

غنچه‌های نیمه‌باز

(برگزیده صد شعر از صد سال ادبیات معاصر ایران)

به اهتمام: یحیی حسامی

۱۳۹۷

www.ketab.ir

سرشناسه: حسینی، یحیی، ۱۳۵۹-

عنوان و نام پدیدآور: غنچه‌های نیمه باز (برگزیده صد شعر از صد سال ادبیات معاصر

ایران) / به اهتمام یحیی حسینی.

مشخصات نشر: تهران، اندیشه دانش، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۲۰۳ ص: جدول، نمودار

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۳۰-۰۸-۰ قیمت: ۱۸,۰۰۰ تومان

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

کتاب ماه: ص ۲۰۳

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ غ ۵ ح / PIR۴۱۹۰

رده بندی یوبی: ۸۱/۶۸

شماره کتابشناسی ملی: ۵۲۷۶۶۰



عنوان: غنچه‌های نیمه باز (برگزیده صد شعر از صد سال ادبیات معاصر ایران)

به اهتمام: یحیی حسینی

ناشر: اندیشه دانش

صفحه آرا، انتشارات اندیشه دانش

طراح جلد: ندا جورابچی

چاپخانه: نارنجستان - سال نشر، ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۳۰-۰۸-۰

قیمت: ۱۸,۰۰۰ تومان

حق چاپ و نشر برای انتشارات اندیشه دانش محفوظ است. هر گونه تکثیر و کپی غیرمجاز، پیگرد قانونی دارد.

تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، بعد از تقاطع وحید نظری، ساختمان فروردین، پلاک ۲۸۶، طبقه دوم، واحد ۷.

تلفن مرکز پخش: ۰۹۳۰۶۷۶۲۹۵۳-۵۵۳۱۲۳۰۰

- ۱ ابتهاج
- ۲ زبان نگاه
- ۳ آواز بلند
- ۴ آینه در آینه
- ۵ در کوچه سا شب
- ۶ لب خاموش
- ۸ اخوان ثالث
- ۹ باغ بی برگی
- ۱۰ لحظه دیدار
- ۱۱ به دیدارم بیا هر شب
- ۱۲ زمستان
- ۱۵ اعتصامی
- ۱۶ لطف حق
- ۲۴ آخرین منزل هستی
- ۲۵ مست و مُشیار
- ۲۷ امین پور
- ۲۸ کوچه‌های خراسان
- ۲۹ فال نیک
- ۲۹ اگر دل دلیل است
- ۳۰ خسته‌ام از این کویر

۳۱ سفر ایستگاه

۳۲ بختیاری

۳۳ شما را دوست دارم

۳۴ حسرتِ عشق

۳۵ آتشِ دل

۳۶ بهار

۳۷ گیرد تو را

۳۸ از ماست که ماست

۴۰ مرغ گرفتار

۴۲ تصنیف مرغِ سحر

۴۳ دماوندیه

۴۸ بهبهانی

۴۹ مردی که یک پاندارد

۵۰ دوباره می سازمت وطن

۵۱ سنگِ گور

۵۳ دل دیوانه

۵۴ یک سحر

۵۶ بهمنی

۵۷ شب که آرام تر از پلک تو را می بندم

۵۸ کجا دنبال مفهومی برای عشق می گردی؟

۵۹ حرفِ درد

۵۹	دغدغه باران
۶۰	سنگ زیرین آسیاب
۶۲	حمیدی شیرازی
۶۳	مرگِ قو
۶۴	گلِ ناز
۶۶	بلایِ معلّمی
۶۸	سپهری
۶۹	نشانی
۷۰	سوره تماشا
۷۲	پشت دریاها
۷۴	صدای پای آب
۷۹	آب
۸۱	شاملو
۸۲	زیباترین حرفت را بگو
۸۲	من و تو، درخت و بارون
۸۵	پریا
۸۶	عشق عمومی
۸۸	شب‌گیر
۹۱	شفیعی کدکنی
۹۲	سفر به خیر
۹۳	زمزمه‌ها

۹۳	حتی به روزگاران
۹۵	دبیاچه
۹۷	از مرثیه‌های سرو کاشمر
۹۹	شهریار
۱۰۰	گوهر فروش
۱۰۱	نبی مجنون
۱۰۳	گوهر سیاهک
۱۰۴	حالا چرا
۱۰۶	زندان زندگی
۱۰۷	فرخزاد
۱۰۸	فارغ از افسانه‌های نام و ننگ
۱۱۰	آفتاب می‌شود
۱۱۳	پرنده مردنی است
۱۱۴	خونین دل
۱۱۵	فرخی یزدی
۱۱۶	افسانه شیرین
۱۱۷	منزل مقصود
۱۱۸	آه سحری
۱۱۹	جغد غم
۱۲۰	آزادی
۱۲۱	ناله‌ها

- ۱۳۳ کسرای
- ۱۳۴ آرش کمانگیر
- ۱۳۷ سگه
- ۱۳۸ سنگ
- ۱۳۹ لاهوتی
- ۱۴۰ گر نمی دانی بدان
- ۱۴۱ دردِ دوری
- ۱۴۲ زندانِ قفس
- ۱۴۳ مر حبا دل
- ۱۴۵ مشیری
- ۱۴۶ معراج
- ۱۴۷ خوش به حال غنچه‌های نیمه‌باز
- ۱۴۸ کبوتر و آسمان
- ۱۵۰ گرگ
- ۱۵۲ دوستی
- ۱۵۵ مصدق
- ۱۵۶ دشتِ ارغوان
- ۱۵۷ آتش عشق
- ۱۵۸ اندوه باغبان
- ۱۵۹ معیری
- ۱۶۰ باید و نیست

