



بوسان و راس

www.ketab.ir

نویسنده:

امین الله نصرالهی

سر شناسه:	نصرالهی، امین الله، ۱۳۲۷ -
عنوان و نام پدیدآور:	بوستان خاوران / نویسنده امین الله نصرالهی.
مشخصات نشر:	شیراز: شاهچراغ، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری:	۱۳۲ ص.
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۲۶۳۲-۶۲-۶
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع:	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع:	داستان‌های اخلاقی -- قرن ۱۴
موضوع:	ضرب المثل‌های ایرانی -- فارس
رده بندی کنگره:	۱۳۹۱ ب۴۴۴ص/ PIR۸۲۴۳
رده بندی دیویی:	۸۴۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی:	۲۸۴۲۵۱۷



انتشارات شاهچراغ

شیراز - خیابان احمدی - روبروی بیمارستان دکتر نجابت - انتشارات شاهچراغ
۰۹۱۷۱۱۴۰۶۷۱ - ۰۱۱ - ۲۲۲۱۹۱۶ - ۲۲۲۳۲۳۳

بوستان خاوران

نویسنده: امین الله نصرالهی

صفحه / قطع: ۱۳۲ ص / رقی • نوبت چاپ: اول / زمستان ۱۳۹۱

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپ و نشر واصف قم

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شعر روی جلد: نویسنده

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۳۲-۶۲-۶ • ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۳۲-۶۲-۶ ISBN: 978-964-2632-62-6

حروفچینی، صفحه آرایی و طراحی جلد: حروفچینی یاس

بهاء: ۴۵۰۰ تومان

«کلیه حقوق برای نویسنده محفوظ است»

فهرست مطالب

مقدمه‌ی ناشر:.....	۱۳	درد افکار.....	۲۷
پیشگفتار:.....	۱۵	نتیجه عمل.....	۲۷
کلماتی قصار از بزرگان:.....	۱۷	دانشگاه و جامعه.....	۲۸
بخش اول.....		بزرگترین سرمایه.....	۲۸
جاهل و دانشمند.....	۲۱	اثر نیاز و تلاش.....	۲۹
اصلاح جامعه.....	۲۱	اثر شکست بر سه گروه.....	۲۹
محبوب خدا و خلق خدا.....	۲۲	سیه چل و فر.....	۲۹
وحدت هدف.....	۲۲	قوی شدن.....	۳۰
گمشدگان دنیای اخلاق.....	۲۳	تحمل سختی تا رسیدن به پیروزی.....	۳۰
مقابله به مثل.....	۲۳	لیس للانسان الا ما سعی.....	۳۱
عصبانیت به جای استدلال.....	۲۳	جوان و انتظار معجزه.....	۳۱
آبروی عمر.....	۲۴	تجربه و علم.....	۳۱
آگاهی و مهر.....	۲۴	جوان و عالم.....	۳۲
گلایه از پدر و مادر.....	۲۵	اشراف زاده و بوعلی.....	۳۲
روزی حلال و خزانه‌ی غیب.....	۲۶	دام اعتیاد.....	۳۳
نماز با کفش.....	۲۶	گواهی دل.....	۳۳

۴۶	مذمت روستا	۳۳	یاد حق
۴۷	جانشین حق	۳۴	رستن از بلا
	بخش سوم	۳۴	عمق دریا
۵۱	حکایت نقاش	۳۵	زندگی در محبت
۵۲	افسرده	۳۵	عدالت و یاری خداوند
۵۳	ثروتی در خارج		بخش دوم
۵۴	عادات	۳۹	قهرمان واقعی
۵۵	خودمدیری	۳۹	بوستان خاوران
۵۶	وقف امیال	۴۰	سلطان جنگل
۵۸	بازتاب	۴۱	استراحت و کامروایی
۵۹	جمله از کردار برگیریم بهر	۴۱	سخن رویش
۵۹	شکر نعمتهای خدا	۴۱	بدترین قهرمان
۶۰	راه و چاه	۴۲	پرچم قدرت
۶۱	گفتار صادق	۴۲	تنگ نظر
۶۳	رزم	۴۲	پرخاشجویی
		۴۳	جهانی در زیر خاک
	ضمیمه: ضرب المثل و داستان	۴۳	نمایش با طلا
۶۹	چادر نماز	۴۴	صالحات و باقیات
۷۰	سازگاری با وضع جدید	۴۴	مدحت بزرگان
۷۲	سهولت توجیه	۴۴	تلاش انبیاء
۷۳	تضاد در عمل	۴۵	گلایه استاد
۷۴	سؤال کودک	۴۵	نور آفتاب
۷۵	نامادری	۴۵	تشنگی سفر
۷۷	آب از چشمه آوردن	۴۶	مامور به تکلیف

