

غوغای درون

گزیده سروده‌های
حیدرنگیر خدام



پرنیان خیال

تهران ۱۳۹۶

سرشناسه: خدام، جهانگیر، ۱۳۱۴ -
 عنوان و نام پدیدآور: غوغای درون / گزیده‌های سروده‌های جهانگیر خدام.
 مشخصات نشر: تهران: پر نیان خیال، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری: ۱۰۲ ص. ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
 فروست: پر نیان خیال: ۱۷.
 شابک: ادبیات معاصر: ۱. شعر معاصر: ۱.
 وضعیت فهرست نویسی: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۳۶۶-۷-۹
 موضوع: فیفا
 رده بندی کنگره: شعر فارسی -- قرن ۱۴
 رده بندی دیویی: Persian Poetry -- 20th century
 شماره کتابشناسی ملی: PIR۸۳۴۲/۵۱۶۳۷۹۱۳۹۶
 ۸ فا ۱/۶۲
 ۴۹۴۸۸۴۵



انتشارات پر نیان خیال

تهران، فلکه دور، خیابان اعتمادیان، پلاک ۱۹
 تلفن: ۰۹۳۰۶۴۱۷۲۳۰ - ۰۲۱۹۵۴۹۸۲
www.parneyankheyal.com
info@parneyankheyal.com

غوغای درون

جهانگیر خدام

چاپ: نسیم

چاپ اول / ۱۳۹۶ - ۱۰۰۰ نسخه

حق چاپ محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۳۶۶-۷-۹
 ISBN: 978-600-96366-7-9

شماره کتاب: ۱۷

فهرست

۳	سخن ناشر
۵	مقدمه‌ی سراینده
۷	- آقای او
۸	- پاره ساز
۹	- سخن نوای او
۱۲	- وصال
۱۴	- در حریر سبزه‌ی یاز
۱۶	- نوبت انتظار
۱۸	- رباعی
۱۹	- زیبایی
۲۰	- همراه و همقدم
۲۲	- علاج درد
۲۴	- چه می‌شود؟
۲۶	- قصه‌ی دیروز
۲۸	- تکبیر دل
۳۰	- مادر
۳۲	- دلبر ماندگار
۳۴	- پژواک درد
۳۶	- خانه‌نشین
۳۸	- مثنوی
۴۴	- نوبت پرواز
۴۶	- درد اشتیاق

۴۸	- چشم دل باز کن
۵۰	- خالق زیبایی
۵۱	- مادر
۵۳	- جلوه‌ی عشق
۵۵	- شعر من
۵۷	- هزار
۵۹	- گمشده
۶۲	- تنهایی
۶۴	- آهنگ جایی
۶۷	- جاودانه‌ترین
۶۹	- لحظه‌ها
۷۴	- شناخت من
۷۷	- زندگی هر چه که هست
۷۹	- هیچی به هیچی
۸۲	- می‌خوانمت به عشق
۸۳	- طلوع فجر
۹۰	- رهنوردم
۹۲	- جرم عاشقی
۹۴	- کوتاه‌نظری
۹۶	- بینش عشق
۹۸	- نمود واقعه
۹۹	- در آینه
۱۰۱	- حسن ختام

مقدمه‌ی سراینده

تجزیه‌ریزانی که بر من منت نهاده و این مجموعه را مطالعه می‌نمایند؛ لازم است بدانند، که هر یک از این آثار در طی سال‌های متمادی و در زمان‌ها و مکان‌های مختلف تحت شرایط سنی خاصی سروده شده و بر اساس یافته‌های ذهنی خاص به رشته‌ی تحریر در آمده و ممکن است از انسجام کافی برخوردار نباشد. آیه‌ای که این تسامح را بر من ببخشند. لکن آنچه که بر آن اصرار دارم و بر آن پای می‌فشارم این است که:

۱- هیچ‌گونه ادعای شعر و ساعری ندارم، انواع شعر را نمی‌شناسم و از اصول حاکم بر آن و نیز سبک‌های مختلف آن آگاهی چندانی ندارم. با صداقت و صراحت اعلام می‌دارم که این آثار دل‌و‌شته‌های انسانی است که برای بیان آن لزومی به فراگیری قواعد و روش‌های اسلوب شعری در خود احساس نکرده است.

۲- هرگز به دنبال مدیحه‌سرایی و خوش‌آیندگویی آثار از بودن و نان را به نرخ روز خوردن نبوده‌ام، جز به خداوند یکتا به کسی که پیش نهاده‌ام. در بیان بعضی از رخداد‌های دوران زندگی‌ام از حریم انصاف خارج نشده‌ام؛ اگرچه شرایط حاکم، بر افکار و ادراکاتم بی‌تاثیر نبوده است.

۳- در تعدادی از سروده‌ها که رگه‌هایی از عرفان و خداجویی خاصی متبلور شده است؛ تنها نشئت گرفته از بیان عاشقانه‌ی عشق‌ورزی به یکتای عالم هستی است و گرنه بضاعتی را در زمینه‌ی عرفان در خود سراغ

ندارم. امید که با همه‌ی کاستی‌هایش مورد عنایت حق تعالی قرار گیرد.
۴- این مجموعه را به همسر عزیز و مهربانم که ماه‌هاست در بستر بیماری است و نیز به فرزندان بافضیلت‌م: دکتر رامین خدام، دکتر شاهین خدام، مهندس مجتبی خدام و دختر خوب و نازنینم مژگان خدام که همواره در سخت‌ترین شرایط در کنارم بودند و یار و مددکارم هستند تقدیم می‌دارم و از خداوند منان برایشان طلب بهروزی و سلامت دارم. باشد که دعای خیرشان بدرقه راهم گردد.

۵- در خاتمه بر خود واجب و لازم می‌دانم که از جناب آقای دکتر محمدعلی شیخ الاسلامی (دکتر محمدعلی شیوا): پزشک، پژوهشگر، ادیب و شاعر بزرگوار، و بزرگوار که از بدو آشنایی همواره یار و مددکارمان بوده و بارها گنجینه‌های ارزشمندی در بازنگری و چاپ و نشر این مجموعه نقشی اساسی داشته‌اند و سپاسگزاری نمایم. همچنین از استاد بزرگوار هنرمند نقاش، سرکار خانم ارغوان خاتمی (همسر گرامی دکتر شیخ الاسلامی) به خاطر محبت‌های بی‌در نشان سپاسگزاری کنم.

و من الله التوفیق

۱۰ مهر بور ماه ۹۶ تهران

جهانگیر خدام