

ترسیم اعضای خانواده در نقش حیوانات

www.ketab.ir

نویسنده و محقق: فاطمه حضرت بگی

سرشناسه	:	حضرت‌بگی، فاطمه، ۱۳۴۷ -
عنوان و نام پدیدآور	:	ترسیم اعضای خانواده در نقش حیوانات/فاطمه حضرت‌بگی.
مشخصات نشر	:	تهران: شاپرک سرخ، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	:	۱۰۰ ص.: مصور (بخشی رنگی).
شابک	:	978-600-94748-3-7
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	آزمون ترسیم خانواده
موضوع	:	ترسیم و طراحی -- روان‌شناسی
موضوع	:	نوجوانان یز هکار -- ایران -- روانشناسی -- نمونه‌پژوهی
رده بندی کنگره	:	BF۶۹۸/۸/۴ ج ۶ ۱۳۹۳
رده بندی دیویی	:	۱۵۵/۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۶۴۶۴۹۰



عنوان: ترسیم اعضای خانواده در نقش حیوانات

نویسنده: فاطمه حضرت بگی

ناشر: شاپرک سرخ

چاپ و صحافی: شاپرک

نوبت چاپ: اول پاییز ۱۳۹۳

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۷۴۸-۳-۷

نشر شاپرک سرخ: تهران، ابتدای خیابان آزادی، کوچه شهید جنتی، پلاک ۳۶، واحد ۳

۰۲۱-۶۶۹۳۳۷۴۶

۰۹۱۲۲۱۴۴۶۰۰

www.shaparak.com

«فهرست مطالب»

صفحه	عنوان
۵	مقدمه
۷	فصل اول
۱۱	فصل دوم
۱۱	چرا کودکان نقاشی می‌کنند؟
۱۱	الف) نظریه‌های تکاملی
۱۳	ب) نظریه‌های بالینی - فرافکنی
۱۳	ج) نظریه‌های هنرمندانه
۱۵	مراحل تکامل نقاشی
۱۶	از هیجده ماهگی تا دو سال و نیمگی
۱۷	از دو سال و نیمگی تا ۵ سالگی
۱۸	پنج سالگی تا هشت سالگی
۱۹	هشت سالگی تا نوجوانی
۲۰	نقاشی و درمان
۲۰	تفسیرهای فرافکنی از نقاشی کودکان از طریق خط و فضا
۳۵	تأثیر رنگ در تربیت و شخصیت‌پردازی کودک
۴۰	توسعه‌ی نمایش فضا
۴۳	آزمون ترسیم خانواده
۴۴	۱- سطح گرافیک (ترسیمی) :
۵۱	۲- سطح ساختارهایی شکل (سطح ساخت‌های صوری)

۵۳	۳- سطح محتوا و مضمون، و تفسیر روانکاوانه
۵۷	چگونگی بیان گرایش‌ها و دفاع‌های من در تست ترسیم خانواده
۶۰	ترسیم اعضای خانواده در نقش حیوانات
۶۶	ترسیم والدین با فاصله از همدیگر
۶۹	فصل سوم
۶۹	بزهکاری دوره‌ی نوجوانی
۸۲	فصل چهارم
۸۲	ارتباط نقاشی و بزهکاری
۸۵	بخش اول
۸۵	مشخصات آزمودنی‌ها
۸۷	بررسی فرضهای تحقیق
۹۰	تجزیه و تحلیل یافته‌ها
۹۳	منابع فارسی
۹۶	منابع انگلیسی
۹۷	ضمائم و پیوستها

مقدمه

کودک در نقاشی خانواده، چگونگی زیست و روابط موجود با والدین، خواهران و برادرانش را نشان می‌دهد. از آنجا که تمامی زندگی عاطفی عمیق کودک در این ارتباطها به نمایش گذاشته می‌شود، بنابراین، امکان‌پذیر خواهد بود که با استفاده از این روش انگیزه‌های کم و بیش پنهان فرد را روشن کنیم، به ویژه وقتی که این رفتارها از جنبه‌های پاتولوژیک برخوردار باشد.

اگر تمایلات عاطفی درست همان گونه که هستند بیان شوند، و تحت تأثیر هیچ نوع ممنوعیتی واقع نشوند، می‌توان با استفاده از آزمون نقاشی خانواده، به شکلی مستقیم، چگونگی ارتباط فرد را با خودش درک نمود.

پس در پرتو نقاشی یا ترسیم یک خانواده کودکان آثاری پدید می‌آورند که با بررسی آنها، پدر و مادر و مربیان و معلمان و پزشکان می‌توانند به سرعت به اندیشه‌ای درباره‌ی تحول روانشناختی و ماهیت مشکلات احتمالی آنها دست یابند. روانشناسان بالینی در تحلیل و تفسیر این نقاشیها از این نظر فراتر می‌روند، برای آنها تست نقاشی در مجموعه تست‌هایی که برای کمک به کار می‌بندند می‌تواند تکیه‌گاه گرانمایی قلمداد شود باید کودک بتواند آنچه در دل دارد، آزادانه بیان کند و نقاشی دقیقاً وسیله‌ای این بیان آزاد است. نقاشی خانواده، مخصوص به کودک اجازه می‌دهد که تمایلات سرکوفته و در زمینه‌ی ناهشیار خود را فرافکنی کند و از این راه است که او می‌تواند واقع‌ترین احساسات را که نسبت به کسان خود دارد برای ما آشکار کند.

با توجه به این تحقیق، محقق در پی آنست که چگونه می‌توان از طریق شناخت رمزها و نشانه‌های به کار گرفته شده در نقاشی نوجوانان به احساسات و عواطف و نگرش‌های آن نسبت به اعضای خانواده خود پی برد.