

این کتاب را تقدیم می‌کنم به
روح پرفروش سنگرساز گمنام جمعه
پدر بزرگوارم:
مرحوم سید داوود فرقانی
سید مصطفی فرقانی

کتابخانه‌ای ایتالیایی

سید مصطفی فرقانی

www.ketab.ir



کانتینرهای ایتالیایی
مؤلف: سید مصطفی فرقانی

ناشر: رسول آفتاب

صفحه آرا: الهام فرخی

(وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری رسول آفتاب)

نوبت و تاریخ چاپ: اول - بهار ۱۳۹۲

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

سرشناسه: فرقانی، سید مصطفی، ۱۳۳۹

عنوان و نام پدیدآور: کانتینرهای ایتالیایی / سید مصطفی فرقانی

مشخصات نشر: تهران - رسول آفتاب - ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۱۸۸ ص

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۵-۰۹-۰، ۱۰۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوعک داستان های کوتاه فارسی - قرن ۱۴

رده بندی کنگره: PIR ۸۱۶۵ ۱۳۹۳ ۵۲۷۳۴/۷

رده بندی دیویی: ۸۷۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۶۱۲۷۳۴

فهرست:

به قلم ناشر / ۵

عروسی پروین / ۹

ستاره ی سهیل / ۱۹

دو چرخه سیاسی / ۲۱

تیغ و استخوان / ۳۷

کانتینرهای ایتالیایی / ۴۱

پرواز با حسین / ۶۵

می دونی چرا سفید شده / ۶۹

ابرام غزل خون / ۷۵

مُستشار / ۸۱

بسوی تمدن بزرگ / ۱۲۱

دلشوره / ۱۲۹

«مخترع» / ۱۴۵

گمشده / ۱۵۵

مسخ شده / ۱۶۱

کتاب پیش رو شامل چهارده داستان، از سید مصطفی فرقانی است. داستانهایی که برخی از زمینه‌ها و انگیزه‌های قیام مردم ایران برعلیه رژیم پهلوی را به بازخوانی نشسته است.

اکثر این داستانها ماحصل حضور نویسنده در دوران‌های مختلف و صحنه‌های گوناگون اجتماع در قبل از انقلاب و دیده‌ها و شنیده‌های او در سالهای حاکمیت رژیم پهلوی است. در بعضی از این داستانها خود وی و در برخی دیگر دوستان و اقوام و آشنایان او حضور داشته‌اند و در چند داستان نیز ماجرا، روایت خاطره‌ای از شخص ثالثی بوده که برای او نقل کرده است.

از ویژگی‌های ادبی این کتاب و داستانهای آن؛ تنوع روایت است که با سبک‌های مختلف و متنوع ارایه گردیده است.

فرقانی می‌گوید: «نخواستم برای این داستان‌های مستند در قالب و محدوده سبک و روش و چارچوب خاصی محصور شوم. به همین خاطر است که در این داستانها گاه خود راوی می‌شود و گاه روایت دیگران را می‌گوید. برخی داستانها در حجمی کوتاه و در قالب مینی مال پیام انقلاب را منتقل کرده و در برخی دیگر که فراز و نشیب‌های مختلفی داشته است حجم و وزن داستانها از داستان کوتاه بالاتر رفته و به مرز «نول» رسیده است.

این کتاب دغدغه کسانی را دارد که بار اصلی انقلاب و مبارزه را بردوش کشیده‌اند؛ اما در بین هزاران اثر که درباره گروه‌های سیاسی و اشخاص

و چهره های مطرح در مبارزه با رژیم پهلوی به رشته تحریر درآمده است
نامی از هیچکدام آنها نیست!

داستانهای این کتاب درصدد انکار تلاشها و مجاهدت های جریانهای
سیاسی و گروههای مبارز دینی و اشخاصی که با رژیم فاسد پهلوی مبارزه
می کردند نیست. اما دغدغه فراموش شدن ملتی را دارد که بار اصلی مبارزه
بر دوشان بوده است.

هر چند بخشی از مبارزه ملت مسلمان ایران با رژیم پهلوی در حوزه فعالیت
گروههای مبارز و تشکل های سیاسی مسلمان و غیر مسلمان شکل گرفت ؛
اما تا کل جامعه آماده این تغییر و دگرگونی نشدند انقلاب شکل نگرفت !

این کتاب روایتگر مردمی است که بوده اند و هستند. مبارزه کرده اند ؛
زندان رفته اند ؛ شکنجه شده اند ، شهید داده اند و انقلاب را به پیروزی
رسانده اند و بعد از انقلاب نیز در صحنه های مختلف جامعه و عرصه های
گوناگون سیاسی و اجتماعی و فرهنگی حضور و مشارکت داشته اند اما
اشاره ای از تلاش و مجاهدت های آنان در هیچ جا نیست .

این داستانها روایتگر همانهایی است که هم اینک نیز در صحنه های مختلف
هستند ؛ در تحولات سیاسی در وقایع و رویدادهای مهم جامعه ؛ در جنگ ؛
در مبارزه با بیگانگان و متجاوزین ؛ در انتخابها و حضور دارند ؛ قدرت را
از شخص یا گروهی به اشخاص و گروههای دیگر می دهند. در نظر سنجی
ها ستونها و سیکل ها را بالا پایین می برند ؛ کاندیدا ها برایشان وعده ها می
دهند و.... اما اندکی بعد فراموش می شوند و از یاد می روند! و در عبارتی
کلی فقط مردم ناامیده می شوند!

داستانهای این کتاب بیش از هر چیز روایتگر فساد و ظلم رژیم پهلوی
و حکایت از حضور آحاد جامعه در مبارزه و حداقل آن مخالفت با رژیم
پهلوی دارد. و این ویژگی داستانهای این کتاب است که ذائقه سیاسی ما را
که عادت کرده ایم مبارزه را بعنوان امری سازماندهی شده و از سوی
جریانها و گروههای سیاسی بینیم تغییر می دهد. البته این کتاب تنها بخش

کوچکی از انگیزه های قیام مردم ایران را دربر گرفته است و فرصت و توان نمایش همه انگیزه ها را نداشته که اگر نابراین بود می بایست دهها هزار جلد کتاب از میلیونها نفر آحاد ملت ایران نوشته می شد .

این کتاب بسترهای قیام ملت مسلمان ایران را شرح می دهد. قهرمانان و فضای داستانهای این کتاب کلیشه ای و استاندارد نیستند. به همین خاطر است که می بینیم. قهرمان داستان گاه کارگری جوان است ؛ گاه یک دانشجو ؛ گاه کارمند و یا ماموری دولتی و گاه یک سرباز یا عضوی نادم از ساواک.

داستانهای این کتاب روایتگر این معناست که انقلاب اسلامی از بطن آحاد مردم جوشیده و هر یک از افراد ملت قصه ها و داستانهای واقعی از جنایات و فساد و ظلم و تباهی رژیم پهلوی را در کارنامه زندگی خود دارد که انگیزه ای قوی برای حضور آنان در سرنگونی رژیم پهلوی را ایجاد نموده است.

رحیم مخدومی