

۱۶۰۸۶۶۳

بسم الله الرحمن الرحيم

مجموعه اشعار غزلیات و قصاید

راز هستی

تألیف

فاطمه آقا سید جعفر صحاف

۱۳۹۵

سرشناسه : آقا سید جعفر صحاف فاطمه ۱۳۲۷
 عنوان و نام پدید آور : راز هستی/مجموعه اشعار ، غزلیات و قصائد/ فاطمه آقا سید جعفر صحاف
 مشخصات نشر : تهران / فاطمه آقا سید جعفر صحاف ۱۳۹۵
 مشخصات ظاهری: ۳۵۴ص
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۴۷۵۹-۵
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 ناشر: بالای عنوان : مجموعه اشعار غزلیات و قصاید
 عنوان دیگر: مجموعه اشعار غزلیات و قصاید
 موضوع : شعر فارسی - قرن ۱۴
 موضوع : شعر مذهبی فارسی - قرن ۱۴
 موضوع : شعر عرفانی فارسی - قرن ۱۴
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ ق/۳۵۱/۳ PIR۷۹۲۹
 رده بندی دیویی: ۸۹۱/۶۲
 شماره کتاب شناسی ملی: ۴۲۱۴۹۳۴

راز هستی

مولف: فاطمه آقا سید جعفر صحاف

• چاپ اول: ۱۳۹۵ • شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

طراح جلد: مهسا چراغلو

• شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۴۷۵۹-۵ • قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

• ناشر: مؤلف

کلیه حقوق این اثر برای مؤلف و محفوظ است

بسم الله الرحمن الرحيم

افرادی که به عالم ماوراء حس معتقد اند ، و به خدای غیر قابل رویت اعتقاد دارند ، در حقیقت مرز ماده را شکافته اند و خویش را از چهار دیواری ماده گذرانده اند اینان دیدی وسیع پیدا می کنند ، و روح خویش را با جهان بزرگتری ارتباط می دهند .

آنها از مرتبه حیوان و افراد مادی گام فراتر نهاده درک و دید آنان از مرتبه درک و دید حواس ظاهری گذشته به مطالبی پی می برند که حواس ظاهری ، قدرت درک آن را ندارد .

کسی که معتقد است عالم از آنچه ما درک می کنیم بسیار بزرگتر ، و عالم ماوراء طبیعت به مراتب از جهان طبیعت وسیعتر است ، نیروی سازنده ی این عالم ، بی نهایت علم و قدرت دارد ، همیشه بوده و همواره خواهد بود جریان عالم بر طبق یک نقشه بسیار عمیق و دقیق است .

وقتی که انسان ، جهان ماوراء طبیعت راه یافته و به خداوند بزرگ ایمان دارد او تنها در برابر خداوند سر تسلیم خم می کند و تسلیم آفریننده ی جهان است و او بالا تر رفته و احساس میکند که از مرتبه ی مخافا ، گذشته ، و ارزش این معنی را پیدا میکند که با آفریننده ی بزرگ جهان ، با خداوند ازلی ، ارتباط گیرد و با او سخن بگوید هماهنگی خاصی بین نیرو های درون و بیرون انسان ایجاد می شود و انسان را با خدا ارتباط می دهد و جدار بین عالم حس جهان ماوراء طبیعت را از بین می برد ثمره این دین این جدار ایمان به غیب است با تقوا و ایمان به غیب ، ارتباطی بین خداوند و بندگان برقرار می آید . آسمان و زمین علاوه بر آنچه آشکار دارد واجد یک سلسله موجودات و حقایق را بر سر پنهانی نیز هست بنابراین ، این کلمه ی غیب کلمه ی وسیعی است که تمام جهان را در بر می گیرد . ذات پاک خداوند و فرشتگان و ارواح و همچنین اسراری از جهان آفرینش و طبیعت که از ما پوشیده و پنهان است و عوالم دور دست که از قلمرو حس ما بیرون می باشد .

کسانی که باور ندارند ماوراء الطبیعه را خدا بر دلها و گوشهای آنها مهر نهاده و بر چشمهای آنها پرده افکنده و عذاب بزرگی در انتظار آنهاست .

خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَ عَلَى سَمْعِهِمْ وَ عَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً وَ لَهُمْ

عَذَابٌ عَظِيمٌ

قهر خداوند مهر بر دلها و پرده بر گوشها و چشمهای ایشان نهاده که فهم حقایق و معارف الهی را نمیکند و ایشان را عذابی سخت

اما خداوند چگونه سخن می گوید این مقدار معلوم است که خداوند نه جسم نه عضو است و نه عضوی مانند زبان دارد بلکه او امواج صوتی را با قدرت بی پایان اش در این فضا می آفریند به طوری که قابل شنیدن باشد و یا اینکه با زبان دل و بصورت الهام با بندگان خاصش سخن می گوید و در هر صورت این یک مقام شایسته است که تنها در خور بندگان پاکی است که زبان حق و نسب وفادار به حق دارند و سخن خداوند از روی مهر و محبت و لطف خاصی است الهامات الهی - زن با طهارت پاک انسان و ساختمان جسم و روح او آشناست هنگامی که در قلب پیدا می شود پدر حالت انقباض و تشاطع به او دست می دهد در حالیکه وسوسه های شیطان هماهنگ با فطرت و ساختمان او نیست به هنگام ایجاد در قلب انسان احساس یک نوع گرفتگی ، ناراحتی و سنگینی در خود میکنند و این تمایلات او طوری تحریک گردد که در هنگام انجام کار بد این احساس برای او پیدا نشود و بعد از انجام عمل برای او دست می دهد ، این است فرق بین الهامات شیطانی و الهامات خدایی و به این ترتیب قرآن گواهی می دهد که اساسی ترین پایه ی علوم و دانش ها و تفاهم ها - چشم ، گوش و زبان است که انسان به وسیله آنها حقایق را درک می کند و روی این حساب ریشه ی علم و دانش ها به حس و تجربه و مشاهده باز می شود و در فلسفه نیز این حقیقت ثابت شده که حتی علوم غیر حسی در آغاز از علوم حسی سرچشمه میگیرد و این موضوع بحث دامنه بلندی دارد .

(شرحی از تفسیر نمونه سوره البقره)

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و صلى الله على اشرف الانبياء والمرسلين محمد و على عترته الطيبين الطاهرين
المعصومين . قال الله تعالى : ادعوني استجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم
واخرين .

مرا بخوانید که شمارا اجابت خواهد کرد . آن که از پرستش من سر باز می زند ، به زودی در حالی که
خوار باشد وارد دوزخ خواهند شد . و قال استغفر الله : و الله ! الحسنى فادعوه بها ، برای خدا نام های
یکی است او را به آن ها بخوانید . دعا به عنوان اصلی ترین نیاز انسان ها برای رسیدن به اوج کمالات
روحی و قلبی و آمادگی برای عروج از جاذبه های دروغین و پست دنیای من به قرب و لقاء الهی است
و بهترین کلام بعد از سخن خدا در راه شناخت ارزش دعا ، کلمات کبریا پیامبر گرامی و انده هدی علیم
السلام می باشد . پیامبر گرامی درباره دعای فرماید : مسلمانى که دعایى کند اگر عدلش درباره قطع رحم و
انجام کنایى نباشد به یکى از سه هدف خواهد رسید : « خداوند در برآوردن نیازش سرعت فرماید ، و یا
نعمتى را برای او ذخیره سازد ، و یا شر و آسبى را از او دور نماید » . دعا مغز و روح عبادت ماست ، هیچ

دعایی بی اثر نمی ماند، لافاقل کفارہ بعضی از کناہان واقع می شود، بنابراین در دعاسخت بکوشید، چه آن که حق تعالی از اعطاء خست مکرر دگر بکشد شما از خواستن خست می شوید. وقتی خدا توفیق بنده خود را برای دعا فراهم نمود، علامت آن است که درهای رحمت را به روی او گشوده است.

امام صادق علیه السلام درباره دعای فرماید:

« آری! اجابت ما و حدف ما در پناهگاه دعا، مانند باران در میان ابرها مخفی و پنهان است، دعاکن تا مورد کس واقع شوی. علی علیه السلام مردی کثیرالدعا بود او می فرمود: دعا سپر مومن (در مقابل بلا) است، و اگر بندگان من را زیاد بگوئی عاقبت به رویت باز می شود. خداوند دوست دارد بندگانش از او درخواست کنند به پاداش برای آمان در روز قیامت مانند عمل های دیگرشان بهشت خواهد داد» خداوند از خواسته های دل آگاه است. این دوست دارد نیاز ما به پیشکش عرض شود پس هر گاه دعای کنی تمام حاجت یافت را نام ببر. امام جعفر علیه السلام فرموده اند: « دعا برترین عبادت است، دعا کنید و بر آن چه تثویق شدید، رغبت بورزید».