۱۶۱	برده نیلی
۱۶۲	نغمه حسرت
۱۶۳	آتش خاموش
۱۶۳	حدیث جوانی
۱۶۵	منزوی
۱۶۶	جان هدیه تو
۱۶۷	شوق از تر نوشتن
۱۶۸	دریای شهر انگور به شمعانیت چه زیباست
۱۶۹	از راه می رسد
۱۷۰	فاتل خانلری
۱۷۱	عقاب
۱۸۱	تشنه سرود
۱۸۲	جان می رود
۱۸۳	یوشیج
۱۸۴	مهتاب
۱۸۵	تو را من چشم در راهم
۱۸۶	خانه ام ابريست
۱۸۷	داروگک
۱۸۸	ای شب
۱۹۳	کتابنامه

به نام خدا

مقدمه

شعر معاصر، آینه تمام‌نمای روزگار ماست و فراز و نشیب‌های زمانه را به زیباترین شکل ترسیم می‌کند. پیشینیان ما از شعر، آنچه مطابق ذوق و سلیقه خود می‌یافتند در دفتر، با عنوان «جنگ» یا «سفینه» گردآوری می‌کردند. این مجموعه، گلچینی از باغ زیبای شعر معاصر و نمونه‌های ماندگاری برای علاقه‌مندان به شعر و ادب فارسی می‌شد. شایان ذکر است که نمونه‌های پیش‌رو، در قالب‌های سنتی، شعر نو و با مضامین متنوع انتخاب شده است.

با توجه به میزان استقبال خوانندگان، تاکنون مجموعه‌های گوناگونی به این شیوه چاپ شده است. نکته اساسی اینک، انتخاب برجسته‌ترین شاعران معاصر (سنت‌گرا و نوگرا) کار چندان ساده‌ای نیست. همان‌طور که بدون تردید، گزینش بهترین و زیباترین شعرهایشان نیز کار بسیار دشواری است. در این مجموعه، با احترام به تمامی شاعران توانمند و نامدار معاصر، تعداد ۱۰۰ شعر از ۲۳ شاعر معاصر ایران انتخاب شده است؛ از این‌رو گردآورنده ناگزیر بود تا برای پرهیز از افزایش حجم کتاب، بر روی بعضی از گزینه‌های انتخابی چشم‌پوشد. این دفتر، نمونه‌هایی از شعر معاصر ایران را از حدود سال ۱۳۰۰ تاکنون در دسترس می‌گیرد.

در شیوه تقسیم‌بندی و معیار انتخاب، به هیچ وجه مدعی پیمودن باطن مناسب و عاری از ایراد نیستیم؛ چه بسیار اشعار زیبایی که از چشم گردآوردند و در مانده است و سرانجام مجموعه منتخبی بدین شیوه فراهم شده است. تلاش کردیم تا ضمن برگزیدن نمونه‌های ماندگار و دلنشین، خواسته و پسنید خوانندگان و دانشجویان مورد توجه قرار گیرد؛ چراکه این سروده‌ها و نمونه‌های مشابه آن، در برنامه‌های شعرخوانی کلاس درس فارسی ارائه شده بود؛ لذا این مجموعه در شکل خلاصه‌تر و متناسب با سلیقه مخاطبان گردآوری شد.

البته بخشی از اشعار نیز کاملاً ذوقی انتخاب شده است. امید است که بر دل خوانندگان محترم بنشیند و موجبات شادی و نشاط آنان را فراهم سازد؛ چه بسا بهره‌مند شدن - هر چند اندک - از دریای بی‌کران شعر و ادب فارسی، انگیزه تحقیق و مطالعه بیشتر را در وجود علاقه‌مندان ایجاد کند. این نکته را نیز باید یادآوری کرد که در عصر پر شتاب پیشرفت که همه به دنبال استفاده بهتر و موثرتر از فرصت‌هایشان هستند، اگر کسی موفق به خواندن تمامی شعرهای دلخواهش نشود، لااقل می‌تواند تعدادی از آنها را مطالعه کند؛ به قول مولانا:

آب دریا را اگر نتوان کشید/ هم به قدر تشنگی باید چشید

در تهیه مطالب این کتاب، مواردی به شرح زیر در نظر گرفته شده است:

- ۱- تا حد ممکن شعرهای کوتاه، مشهور و در حد حوصله خوانندگان انتخاب شد.
 - ۲- فهرست مطالب به گونه‌ای تنظیم شد که دسترسی به شعرها آسان شود.
 - ۳- اسامی شاعران بر اساس حروف اول نام خانوادگی شاعر مرتب شده است.
 - ۴- ضمن رعایت اصول نقطه‌گذاری، هر چه لازم بود، تلفظ کلمات را آورده‌ایم تا مطالعه متن برای خواننده در تمام سطوح راحت باشد.
 - ۵- به منظور آشنایی بیشتر خوانندگان، در آغاز هر بخش شرح مختصری از زندگی‌نامه هر یک از شاعران ذکر شده است.
- در پایان بر خود لازم می‌دانم از زحمات تمامی همکاران گرامی و دانشجویانی که با پیشنهادهای ارزشمندشان، بنده را در انتخاب و گردآوری این مجموعه یاری کردند، تشکر و قدردانی نمایم.

یحیی حسینی

تابستان ۱۳۹۷