

ایام فانی

(مجموعه اشعار)

www.ketab.ir

مسلم کریمی



سرشناسه	:	کریمی، مسلم، ۱۳۴۹ -
عنوان و پدیدآور	:	ایام فانی / مسلم کریمی
مشخصات نشر	:	قم، باقیات، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	:	۸۰ ص.
چاپ اول	:	۱۳۹۰
شابک	:	۲۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
موضوع	:	شعر فارسی - قرن ۱۴
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۰ الف ۹ / ر ۸۱۸۴ PIR
رده‌بندی دیویی	:	۸۱ / ۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۵۴۸۰۵۹
ISBN	:	978 - 600 - 213 - 025 - 9



ایام فانی (مجموعه شعر)

مسلم کریمی

□ ناشر: باقیات □ چاپخانه: وفا

□ چاپ: اول - ۱۳۹۰ تیراز: ۱۰۰۰

□ قیمت: ۲۰۰۰ تومان

□ شابک: ۹ - ۲۵ - ۰۲۱۳ - ۶۰۰ - ۹۷۸

□ طرح و آماده‌سازی: گروه فنی چاپ وفا

□ مرکز بخش: ۵۸۷۰ ۵۰۰ ۹۳۵۰

□ کلیه حقوق چاپ و نشر محفوظ است

قم، خیابان معلم، نبش کوچه ۱۵، چاپ وفا - نشر باقیات

تلفن: ۷۷۴۳۹۰۰ (۰۲۵۱) - همراه: ۶۲۵ ۲۵ ۲۵ ۰۹۱۲

بریتے

آن چه بعد از خواندن این شعرها حاصل شماس، این می شود
که:

تقدیم باقابلی است به حضور انور آن صاحب حق و عدالت و آن
پیروزمند آخر الزمان حضرت مهدی (عج) که درود خدا و
پیامبران و معصومان و تمامی صالحان بر ایشان باد.
در پایان:

از تمام کسانی که ما را در چاپ این اثر راهنمایی و کمک کرده اند،
به خصوص برادر بزرگوارم آقای ایوب کریمی و جناب آقای
علی واعظی مدیریت چاپخانه وفا کمال تشکر و امتنان را دارم،
امیدست خداوند متعال یار و یاور ایشان باشد بیش از پیش؛
ان شاء الله

« فهرست »

۹.....	آغازین سخن
۱۱.....	یارب
۱۲.....	جان دو عالم
۱۴.....	سجاده ی سحر
۱۵.....	تمنا
۱۷.....	اشک
۱۸.....	بیداری - مستی
۱۹.....	همیشه مسافر
۲۰.....	روز و شب
۲۲.....	جانم علی علیه السلام
۲۳.....	فروغ عدالت
۲۵.....	لیله ی قدر
۲۷.....	عشق
۲۸.....	مناجات
۲۹.....	ره صد ساله

۳۱.....	توای پنهان حاضر
۳۸.....	حباب آرزو
۴۱.....	رهرو
۴۳.....	من فانی!
۴۶.....	هجران عشق
۴۸.....	سکوت
۵۰.....	تصویر امروز
۵۳.....	آتیت
۵۵.....	راه معرفت
۵۶.....	خاک پا
۵۷.....	ای بازاریان
۵۸.....	معلم
۶۴.....	زنگ انشاء
۷۵.....	تو مرا گریاندی
۷۷.....	بی ریا با هم
۷۸.....	امشب

آغازین سفن

این دفتر:

گزیده‌ای از غزلیات و مثنوی‌ها و اشعار نو شاعر می‌باشد
که به عنوان دفتر «ایام فانی» تقدیم به تمام
عاشق‌دوستان و شعرپروان این آب و خاک می‌شود.
امید است مقبول نظر خوانندگان عزیز افتاد و باعث
رونق اندیشه و کلام این سرزمین گردد، ان شاء الله.
اما هدف از این که شعرهای نو را با کلاسیک درهم
آمیخته‌ایم، این است که:

شعر سخنی است آهنگین که سخنان شیرین کلام را
بروز می‌دهد. اگر شیرین باشد که بر دل و جان شنونده
می‌نشیند و گرنه که استواری سخن را می‌رساند در هر
حال شعر به هر نحو و صورت:

«چو از دل برآید لا جرم بر دل نشیند»