

عبدالمجید شنتی بزازجانی

و عفاف؟

را حجاب

خلاصه کتاب حماسه عفاف و حجاب

تحلیل روانشناسی - اجتماعی بر مسئله حجاب و بدحجابی



www.ketab.ir

پدیدآورنده: دشتی برازجانی، عبدالمجید،
عنوان: چرا حجاب و عفاف؟
تکرار نام پدیدآورنده: مؤلف عبدالمجید دشتی برازجانی
مشخصات نشر: قم: نشر کرمه اهل بیت علیهم السلام، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری: ۱۲۲ صفحه
شابک ۷-۲۲-۸۷۷۷-۹۶۴-۹۷۸

فهرست نویسی: قیفا
یادداشت و کتابنامه به صورت زیرنویس.
موضوع: حجاب
موضوع: حجاب - فلسفه
موضوع: زنان - مسائل اجتماعی و اخلاقی
موضوع: عفت
رده کنگره: ۱۳۹۲، ۲۵g۲/۱۷/۲۲۰ B
رده دیویی: ۲۹۷/۳۷۹
شماره مدرک: ۲۹۵۶۶۱۷



چرا حجاب و عفاف؟

خلاصه کتاب حماسه عفاف و حجاب
تحلیل روانشناسی - اجتماعی بر مسئله حجاب و بدحجابی

مؤلف عبدالمجید دشتی برازجانی
نشر انتشارات کرمه اهل بیت علیهم السلام
شمارگان ۲۰۰۰ جلد
نوبت چاپ اول ۱۳۹۲

۹۷۸-۹۱

R45000

سمیه - خیابان شهیدین
کوی ۸ - کوی دانش - پلاک ۲۸
تلفن ۰۲۵ ۳۷۸۳۱۷۸۸ فکس ۰۲۵ ۳۷۸۳۱۷۸۹
همراه ۰۹۱۲ ۷۲۷ ۸۷۸۹ (مسلم سکاوه)

فهرست کتاب

۱۱	مقدمه
۱۳	فصل اول: در جستجوی حقیقت
۱۵	چرا تعجب؟
۱۶	نتیجه:
۱۸	انسان روح است نه جسم
۲۰	پاسخ را از کدامین جهان می‌جوید؟
۲۲	در جستجوی حقیقت
۲۳	دین برای انسان مطلق یا منها؟
۲۴	انسان استخدام‌گر
۲۵	مخاطب اصلی
۲۷	حکومت، مدافع ملت حق‌خواه
۲۹	کدام انسان؟
۳۰	کدامین برنامه؟
۳۲	تعلیم، تأدیب و مجازات
۳۳	فلسفه حجاب از سه منظر
۳۴	نیازهای کدایی
۳۷	کلام آخر
۳۹	فصل دوم: فلسفه حجاب از منظر ذاتی و شخصی
۴۱	ذکر چند سؤال

- ۴۲..... فلسفه حجاب از منظر ذاتی و شخصی
- ۴۲..... ۱- یک‌خواهی زن
- ۴۶..... ۲- سلسله کشتگاهی و محبوبیت
- ۴۶..... ۱- کشتگاهی
- ۴۷..... ۲- پذیرندگی
- ۴۸..... ۳- پذیرفته شدن
- ۵۰..... ۴- محبوبیت خواهی
- ۵۵..... اقتضائات سلسله محبوبیت
- ۵۵..... الف: اقتضائات گرفته شدن و پذیرفته شدن
- ۵۸..... ب: اقتضائات محبوبیت خواهی
- ۶۱..... فصل سوم: اصول ثابت
- ۶۳..... ۱- مرد، اسیر شهوت و زن، اسیر محبت
- ۶۴..... ۲- سرخ التحریک بودن مرد
- ۶۴..... ۳- درمندی در صورت اشباع نشدن میل تحریک شده
- ۶۵..... ۴- قدرتمندی شهوت و غریزه جنسی
- ۶۷..... ۵- ممانعت از وحشی شدن غریزه جنسی سرکوبی نیست
- ۶۷..... ۶- تأثیر شدید محرومیت‌ها و مقده‌های روانی
- ۶۸..... ۷- نامحدودی تمایلات روحی
- ۶۹..... ۸- حساسیت روح و تأثیرپذیری شدید روح
- ۶۹..... ۹- نیاز حقیقی و کذایی، عرضه حقیقی و اضافی
- ۷۰..... ۱۰- حساسیت نسبت به عفت جامعه مستلزم حساسیت در نسل موحد
- ۷۲..... ۱۱- متفاوت بودن اثرات روحی با اثرات جسمی
- ۷۳..... میل غریزی یا میل قلبی
- ۷۳..... کلام آخر
- ۷۵..... فصل چهارم: فلسفه حجاب از منظر منزلی و اجتماعی
- ۷۷..... فلسفه حجاب از منظر اجتماعی
- ۷۷..... ۱. جلوگیری از بی‌فکر شدن جوانان
- ۷۷..... ۲. جلوگیری از ذلت و بی‌استعداد ماندن زن

