

مجموعه‌ی ۶ جلدی
کنز الدین

جلد ۴

احسن التَّجْوید

(سطح ۲)

این کتاب ویژه‌ی عربزبانان است. مؤلف تبحر در تجوید
سطح ۱ را گذرانده‌اند و علاقه‌مندند به تحقیق و تدریس به‌طور
مرفه‌ای تجوید و تلاوت قرآن کریم را بیاموزند.

مؤلف: سید حسن طالبی تربتی
مدرس دوره‌های تربیت مربی قرآن کریم

سرشناسه : طالبی تربتی، حسن، ۱۳۴۰ -
 عنوان و نام پدیدآور : احسن التجوید (سطح ۲) / حسن طالبی تربتی
 مشخصات نشر : مشهد : قلم آذین رضا، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۰ص: مصور، جدول، نمودار.
 فروست : مجموعه ۶ جلدی گنجینه نور: ج. ۴.
 شابک : ۸-۸۳-۶۵۳۵-۶۰۰-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی : فیبای مختصر
 یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی:
<http://opac.nli.ir> قابل دسترسی است.
 شناسه افزوده : مجموعه ۶ جلدی گنجینه نور: ج. ۴.
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۸۱۵۹۹۲



مشهد: چهارراه شهید - پشت باغ نادری - گنجینه ی کتاب
 ۳۲۲۵۵۳۹۰ - ۳۲۲۳۸۲۹۴ - ۰۹۲۰ ۱۲۰ ۱۹۶۲

نام کتاب: احسن التجوید (سطح ۲)

مؤلف: سید حسن طالبی تربتی
 ناشر: قلم آذین رضا
 گرافیک و صفحه آرایی: فاطمه وثوقی
 طرح جلد: سید جواد قاسمی
 چاپ: ایران زمین / لیتوگرافی: افق
 تیراژ: ۱۰۰۰
 نوبت و تاریخ چاپ: اول، بهار ۱۳۹۴
 قیمت: ۴۴۰۰ تومان
 شابک: ۸-۸۳-۶۵۳۵-۶۰۰-۹۷۸

تلفن مؤلف، راهنما و سفارشات:
 ۰۵۹۰ ۹۱۱ ۰۹۱۱ - ۳۳۱۲ ۵۰۷ ۰۹۱۵ - ۴۴۱۳ ۲۱۱ ۰۹۱۱
 پست الکترونیک: ganjenoor.talebi@yahoo.com

قابل توجه دست اندرکاران مؤسسات قرآنی

عزیزان می توانند با هماهنگی مؤلف و یا ناشر، هریک از این مجموعه ی ۶ جلدی را با تخفیف ویژه و در اسرع وقت تهیه نمایند.

فهرست مطالب

۳۲	صفت جهر	۷	مقدمه
۳۲	صفت اذلاق		بخش اول
۳۲	صفت اصمات	۹	اشاره‌ای مختصر به تاریخ تجوید
۳۳	صفات اصلی غیر متضاد:		بحثی کوتاه پیرامون علم قرائت و علل پیدایش
۳۳	صفت قلقله	۱۰	اختلاف قراءات
۳۵	صفت غنه	۱۱	علل عمده‌ی اختلاف تلفظ‌ها و قراءات
۳۶	صفت صفیر	۱۲	اسامی قاریان سبعه و راویان آن‌ها
۳۷	صفت نبره		بخش دوم: مخارج حروف
۳۸	صفت لین	۱۶	اسامی دندنان‌ها
۳۸	صفت تکریر	۱۹	موضع حلق
۳۸	صفت تفشّی	۲۰	موضع لہات
۳۹	صفت استطاله	۲۱	موضع دہان
۴۰	جدول صفات حروف	۲۳	موضع شفتین
		۲۵	جدول مخارج حروف
	بخش چهارم: احکام حروف		بخش سوم: صفات حروف
۴۲	احکام تنخیم و ترقیق حرف راء	۲۷	صفات اصلی متضاد:
۴۲	احکام تغلیظ و ترقیق حرف لام	۲۸	صفت استعلاء
۴۲	مبحث ادغام	۲۹	صفت استفال
۴۴	احکام میم ساکن	۲۹	صفت شدت
۴۶	احکام تنوین و نون ساکن	۲۹	صفت رخوت
۴۹	باب مد و قصر	۳۰	صفت تَوَسُّط
	بخش پنجم: وقف و ابتدا	۳۰	صفت اطباق
۵۲	وقف تام	۳۱	صفت انفتاح
۵۳	وقف کافی	۳۱	صفت همس
۵۴	وقف حسن		
۵۵	وقف قبیح		

بخش ششم: توضیح چند اصطلاح

۵۶	فتح
۵۶	اماله
۵۷	اشمام
۵۷	روم
۵۸	انواع هاء در قرآن کریم
۵۹	استعاذه و بسمله
۶۱	باب تکبیر، تهلیل و تحمید
۶۲	افضل القراءات