کم فکری پیرزن..... ۷۸	ارزش تجربه‌ی سالمندان..... ۱۰۸
منجم و سرقت منزل..... ۷۹	امر نیک و دودلی..... ۱۰۹
* حساسیت بیش از حد..... ۸۰	درختان سبز..... ۱۰۹
فخر فروشی..... ۸۱	دخالت بی جا..... ۱۱۰
انتظار..... ۸۲	موفقیت و عدم گنجایش..... ۱۱۱
* قناعت کردن..... ۸۳	ضعف در مدیریت..... ۱۱۲
* به رخ کشیدن..... ۸۳	توجه به قدر و منزلت خویش..... ۱۱۳
شمارش تیرهای سقف..... ۸۴	توبیخ و تشویق..... ۱۱۴
* مبارزه با فقر روحی..... ۸۵	ارزش ابزار..... ۱۱۵
استاد و شاگرد..... ۸۶	نیاز انسانها به یکدیگر..... ۱۱۵
آسیاب آبی..... ۸۷	زندگی و تحولات..... ۱۱۵
کماچ و آسیابان..... ۸۹	نشانی از هرج و مرج..... ۱۱۶
نابینا و سرقت شبانه..... ۹۰	دست قضا..... ۱۱۷
اسب و جسد..... ۹۲	برگشت به حالت اولیه..... ۱۱۸
کد خدا و مسافرت به شهر..... ۹۲	ارتباط سبب با مشکلات..... ۱۱۹
عشق و اولاد در ایام کهولت..... ۹۴	آمیرزا و شاگردان..... ۱۲۰
کار برابر مزد..... ۹۵	* مامور و مجرم..... ۱۲۱
سرپوش گذاشتن بر ناتوانی..... ۹۷	تأمل و ارزیابی..... ۱۲۲
غاز واحدی کم ارزش..... ۹۸	یال اسب..... ۱۲۴
یک صفر اضافی..... ۹۹	سرقت..... ۱۲۵
چند واحد و ضرب المثل..... ۱۰۰	فروش اسب..... ۱۲۷
خط سیاقی..... ۱۰۳	شخصیت بیانی..... ۱۲۸
تفکر و تصمیم‌گیری..... ۱۰۶	ترس از مرده‌ها..... ۱۲۹
تلاش و تنبلی..... ۱۰۶	خواست خداوند..... ۱۳۱

مقدمه‌ی ناسی

آقای امین الله نصراللهی پس از فراغت از کلاس و درس بر آن شد تا در کلاسی دیگر به وسعت جلسه به کار تحقیق دست یازد که کتاب حاضر حاصل تفکر و تحقیق ایشان است. مطالب این کتاب برگرفته از فرهنگ جامعه به ویژه زادگاهش (خاوران) می باشد که با بیانی ساده و قلمی توانا به رشته‌ی تحریر درآورده است و ایشان سعی نموده با مجموعه‌ای فراهم نماید که باعث ذوق هر صاحب‌دلی باشد. این نویسنده که اندیش‌مندی است قصه پرداز و شاعری است نکته‌سنج در جای جای این کتاب ابیاتی به فراخور مطالب سروده است و جالب توجه است که هر مطلب توسط شخصیتی مجازی به خواننده منتقل می‌کند و نامی از خود نمی‌برد و در عین حال ارتباطی صمیمی و عاطفی با مخاطب خود برقرار می‌کند.

در بخش ضمیمه نیز که باید گفت مطالبی است فولکلوریک، ایشان به ریشه‌یابی بیش از پنجاه ضرب‌المثل پرداخته است، که اکثر آنها به بوته‌ی فراموشی سپرده شده‌اند و اطلاع یافتن از آنها برای خواننده تازگی دارد.

امید است در آینده نیز شاهد آثار دیگری از این استاد اندیشمند و خوش ذوق باشیم. پیروزی و شادکامی شما خواننده‌ی گرامی نیز آرزوی قلبی ماست.

انتشارات شاهچراغ

www.ketab.ir