مقدمه

بسیاری از صاحب نظران و پژوهشگران عرصه فرهنگ و هنر، شعر را ((کلام برتر)) دانسته و بدین معنی که کلام وقتی در قالب شعر (به معنی واقعی و اصل شعر) ریخته می شود، برتریت، امتیاز و تشریف بانی را نسبت به کلام معمول و روزانه پیدا می کند و شاید دیگر توان آن را کلام یا حتی کلام برتر نیز نامید بلکه دیگر کلام در وادی هنر و فرهنگ می نهد، و حرکس در این وادی پر هول و حراس، اما زیاده و شگرف به تدریج و تواتر، ذوق و استعداد و صداقت استمرار و تلاش و به تعبیر هنرمندان ((عرق ریزی روحی)) رویایی می نهند و با موهبتی به برای کاخی رفیع و جادوای می شود. هر چند که نمی توان برای عرصه ی فرهنگ و هنر، انتیابی را فرض گرفت. مرز نایب مسین نمود. به همین دلیل بزرگ ترین هنرمندان به طور اعم و شاعران به طور اخص را در نهایت خلق رفیع هنر، آفریننده و نه نهایت هنرمندی و نه در مرز عدم امکان دسترسی سایر هنرمندان دیروز و فردا. و در این میان تنها کلام برتر و نقطه اوج گفتار را که قرن هاست کلمه استاید علم بیان و فصاحت و بلاغت کلام به آن می نهند، باید کتاب آسمانی ما مسلمانان قرآن کریم بدانیم که علاوه بر اعجاز بزرگ رسول اکرم (قرآن کریم)، خود واجب و بنیانگذار بسیاری از علوم ادبی گردیده است. و مسلمانان برای دریافت معنای و زیباییهای ظاهری و باطنی قرآن، این کتاب را مورد توجه و دقت قرار داده اند و حرکس به اندازه ی فهم و درک خویش از این دریای موج و بحر ذخار الهی، مروارید بانی گران بها صید کرده است و در این مروارید، واسطه ی عهدی

شده است که سرانجام به کردن بندی ارجمنید پیوسته است از علمی، چون علم لغت، تفسیر، شان
نزول نایخ و منوخ، علم قرأت و تجوید و... گذشته از این که کتاب مقدس سرمنشاء علمی چون معانی
و بیان و بلیغ و حتی عروض نیز بوده است.

نازک بینان و ژرف اندیشان بسیاری در طول زمان با جستن زیبایی های قرآن مجید، اساس علوم بلاغی
را نهاده اند، به طوری که ده ها کتاب در باره ی بلاغت قرآن و فصاحت به رشت تحریر در آمده است که
از وصال این بحث خارج است

مجموعه ای که هم اکنون در دسترس دیکان شما مخاطب و خواننده عزیز قرار دارد، نتجی از سروده های
سرکار خانم فاطمه آقا سید جعفر مصطفی، بانوی فاضله و بزرگوار است که در تمام زندگی، روح و حتی
اش را مالا مال از عشق و ارادت به حضرت باقر (ع) و اهل بیت نبوت و امامت میداند. بانویی که
اهل تجدد، ریاضت و عرفان است.

در سروده های ایشان آشکارا می توان رد پای عشق به اندام اطهار به خصوص حضرت صاحب الزمان
(عج)، مولا علی (ع)، امام حسین (ع)، ابوالفضل العباس (ع) و بانوی دو عالم حضرت فاطمه زهرا
(س) را دید.

سروده های خانم فاطمه آقا سید جعفر مصطفی در قالب های کلاسیک غزل، شوی، ترانه و... می باشد

که بدون استثناء در همین حال و هوا گفته شده اند.

به منظور عدم اطاله ی کلام در پایان این نوشتار باید اشاره کنم که سراینده ی این دفتر که از نوادگان پدری آقا سید جعفر صحاف در ایام قدیم صحافی داشته است و آشنایان و نزدیکان وی را صاحب کرامات می دانستند، می باشد. هیچگونه داعیه ی شاعری و هنرمندی ندارد و این دست نوشته ها را نیز تنها الهامات و الطاف خداوندگار و انمه اطرار می داند که بر زبان وی جاری می گردد.