بخش هفتم: صوت و لحن

۶۴	تعریف صوت و ارائه‌ی توضیحاتی پیرامون آن
۶۸	تعریف لحن و ارائه‌ی توضیحاتی پیرامون آن
۶۹	شیوه‌ی یادگیری آهنگ‌ها و نغمه‌های قرآنی

بخش هشتم: شیوه‌ی داوری مسابقات

قرائت، حفظ و ترتیل

۷۱	خصوصیات یک داور خوب
	نکاتی که باید همزمان با برگزاری مسابقه و ... مورد
۷۳	توجه داوران گرامی قرار گیرد
	نکاتی که باید همزمان با برگزاری مسابقه و ... مورد
۷۴	توجه حافظان و قاریان عزیز قرار گیرد
۷۷	آیین‌نامه‌ی مسابقات قرائت، حفظ و ترتیل

مقدمه

قال رسول الله (ﷺ)

حسنوا القرآن باصواتکم، فان الصوت الحسن یزید القرآن حسنا

با صداهایتان قرآن را زینت دهید، زیرا صدای زیبا آهنگ قرآن را نیکو می سازد.

در رابطه با اهمیت علم و دانش در قرآن کریم آیات زیادی به چشم می خورد، هم چنین بزرگان دین در این فصوص توصیه ها و تأکیدات زیادی نموده اند، از جمله علومى که گرایش و رغبت همه ی افراد، به ویژه جوانان و نوجوانان را به معارف الهی بیش تر کرده و مس زیباخواهی آنان را پاسخ می دهد «علم قرائت» است، این علم با توجه به تأکیدی که به زیباخوانی قرآن کریم دارد بر قاری و شنونده اثر فاصی گذاشته، جاذبه ی کلام و می چند برابر شده و در نتیجه زمینه را برای گسب علوم و معارف دینی و قرآنی فراهم می نماید. لذا باید زمینه به گونه ای فراهم شود تا عزیزانی که استعداد صوتی فوی داشته و علاقه مندند به صورت جدی و مرفه ای «علم تمجید و قرائت» را فراگیرند، بتوانند این مهم را پیگیری نمایند.

در اوایل دهه ی ۶۰ بود که تصمیم گرفتیم به صورت مرفه ای کار تلاوت قرآن کریم را دنبال کنیم. پس از گذشت چند سال که از مضر استاید بزرگوار «رنجیر، علمى و شهیدی پور» در قم گسب فیض نمودم به «مجمع قاریان قرآن» این شهر دعوت شدم. سال ها همنشینی و مجالست با استاید و قاریان برتر در این مجمع و برگزاری جلسات قرائت و نیز تمرینات منظم باعث شد تا به موفقیت هایی دست یابم، از جمله این که در سال های ۶۸ و ۶۹ به نمایندگی از قم در مسابقات سراسری «سازمان تبلیغات اسلامی»^(۱) شرکت کرده و جزء نفرات برتر شناخته شدم، در سال ۶۸ منتخبین آن مسابقه به «دوره ی تربیت مدرس قرآن کریم» که از طرف «سازمان دارالقرآن» در تهران برگزار می شد دعوت شدند، این دوره ی تخصصی را با موفقیت به پایان رساندم، پس از گذراندن این دوره با جدیت بیش تری تدریس و تمرینات قرائت را ادامه دادم به گونه ای که در مسابقات اوقاف (سال ۷۱) توانستم «رتبه ی اول» قرائت را با بیش از ۹۰ امتیاز در مشهد مقدس

۱. در آن سال ها این مسابقات به طور منظم و مرتب از طرف این سازمان هر ساله برگزار می شد.

به دست آورده. متأسفانه در سال ۷۲ برای منبره‌ام مشکلی به وجود آمد که از تلاوت قرآن کریم به صورت مرفه‌ای منع شده. ولی کار تدریس را هرگز رها نکردم و بممدالله توفیق یافتیم در بیش از «هشتاد دوره‌ی تربیت مربی و تربیت مدرس قرآن کریم» در شهرهای مختلف کشور تدریس نمایم. حاصل تدریس در مدتی مدود سه دهه، تألیف کتاب‌های مختلفی در فصوص علوم قرآنی است، مهم‌ترین آن‌ها «مجموعه‌ی ۶ جلدی گنجینه‌ی نور» می‌باشد که بسیار متفاوت با کتاب‌های قبلی است.

امیدواریم این مجموعه و به‌ویژه قاریان و مربیان گرامی مفید واقع گردد. علاقه‌مندان به‌ویژه قاریان و صاحب‌نظران و کارشناسان اهل فن انتظار داریم انتقادات، پیشنهادات و راهکارهای خود را جهت پربارتر نمودن این کتاب و به‌طور کلی این مجموعه، تلفنی (۰۹۱۱ ۲۱۱ ۴۴۱۳) یا پست الکترونیکی: ganjenoor.talebi@yahoo.com ارائه نمایند. پیشاپیش از عنایت و توجه شما نهایت تشکر و امتنان را داریم.

اللهم وفقنا لما تحب و ترضی
رمضان سال ۱۴۳۶ هـ. ق.
مطابق با بهمن سال ۱۳۹۳ هـ. ش.
سید حسن طالبی تربتی