۳- جلوگیری از تزلزل بنیان خانواده‌ها	۷۷
۴- جلوگیری از التهاب‌های جنسی	۷۷
۵- جلوگیری از ابزاری شدن زن	۷۸
۶- جلوگیری از ضعیف شدن ایمان	۷۸
۷- جلوگیری از ریفقه بازی	۷۸
۸- جلوگیری از سقوط علمی، سیاسی و اقتصادی	۷۸
فلسفه حجاب از منظر منزلی و خانوادگی	۷۹
۱- عفت خواهی مرد از زن	۷۹
۲- جلوگیری از بی‌بو شدن زن	۷۹
۳- جلوگیری از سرد شدن رابطه زناشویی	۷۹
۴- جلوگیری از سرد شدن روحیه مادری	۸۰
فصل پنجم: چگونه با حجابی و تبرج	۸۱
بی حجابی و تبرج	۸۳
برخی از شیوه‌های خودنمایی زنان	۸۴
۱- برهنگی و بی حجابی یا بی حجابی	۸۴
۲- برجستگی	۸۵
۳- پوشیدن لباس‌های رنگی زیبا و جذاب	۸۵
۴- نوع حرف زدن، راه رفتن و معاشرت	۸۵
۵- نشان دادن موفقیت‌ها یا هنرهای خود	۸۵
۶- تبرج با کارها و رفتارهای ذلیلانه	۸۵
جاذبه‌های روحی:	۸۶
۱- پوشش کامل و با صلابت توأم با رضایت باطن	۸۶
۲- علم و معرفت	۸۶
۳- هدفمندی	۸۷
فصل ششم: عفت درونی	۸۹
حجاب و عفت باطنی	۹۱
ذکر چهار گروه از زنان:	۹۱

- ۱- از لحاظ روحی قوی و در ظاهر محجبه ۹۱
- ۲- از لحاظ روحی ضعیف و در ظاهر بدحجاب ۹۲
- ۳- از لحاظ روحی ضعیف ولی در ظاهر محجبه ۹۲
- ۴- از لحاظ روحی قوی ولی در ظاهر بدحجاب ۹۲
- اقسام حجاب ۹۲

- ۱- حجاب مقتدرانه ۹۲
- ۲- حجاب متعلاانه ۹۳
- ۳- حجاب بادوام ۹۳
- ۴- حجاب ربانی ۹۳
- راه های تقویت روح و روان ۹۴

- ۱- ایمان و تقویت اعتقادات مذهبی ۹۴
- ۲- تربیت صحیح در خانواده ۹۴
- ۳- جایگاه فضای سالم ۹۴
- ۴- مهارت های ۹۵
- ۵- کار و فعالیت ۹۵
- ۶- ازدواج ۹۵
- ۷- سختی ها و شداوند ۹۵
- ۸- کسب معرفت و مطالعه منظم و مستمر ۹۶
- ۹- معاشرت با دوستان قوی و متعهد و اهل هدف ۹۶
- ۱۰- ورزش ۹۶
- نتیجه: ۹۶

فصل هفتم: عوامل بدحجابی و تبرج ۹۷

- بررسی عوامل غیر شخصی بدحجابی و تبرج ۹۹
- ۱- جهان و فرهنگ حاکم بر جهان ۹۹
- ۲- جامعه و فرهنگ حاکم بر جامعه ۱۰۰
- ۳- خانواده و فرهنگ حاکم بر فضای خانواده ۱۰۲
- ۴- عامل شخصی و فضای روانی حاکم بر شخص ۱۰۲

