

مکاتب عاشقی

مؤلف: فوزیه (میوا) لطیفی

ویراستار: صدیقه صادقی مکی

فصل اول / بررسی نقش مایه‌های دست بشر از آغاز	۷
نقاشی در دوران پیش از تاریخ و عهد نو سنگی	۷
هنر بدوی	۱۲
فصل دوم / هنر نقاشی تمدن‌های مصر و بین‌النهرین	۲۹
نقاشی مصر باستان	۲۹
نقاشی تمدن‌های بین‌النهرین	۳۴
نقاشی سومریان	۳۴
نقاشی تمدن اکد	۳۶
نقاشی تمدن بابل	۳۷
نقاشی تمدن آشور	۳۹
فصل سوم / نقاشی ایران قبل از اسلام	۴۱
هنر ساکنان دهلران ایلام	۴۲
جیرفت (تمدن ارت)	۴۳
هنر نقاشی لرستان	۵۰
زیویه	۵۲
نقاشی عیلامیان	۵۳
تیپ‌های حسنلو	۵۴
نقاشی سیلک	۵۵
نقاشی مارلیک	۵۶
نقاشی مادها	۵۷
نقاشی هخامنشیان	۶۱
نقاشی سلوکیان	۶۹
نقاشی اشکانیان	۷۰
نقاشی ساسانیان	۷۴
نقاشی مانویان	۷۸
فصل چهارم / مکاتب نقاشی ایران پس از اسلام تا امروز	۷۹
نقاشی دوره‌ی امویان	۷۹

۸۰	نقاشی دوره‌ی عباسیان
۸۰	نقاشی دوره‌ی سامانیان
۸۱	نقاشی دوره‌ی غزنویان
۸۱	نقاشی دوره‌ی سلجوقیان
۸۲	نقاشی دوره‌ی ایلخانیان
۸۵	نقاشی دوره‌ی تیموریان
۸۷	نقاشی دوره‌ی صفویان
۸۹	نقاشی دوره‌ی زند و قاجار
۹۰	شیوه‌های معاصر

۱۰۵	فصل پنجم / مکاتب نقاشی خاور دور: هنر مشرق زمین
۱۰۵	چین
۱۰۸	ژاپن
۱۱۰	هند

۱۱۱	فصل ششم / مکاتب نقاشی اروپا (قبل از رنسانس)
۱۱۱	یونان
۱۱۷	روم
۱۲۰	اتریش (اتروریان)
۱۲۰	صدر مسیحیت
۱۲۱	بیزانس
۱۲۲	گوتیک
۱۲۴	گوتیک بین‌المللی

۱۲۵	فصل هفتم / مکاتب نقاشی غرب از رنسانس تا قرن ۱۹ میلادی
۱۲۵	رنسانس آغازین
۱۲۶	مکتب کلاسیسیسم
۱۲۷	رنسانس پیشرفته
۱۳۱	منریسم (شیوه‌گرایی)
۱۳۲	بارک
۱۳۵	روکوکو
۱۳۶	نئوکلاسیسیسم
۱۳۸	رومانتیسیسم

فصل هشتم / مکاتب نقاشی غرب در دنیای مدرن ۱۴۱

درباره‌ی مدرنیسم ۱۴۱

رنالیسم ۱۴۲

امپرسیونیسم ۱۴۶

پست امپرسیونیسم ۱۴۹

نئو امپرسیونیسم ۱۵۱

اکسپرسیونیسم ۱۵۳

سمبولیسم ۱۵۵

نقاشی ارنوو ۱۵۶

فوویسم ۱۵۸

کوبیسم ۱۶۰

فوتوریسم ۱۶۳

فصل نهم / پست مدرنیسم ۱۶۵

درباره‌ی پست مدرنیسم ۱۶۵

آبستره ۱۶۶

آبستره اکسپرسیونیسم ۱۶۸

تاشیسم ۱۷۱

نقاشی کنشی ۱۷۱

کنستروکتیویسم ۱۷۲

مینیمالیسم ۱۷۵

دادائیسم ۱۷۸

سورئالیسم ۱۸۱

اپ آرت ۱۸۵

پاپ آرت ۱۸۶

هنر مفهومی ۱۸۸

لند آرت ۱۹۰

هنر پرفرمنس ۱۹۱

نوورئالیسم ۱۹۱

جدول پیوست ۱۹۳

منابع ۱۹۹