فہرست مطالب

۲۴	ہفت	قاسم داماد (ع)	مقدمہ
۲۵	یازدہ	دل با صفا	فہرست
۲۶	۱	کلام موسیٰ (ع)	عطر بسیم اللہ
۲۷	۲	دست شیفا	خدای مہربان
۲۸	۳	سفر ماورا	خدای رحمت
۲۹	۴	یاور رہنما	محمد امین (ن)
۳۰	۵	عالم بالا	مبعث پیامبر اعظم (ص)
۳۱	۶	عشق خدا	شب معراج
۳۲	۷	دامان خدا	میلاد حضرت علی (ع)
۳۳	۸	نہر خدا	شہادت حضرت علی (ع)
۳۴	۹	عرش کبریا	میلاد حضرت فاطمہ زہرا (س)
۳۵	۱۰	وصی خدا	شہادت حضرت فاطمہ زہرا (س)
۳۶	۱۱	میر خدا	خانہ ی نرجس (س)
۳۷	۱۲	رفیع پرواز	ظہور حضرت مہدی (عج)
۳۸	۱۳	محبان خدا	سالار شہیدان امام حسین (ع)
۳۹	۱۴	عشق و لا	اخلاص عباس (ع)
۴۰	۱۵	رمز اسرار	علی ابن موسیٰ الرضا (ع)
۴۱	۱۶	مسحور محراب	سلطان جہان
۴۲	۱۷	خیر و صواب	امام حسن مجتبیٰ (ع)
۴۳	۱۸	بشارت شب	الطاف خدا
۴۴	۱۹	کان عفت زینب (س)	ارض و سماء
۴۵	۲۰	دل مجیب	فیض عطا
۴۶	۲۱	راز ہستی	نور افشان
۴۷	۲۲	نشان راہ	صدق دعا
۴۸	۲۳	حسن مادری	جام وفا

۸۱	انوار حکمت	۴۹	آثار حق
۸۲	سفر عرفات	۵۰	عطر علی اکبر (ع)
۸۳	همراز قدسیان	۵۱	رمز پیروزی
۸۴	عید غدیر خم	۵۲	سیر گیتی
۸۵	حیرت دل	۵۳	راز انار
۸۶	جمال حور	۵۴	شاهدان مبارز
۸۷	عدالت علی (ع)	۵۵	رویای مرجان
۸۸	شوق عروج	۵۶	دعای مادر
۸۹	کمال حسن	۵۷	عالم معنا
۹۰	منجی آخرین (عج)	۵۸	انوار معرفت
۹۱	شب مهتابی	۵۹	وادی شوق
۹۲	وسعت افلاک	۶۰	نور عقاب
۹۳	شایق پرواز	۶۱	مهر خدا
۹۴	قلب فروزان	۶۲	عیسی مسیح (ع)
۹۵	فردوس برین	۶۳	فروغ نور
۹۶	نور هدایت	۶۴	مهمانی ملائک
۹۷	ندای قرآن	۶۵	شعف ملائک
۹۸	شاهد آسرار	۶۶	نیلوفر آبی
۹۹	رونق افلاک	۶۷	جبرائیل امین (ص)
۱۰۰	شاه سرافراز	۶۸	مهر محمّد (ص)
۱۰۱	شاه جهان	۶۹	حضرت معصومه (س)
۱۰۲	مادر حجاب خدا	۷۰	روح سرافراز
۱۰۳	هفت بار راز	۷۱	نوای کاروان
۱۰۴	تابش خورشید	۷۲	گل یاس
۱۰۵	اوج آسمان	۷۳	مهر تو
۱۰۶	گلشن راز	۷۴	وصف علی (ع)
۱۰۷	نور مهتاب	۷۵	مکتب عرفان
۱۰۸	انوار حقیقت	۷۶	نور سبز
۱۰۹	پیغام بهشت	۷۷	رمز عقل
۱۱۰	پیراهن یوسف (ع)	۷۸	قالی سلیمان
۱۱۱	دعای توسل	۷۹	عرش مقلا
۱۱۲	سرای عارف	۸۰	نور حقیقت

