

هنر متعهد، تجلی گاه

جمال الهی

ابراهیم نزهت
(استادیار دانشگاه تهران)



انتشارات سفیراندهال

سرشناسه	: نزهت، ابراهیم، ۱۳۲۹
عنوان و نام پدیدآور	: هنر متعهد، تجلی گاه جمال الهی / تألیف ابراهیم نزهت
مشخصات نشر	: تهران: سفیراردهال، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری	: ۱۵۸ص
شابک	: ۷-۴۳۱-۳۱۳-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه
موضوع	: اسلام و هنر
موضوع	: Islam and art
نوع	: هنر اسلامی
نوع	: Islamic art
بندی کنگره	: ۱۳۹۵-۹۴هـ/ش/۲۳۲ BP
رده بندی دیوید	: ۲۹۷/۴۸۷
شماره کتابخانه ملی	: ۴۲۶۱۲۲۷



انتشارات سفیراردهال

هنر متعهد تجلی گاه جمال الهی

تألیف: دکتر ابراهیم نزهت

نویت چاپ: ایران

صفحه آرای و طراح جلد: واحد آرای و طراحی سفیراردهال

لیتوگرافی، چاپ، صحافی: سفیراردهال

شمارگان: ۵۵۰ نسخه ♦ شماره نشر: ۴۹۱

بهها: ۱۰۰۰۰۰ ریال

© حق چاپ: ۱۳۹۵، انتشارات سفیراردهال www.safirardehal.ir

شابک: ۷-۴۳۱-۳۱۳-۶۰۰-۹۷۸

نشانی دفتر: تهران، خیابان مفتح، خیابان سمیه، روبه روی بانک ملی ایران، ساختمان ۱۱۸، واحد ۴

تلفن مرکز پخش: ۸۸۳۱۹۳۴۲-۸۸۳۱۳۸۹۸ کد پستی: ۱۵۸۱۸-۷۴۷۱۵ email: safirardehal@yahoo

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستندنویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

فهرست مطالب

۹	فصل اول: کلیات
۹	فقه و هنر
۱۰	هنر در فقه
۱۷	هنر در خدمت دین
۱۸	شعر و شاعری
۱۹	غناء و موسیقی
۲۰	هنر نمایش
۲۰	نقاشی و مجسمه سازی
۲۲	درآمدی بر فقه و هنر
۲۵	نقش زیبایی و هنر در تربیت و تزکیه انسان
۲۷	تفاوت زیبایی و هنر
۲۸	نتیجه هنر مطرح در سطح بین الملل
۳۰	بحثی پیرامون انسان
۴۳	هنرهای هفتگانه
۴۶	هنر در کلام شیوای امام خمینی
۶۴	پیش نوشت فصل اول
۶۹	فصل دوم: هنر اسلامی
۶۹	ضرورت تحقیق در نسبت هنر و اسلام
۷۲	هنر سنتی

۷۵.....	تقابل سنت و مدرنیته و هنر اسلامی
۷۹.....	هنر اسلامی چیست؟ تعریف هنر اسلامی چیست؟
۸۲.....	معماری اسلامی
۸۳.....	خوشنویسی اسلامی
۸۴.....	نگارگری ایرانی
۸۵.....	شعر اسلامی
۸۸.....	تاریخ هنر اسلامی
۸۹.....	سوریه و فلسطین در دوره امویان
۹۱.....	عراق، ایران و دسر در دوره عباسیان
۹۳.....	هنر اسلامی و فلسفه
۹۵.....	وحدت وجود و هنر ایرانی اسلامی
۹۶.....	رابطه هنر اسلامی و عرفان
۹۶.....	نسبت بین ذهن و خارج ذهن در هنر اسلامی
۹۷.....	تبلور زیبایی مطلق خداوند در هنر اسلامی
۹۸.....	منشأ و مبادی هنر اسلامی
۹۹.....	توحید، محور هنر اسلامی
۱۰۰.....	ذات هنر دینی و اسلامی چیست؟
۱۰۳.....	زیبایی از نظر فلاسفه اسلامی
۱۰۵.....	نسبت هنر اسلامی با واقعیت و طبیعت
۱۰۶.....	رابطه زشتی و زیبایی در هنر اسلامی
۱۰۹.....	پیشرفت فصل دوم
۱۱۵.....	فصل سوم: فقه و ادبیات
۱۱۶.....	شعر در لغت
۱۱۷.....	شعر در اصطلاح منطق
۱۱۸.....	ذوق شعری

۱۱۹	تأثیر گذاری شعر و راز آن
۱۲۰	اصل مشروعیت شعر
۱۲۱	نقد و بررسی دلایل مخالفت با شعر
۱۲۵	وجه دوم: بررسی معنای شعر در آیات قرآن
۱۲۶	نفی شعر و شاعری از پیامبر ﷺ
۱۲۸	ائمه علیهم السلام و شعر
۱۳۱	فقه و اصل مشروعیت شعر
۱۳۳	شعر به لحاظ محتوا:
۱۳۷	نقد نظریه شیخ طوسی
۱۳۷	شعر حق یا اعتلای هنر
۱۳۸	روایات دلالت کننده بر کراهت داشتن شعر حق
۱۴۰	روایاتی که بر کراهت نداشتن شعر حق دلالت می کند
۱۴۲	رفع تعارض بررسی آن
۱۵۲	پیرنوشت فصل سوم