردمند جنوبی - شماره ۱۴۴، تلفن: ۱ - ۸۸۳۱۹۷۴۰
- فروشگاه شماره ۳ (کتاب آیلار)**
- انقلاب - روبروی دانشگاه تهران - پاساژ فروزنده - شماره ۳۲۱، تلفن: ۹۷-۶۶۹۶۳۵۹۶

ISBN: 978-964-8459-46-3

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۴۵۹-۴۶-۳

فهرست مطالب

۷	دامن فون شماره ۱
۹	کنترل کمر
۹	برش دامن تنگ
۱۰	دامن فون شماره ۲
۱۱	دامن فون شماره ۳
۱۲	فون شماره ۴ یا دامن ۱۰ اوزمان
۱۲	طرز دوخت زیپ
۱۲	طرز دوخت کمر
۱۴	دامن فون پیلی جلو
۱۵	دامن ۲ پیلی جلو یا ۲ پیلی روی زانو
۱۶	دامن تنگ جیب‌دار
۱۸	دامن فون جیب‌دار
۲۰	طرز دوخت آستری به دامن
۲۱	دامن ۶ ترک
۲۳	دامن شلوازی ساده
۲۴	دامن ۲ کلوشه و یا اولیه
۲۵	دامن نیم کلوش
۲۶	دامن ۴ کلوشه یا کله‌قندی
۲۶	کش دوزی برای دامن
۲۷	دامن پلیسه یا راسته
۲۸	طرز دوخت دامن پلیسه
۲۹	دامن پلیسه اریب
۳۱	دامن فون برش‌دار و سمباف کمر
۳۲	دامن فون برش‌دار و سجاف کمر
۳۳	برش‌های یک طرفه
۳۷	دامن پرچین یا اوزمان زیاد
۳۸	دامن لنگی - استکاتلندی
۴۰	بالا تنه جلو
۴۲	پشت بالاتنه
۴۵	پنس جلوی بالاتنه
۴۷	کنترل سرشانه و حلقه آستین
۴۸	کادر آستین
۵۰	طرز برش بالاتنه
۵۰	طرز قرار گرفتن آستین
۵۱	طرز دوخت یقه
۵۱	یقه مردانه کوچک
۵۲	طریقه دوخت بالاتنه
۵۳	طریقه دوخت و یا وصل آستین

۵۳	طرز برش یقه کراواتی
۵۴	نوع دیگر وصل آستین
۵۵	بلوز شماره ۲
۵۶	آستین ساده
۵۷	بلوز شماره ۳ شومیزه
۵۸	برش شومیزه
۵۸	یقه آرشال
۶۰	سجاف یقه آرشال
۶۱	یقه آمریکایی
۶۲	یقه انگلیسی سجافدار یا سرخود
۶۳	یقه دوبل یا ۴ دکمه
۶۴	بلوز یقه بلیزی
۶۵	بلوز برش داراز شانه یا از کارور
۶۶	برش از سرشانه
۶۹	الگوی پشت شلوار
۷۰	طرز برش شلوار
۷۱	کیمونو ساده (کوتاه)
۷۲	الگوی اولیه برای رسم آستین کیمونو
۷۳	رسم آستین کیمونو
۷۴	کنترل کیمونو
۷۵	آستین پفی و یا آستین چیندار
۷۵	آستین بچه از ۱ سال تا ۱۲ سال
۷۷	یقه ملوانی
۷۹	یقه شکاری
۷۹	یقه فرنچی یا آخوندی
۸۰	آستین دراپه کوتاه و ساده
۸۲	بالانتیه چپ و راست دراپه
۸۳	یقه خرگوشی
۸۴	یقه دراپه
۸۷	الگوی اولیه تبدیل به کت پشت
۸۹	الگوی شل
۸۹	کلاه کاپشن یا شل
۹۱	آستین رگلان
۹۴	تاژ و یا گوزپشت
۹۵	الگوی باسن برجسته
۹۶	طرز کشیدن الگوی کیمونو
۹۷	آستین اولیه (آستین با مقد دیگر)
۹۸	آستین برای بازوهای چاق
۹۹	مدل شماره ۱ کت (ژورنال)
۹۹	آستین این کت
۱۰۱	یقه انگلیسی (کت)
۱۰۲	کادر آستین کت (قسمت رو)
۱۰۳	تکه زیر آستین (کت)
۱۰۳	طرز دوخت یقه کت
۱۰۳	طرز دوخت آستین
۱۰۴	طرز برش (کت)
۱۰۵	طرز کشیدن الگوی مردانه (ژورنال)
۱۰۵	برای آستین مردانه