۱۴۵	مردان خدا	۱۱۳	دفتر تقدیر
۱۴۶	اسراف	۱۱۴	تزکیه روح
۱۴۷	عالم امکان	۱۱۵	گل سرخ
۱۴۸	نسیم سحر	۱۱۶	تهذیب نفس
۱۴۹	صبر و ظفر	۱۱۷	عشق یوسف و زلیخا
۱۵۰	هدد سبا	۱۱۸	ازدواج علی (ع) و فاطمه (س)
۱۵۱	عبور عشق	۱۱۹	ادریس پیامبر (ع)
۱۵۲	کوه طور	۱۲۰	خیل قدسیان
۱۵۳	نور معرفت	۱۲۱	گوشه ی دل
۱۵۴	دو کیوتر همسفر	۱۲۲	نصرت حق
۱۵۵	قلب بی ریا	۱۲۳	هفت روز معرفت
۱۵۶	دل پر مهر	۱۲۴	پاسح قل
۱۵۷	آواز خورشید	۱۲۵	مهر رضا (ع)
۱۵۸	همای بخت	۱۲۶	فتح خیبر
۱۵۹	دعای سحر	۱۲۷	سنبل ولایت
۱۶۰	حُب علی (ع)	۱۲۸	روح آزاد
۱۶۱	مهر تأیید	۱۲۹	نسیم مهربانی
۱۶۲	مهایت کمال	۱۳۰	مدرسه معرفت
۱۶۳	گوهر پر بها	۱۳۱	دلدادگان بم
۱۶۴	شربین من علی اصغر (ع)	۱۳۲	امتداد عشق
۱۶۵	جام و سده	۱۳۳	نگاه عشق
۱۶۶	قرب الهی	۱۳۴	ارکان وجود
۱۶۷	هفت نور پاک	۱۳۵	آغوش پیامبر (ص)
۱۶۸	پیغام حق	۱۳۶	درهای کرامت
۱۶۹	صبح صادق	۱۳۷	رمز اشارت
۱۷۰	سرور و سالار	۱۳۸	میلاد امام حسن عسکری (ع)
۱۷۱	هاتف غیب	۱۳۹	فاطمه بنت اسد (س)
۱۷۲	دیدار گل	۱۴۰	دست سخاوت
۱۷۳	آوای عشق	۱۴۱	هجر یعقوب (ع)
۱۷۴	یاس لطیف	۱۴۲	شهید بسیجی
۱۷۵	حکم خداوند	۱۴۳	دعوت پروردگار
۱۷۶	ساقی و ساغر	۱۴۴	محکمه ی عدل

۲۰۹	نور ایمان	۱۷۷	ایوب صفت(ع)
۲۱۰	حدیث عشق	۱۷۸	صحن و سرا
۲۱۱	آغاز ولایت حضرت مهدی (عج)	۱۷۹	کلام یا هو
۲۱۲	نگاه دلنواز	۱۸۰	ساغر لبریز
۲۱۳	نوا ی باران	۱۸۱	لاله ی سرخ
۲۱۴	حمد و سپاس	۱۸۲	سعی و صفا
۲۱۵	فخر آفرینش	۱۸۳	چشمه ی دل
۲۱۶	فروغ یزدان	۱۸۴	منبع فیض
۲۱۷	رموز خلقت	۱۸۵	حجت حق
۲۱۸	شاهد حقیقت	۱۸۶	شمس و قمر
۲۱۹	معراج علی (ع)	۱۸۷	رعد و برق
۲۲۰	گلشن جان	۱۸۸	شب ان گون
۲۲۱	مادر سرباز	۱۸۹	عشق و ایمان
۲۲۲	پنج نور اطهر	۱۹۰	ذرات خاک
۲۲۳	دل فروزان	۱۹۱	غیرت دل
۲۲۴	خالق کائنات	۱۹۲	معرفت عشق
۲۲۵	لوح و قلم	۱۹۳	نهر علقمه
۲۲۶	جام ظهور	۱۹۴	ستاره باران
۲۲۷	أم آبیه(س)	۱۹۵	آئینه ی جان
۲۲۸	لاف خداوند	۱۹۶	آوای روح
۲۲۹	مکتب درس	۱۹۷	ایوب صفت
۲۳۰	مرکز عرفان	۱۹۸	نیکان و مریدان
۲۳۱	مظهر آینه مادر	۱۹۹	جام دل
۲۳۲	دفتر اسرار	۲۰۰	سرباز وطن
۲۳۳	دل خک شده	۲۰۱	میثاق وفاداری
۲۳۴	رونق گلزار	۲۰۲	وادی حیرت
۲۳۵	هفت سین	۲۰۳	شاهین صفت
۲۳۶	قفل سکون	۲۰۴	دولت عشق
۲۳۷	اهل یقین	۲۰۵	لاله ی ارغوانی
۲۳۸	مریم مطهر(س)	۲۰۶	باغ عرفان
۲۳۹	مکتب عین الیقین	۲۰۷	مظهر ایمان
۲۴۰	میر اصحاب یمین	۲۰۸	عطر ظهور