۱۰۲ بررسی عوامل ذاتی بدحجابی و تبرج

۱۰۲ ۱- جلب نمودن قلب مردان

۱۰۴ ۲- زیبا دوستی

۱۰۴ ۳- مطرح شدن

۱۰۵ عوامل عارضی بدحجابی

۱۰۵ ۱- کمبود شخصیتی

۱۰۵ ۲- کمبود عاطفه

۱۰۶ ۳- نقص جسمانی و زشیت روی

۱۰۷ ۴- چشم و هم چشمی

۱۰۷ ۵- تقلید از دوستان و فرهنگ غرب

۱۰۷ ۶- عقده حقارت

۱۰۷ ۷- روشنفکر جلوه دادن خود

۱۰۷ ۸- راحت طلبی

۱۰۷ ۹- بی کاری

۱۰۷ ۱۰- بالا رفتن سن ازدواج

۱۰۸ ۱۱- بی هدفی

۱۰۹ فصل هشتم: بیست اصل پیرامون حجاب در اندیشه امام

۱۲۷ مشاهدات پیامبر در آسمان دنیا (قسمتی از حدیث معراج در حجاب زنان)

بسته در حد فرصت بخشی از این کتاب را ملاحظه کردم؛

کتابی مفید، سلیس و روان به نظر آمد.

احمد جنتی

مدیر شورای نگهبان

۱۳۸۷/۷/۹

www.ketabo.ir

مقدمه

کتاب حاضر در هشت فصل تنظیم شده است. مسئله حجاب در این کتاب از سه منظر ذاتی، متزلی و اجتماعی مورد بررسی قرار گرفته است. در اینجا لازم می‌بینم مختصری از هر فصل را بیان کنم:

فصل اول:

انسان یک روح است نه یک جسم. تکالیف دینی بشری است نه تحمیلی. اگر انسان منتهای عقل و در سو قرآن برای او نازل نمی‌شد. برای هر موضوعی لازم است استماع جهان‌بینی و نوع نظام حاکم بر جامعه خود را مشخص کنیم.

سوالات انسان یا از عقل آزاد است و یا مولود عقل اسیر و روان درگیر. انسانی که نمی‌داند، می‌پرسد نه اعتراض می‌کند.

فصل دوم:

گرچه غریزه جنسی در ایجاد محبت بین زوجین تأثیر دارد ولی با گذشت مدتی از شروع زندگی، محبت‌های انسانی جایگزین می‌شود. مقدار این مدت و محبت بستگی به اخلاق زن و مرد دارد. زن چون کشتگاه است محبویت خواه است. اگر مسئله تولید نسل نبود این همه زن محبویت خواه و مرد دلناده خلق نمی‌شد.

فصل سوم:

زن اسیر محبت و مرد اسیر شهوت خویش است. امیال روحی در انسان سیری ناپذیرند.

نباید غریزه جنسی را وحشی ساخت.
شهوت در زن بیشتر است ولی مرد بیش از زن سریع التحریک است.

فصل چهارم:

بدحجابی، جامعه و خانواده را فلج می سازد.
بدحجابی، زن را بی بو می کند.
بدحجابی، زن را نسبت به لذت مادری بی رغبت می کند.
ذات مرد از زن، عفت می خواهد.

با بدحجابی قلب مرد فتح نمی شود بلکه غریزه مرد فتح می گردد.

فصل پنجم:

برهنگی و پوشیدن لباس های تنگ و یا رنگارنگ راه هایی است که
معمولاً دختران برای تبرج و خودنمایی برمی گزینند.
زن با وجود معرفت و هنر، جذابیت معنوی پیدا می کند.
هیچ چیز به تلاش در راه رسیدن به هدف، انسان را خشنود نمی سازد.

فصل ششم:

روح زن اگر ضعیف باشد خطرناک است.
زن نه تنها در ظاهر بلکه در باطن هم باید باشخصیت و سنگین باشد.
عقیف بودن مستلزم وجود عناصر درونی است.
حجاب اقسام گوناگونی دارد همانطور که رمان هم به اقسام گوناگونند.

فصل هفتم:

فرهنگ حاکم بر جهان در ایجاد بدحجابی دخیل است.
جامعه برای رفع بدحجابی باید سن ازدواج را پایین آورد.
بیکاری برای جوان سم است.

والدین نباید فرزندان خود را با کمبودهای عاطفی بزرگ کنند.
جوان باید با تمام کمبودهای خود مبارزه و در خود انقلاب ایجاد نماید.

فصل هشتم:

بیست اصل پیرامون حجاب در اندیشه مطهر
مشاهدات پیامبر در آسمان دنیا (قسمتی از حدیث معراج درباره مجازات زنان)
خدایا مددی کن و نیت و عمل ما را برای خود یگانه نما. آمین یا رب العالمین.