۱۰۷	الگوی جلو و پشت بالاتنه بچه از ۲ تا ۱۲ سال
۱۰۸	الگوی آستین بچه از ۲ تا ۱۲ سال
۱۰۹	تهیه لباس نوزاد
۱۰۹	زیرپوش و پیش‌بند نوزاد
۱۱۱	پیراهن نوزاد
۱۱۲	آستین نوزاد
۱۱۳	یقه نوزاد (ب - ب)
۱۱۳	نوار دوزی و یا اریب و مغزی دوزی
۱۱۴	آسترکشی روی پارچه‌های مختلف
۱۱۵	اندازه‌گیری وسایل اندازه‌گیری
۱۱۵	اندازه‌گیری اندامها
۱۱۷	توجه - لباس نوزاد را چگونه بدوزیم و از چه پارچه‌ای استفاده کنیم
۱۱۷	طرز دوخت مقعنه چانه‌دار
۱۱۷	طرز دوخت مقعنه ساده
۱۱۷	طرز دوخت شلوار کردی
۱۱۹	پیراهن (ژورنال)
۱۲۲	کت یقه تقریباً انگلیسی (ژورنال)
۱۲۳	کت با برش عمود (ژورنال)
۱۲۴	شلوار (ژورنال)
۱۲۷	کاپشن (ژورنال)
۱۳۰	سارافون (ژورنال)
۱۳۱	ژورنال
۱۳۲	کت ژورنال
۱۳۳	بلوز یقه اوزمان‌دار (ژورنال)
۱۳۴	چین‌های تزئین
۱۳۴	لباس دلخواه را چگونه از ژورنال تهیه کنیم
۱۳۵	چگونه جنس پارچه‌ها را بشناسیم
۱۳۶	امتحان پارچه پشمی
۱۳۶	ابریشم مصنوعی
۱۳۶	پارچه‌های نخی
۱۳۶	طرز شستشوی کتان
۱۳۷	پارچه‌های مصنوعی
۱۳۷	برای انتخاب لباس از روی ژورنال باید چه نکاتی را رعایت کرد
۱۳۸	چگونه لباس از روی ژورنال انتخاب کنیم
۱۳۸	چگونه لکه‌گیری کنیم
۱۳۹	موادهای لکه‌گیری
۱۳۹	طرز پاک کردن لکه‌ها
۱۴۱	پارچه‌های سنتی و طریقه دوخت پانچو
۱۴۱	دوخت
۱۴۳	پیراهن و یا مانتو سنتی
۱۴۴	دامن مدل شیطانک
۱۴۴	طرز دوخت کیف دستی

مقدمه

انسان از زمانی که به دنیا آمد به خاطر فطرت خدادادی که در وجود خود حس می‌کرد به صورتهای مختلف بدن خود را می‌پوشاند همانطور که انسانهای نخستین را می‌بینیم که با گیاهها و کنفها بدن خود را می‌پوشاندند.

وقتی به گذشته‌های بسیار دور بر می‌گردیم می‌بینیم که قومها و ملتها هر کدام لباسهایشان نشانگر ملیت آنها بود و هنوز هم که هنوز به بعد از گذشت هزاران سال می‌بینیم که هر کشوری، هر ملتی و هر قومی لباس مخصوص به مملکت خود را دارد. یادمه وقتی بزرگترها از خیلی قدیم صحبت می‌کردند می‌گفتند که در آن زمان لباسها نشانگر شخصیت افراد بوده، مثلاً اشرافزادگان پارچه‌های اطلس و ترمه و حریر با طرحهای بسیار زیبا می‌پوشیدند و فقرا و ندارها از پارچه‌های کرباس معمولی (همان پارچه نخ‌ی و یا به زبان ساده تر متقال) استفاده می‌کردند. هنوز هم هنوز ما در کشور عزیز خودمان گاهی اوقات افراد را با دیدن لباس محلی شهر خودشان می‌شناسیم که مربوط به کدام شهر می‌باشند.

در زمانهای قدیم این کارخانه‌های ریسندگی و بافندگی با این تجهیزات نبود. پشم و پنبه را می‌ریسیدند با دست و کارگاههای کوچک دستی می‌بافتند. بعضی وقتها در موزه‌ها و آثار باستانی خودمان هنوز پارچه‌هایی داریم که قدمت دارند و از بین نمی‌روند.

ما ایرانی هستیم. هرچه به گذشته برگردید، هرچه به روستاها و شهرها بروید، می‌بینید که ملت نجیب ما چه مرد و چه زن همیشه لباسهایشان با زیبایی خاصی که داشته، لباسهای گشاد و پرچین و بلند بود.

مثل لباسهای محلی، آذری، بویراحمدی، استانه‌ای گیلان، فارس، کردستان، و ... باز به گذشته‌های خیلی دور برمی‌گردیم مثلاً در دوران قاجار می‌بینیم که حتی خانمها صورت خود را با پارچه‌های سفید رنگ ظریف که پارچه‌های ململ نامیده می‌شدند، می‌پوشاندند.

طفلک مادر بزرگم می‌گفت وقتی در زمان شاهان گذشته کشف حجاب می‌کردند و زنها را صلب حجاب می‌کردند، رفتیم در خانه‌هایمان و درها را به روی همگان بستیم تا کسی ما را بی‌حجاب نبیند. یادمه می‌گفت یکی از زندهای همسایه‌شان از حجب و حیا در منزل خودش دق کرد و مرده بود.

بله ما زنها و مردهای نجیب و شریف ایرانی این چنین هستیم و همان مردمان اصیل هستیم و نسل و گذشتگان ما بودند که چارقت و روسری و کلیغه (نوعی روسری سنتی) و چادر را با شکل‌های متفاوت آفریدند.

حتی لباسهای مردان ما هم اگر توجه کرده باشید مثلاً لباسهای کردی، لری، اصفهانی و ... لباسهای گشاد و زیبایی هستند.

حقى که ملت نجیب لباسهای زیبا و برازنده باید به تن کنند.