۲۷۳	پویش فطرت	۲۴۱	مکتب علم الیقین
۲۷۴	اثبات حجت	۲۴۲	صاحب کرامت
۲۷۵	آئین بندگی	۲۴۳	ایوان مدائن
۲۷۶	سر هستی	۲۴۴	ندای ارجعی
۲۷۷	گنبد سبز	۲۴۵	اسماعیل ذبیح (ع)
۲۷۸	حکمت الهی	۲۴۶	آدم و حوا
۲۷۹	سروش غیب	۲۴۷	قائم دین (عج)
۲۸۰	خی داور	۲۴۸	مرغ بهشتی
۲۸۱	باغ معرفت	۲۴۹	اسرار حکمت
۲۸۲	اسرار زمان	۲۵۰	هدیه ی ارباب
۲۸۳	نسیم سحر	۲۵۱	مخزن اسرار
۲۸۴	خالق چاره ساز	۲۵۲	گل سه بن
۲۸۵	مکتب قرآن	۲۵۳	گل سرخ
۲۸۶	مرغ روح	۲۵۴	حکمت خود را
۲۸۷	مادر دُرّ ناب	۲۵۵	رمز و راز
۲۸۸	حدیث عشق	۲۵۶	عشق معبود
۲۸۹	مکتب عرفان	۲۵۷	رهبر خوبم
۲۹۰	روغ مهر	۲۵۸	یک ماه و دوازده ستاره
۲۹۱	چشمه کوثر	۲۵۹	میعاد گاه
۲۹۲	بازی کرامت زینب (س)	۲۶۰	دشت لاله ها
۲۹۳	دوازده نه ساله	۲۶۱	کریم اهل بیت امام حسن (ع)
۲۹۴	باغ وفا	۲۶۲	ابراهیم خلیل (ع)
۲۹۵	نور جلی علی (ع)	۲۶۳	می وحدت
۲۹۶	روح الامین (ص)	۲۶۴	بانگ آسمانی
۲۹۷	مهر آب	۲۶۵	مشتاق دیدار
۲۹۸	شیر داور علی (ع)	۲۶۶	آئین مردان حق
۲۹۹	کشتی نوح (ع)	۲۶۷	خضر پیامبر (ع)
۳۰۰	میهمانی خدا	۲۶۸	زمزمه فرج
۳۰۱	مکتب حق	۲۶۹	صف دلدادگان
۳۰۲	پرواز ملائک	۲۷۰	قدح هستی
۳۰۳	عشق مهدی (عج)	۲۷۱	مردان حقیقت
۳۰۴	مرکب سبز	۲۷۲	مشق عشق

۳۰۵	آهنگ خاک
۳۰۶	شهیدان عشق
۳۰۷	شعله آتش
۳۰۸	چهل کلام نور
۳۰۹	پیک بهاران
۳۱۰	عرش خدا
۳۱۱	طلوع مهر
۳۱۲	محرّم اسرار
۳۱۳	بیم قهرمان
۳۱۴	سکوی سعادت
۳۱۵	راز نیاز
۳۱۶	نام خوش پرواز
۳۱۷	قلب لیلا
۳۱۸	عید قربان
۳۱۹	راه حقیقت
۳۲۰	ستایش
۳۲۱	نسیم یلدا
۳۲۲	طیف جان
۳۲۳	ماه عالم تاب
۳۲۴	شهادت عباس علمدار (ع)
۳۲۵	شهادت امام حسن مجتبی (ع)
۳۲۶	ضامن آهو (ع)
۳۲۸	بلقیس
۳۳۰	رنگ پیری
۳۳۲	کوی یار
۳۳۴	دست یاری
۳۳۶	انوار حق
۳۳۷	ساقی کوثر