

بر اساس جدیدترین کد وزارت آموزش و پرورش

تاریخ هنر ایران

ویژه:

دانش‌آموزان شاخه کاردانش
کارآموزان مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای
داوطلبان کنکور کاردانی پیوسته و ناپیوسته آزاد و سراسری
آموزشگاه‌های آزاد کشور

مؤلفین

فرید رزاقی - گلنوش عطار - بیتا صمدی



انتشارات شهرآب



انتشارات شهرآب

انتشارات آینده‌سازان

دفتر مرکزی : تهران، خیابان انقلاب، خیابان منیری جاوید (اردیبهشت)، کوچه بهشت‌آیین، پلاک ۴۲، طبقه دوم
کد پستی: ۱۳۱۴۹۶۳۳۳۱

تلفن و فاکس: ۶۴۹۹۹۹۰

تاریخ هنر ایران

مؤلفین : فرید رزاقی - گلنوش عطار - بیتا صدی
ناشر : شهرآب - آینده‌سازان
نوبت چاپ : اول
تاریخ انتشار : ۱۳۸۵
تیراژ : ۲۲۰۰ نسخه
لینوگرافی : نورنگ
چاپ و صحافی : پژواک اندیشه

شابک : ۹۶۴-۶۸۲۷-۷۰-۵ / ISBN 964-6827-70-5

حقوق چاپ برای انتشارات شهرآب محفوظ است.

فهرست‌نویسی پیش از انتشار

رزاقی، فرید، ۱۳۴۹ -
تاریخ هنر ایران: ویژه دانش‌آموزان شاخه کار دانش، کارآموزان مراکز آموزش فنی و حرفه‌ای، داوطلبان کتک‌ور کاردانی پیوسته و ناپیوست آزاد و سراسری آموزشگاههای آزاد کشور / مؤلفین فرید رزاقی، گلنوش عطار، بیتا صدی. - تهران: آینده‌سازان: شهرآب، ۱۳۸۴.
[۱۰۹ ص: مصور.]

ISBN 964-6827-70-5

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.
بالای عنوان: براساس جدیدترین کدهای وزارت آموزش و پرورش.
۱. هنر - ایران -- تاریخ -- کتابهای دوسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه). ۲. هنر -- ایران -- تاریخ -- آزمونها و تمرینها (متوسطه). ۳. دانشگاهها و مدارس عالی -- ایران -- آزمونها. الف. عطار، گلنوش، ۱۳۵۵ ب. صدی، بیتا، ۱۳۵۱ ج. عنوان.
۷۰۹/۵۵ N ۷۲۸۰ / ر ۳ ۲

۴۰۷۱۴-۸۴م

کتابخانه ملی ایران

مراکز پخش:

مرکز پخش انتشارات شهرآب : تهران، خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت، کوچه بهشت‌آیین، پلاک ۴۲، طبقه اول
فروشگاه مرکزی انتشارات شهرآب : تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، مجتمع فرهنگ فروزنده، پلاک ۳۲۲
فروشگاه شماره ۲۶ انتشارات شهرآب : تهران، خیابان انقلاب، ضلع جنوب شرقی میدان، بازار بزرگ کتاب طبقه پایین همکف، پلاک ۱۵
فروشگاه آینده‌سازان : تهران، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، مجتمع فرهنگ فروزنده، پلاک ۳۰۵
تلفن و فاکس: ۶۴۹۹۹۹۰
تلفن: ۶۴۹۶۱۱۰۰
تلفن: ۶۴۹۷۵۲۶
تلفن: ۶۴۱۷۳۱۶

عنوان

صفحه

فصل اول: فرهنگ و هنر ایران پیش از اسلام

کلیات

هنر ایران باستان (هنر اولین ساکنان فلات ایران)

۳ - پیکره سازی و نقش برجسته (برجسته کاری)

۵ - سفالگری

۶ - نقاشی

۸ - فلز کاری

هنر هخامنشی

۹ - پیکره سازی و نقش برجسته (برجسته کاری)

۱۳ - کاشیکاری

۱۴ - فلز کاری

هنر اشکانی

۱۴ - پیکره سازی و نقش برجسته (برجسته کاری)

۱۵ - نقاشی

۱۶ - فلز کاری

هنر ساسانی

۱۶ - پیکره سازی و نقش برجسته (برجسته کاری)

۱۸ - موزائیک سازی

۱۸ - نقاشی

۱۹ - فلز کاری

۲۱ - از مون‌های چهارگزینه‌ای

۳۱ - پاسخنامه

فصل دوم: فرهنگ و هنر ایران پس از اسلام

کلیات درباره فرهنگ و هنر ایران

هنر اسلام از آغاز تا دوره سلجوقی

۳۳ - نقاشی و کتاب کاری

۳۵ - خوشنویسی و تذهیب

۳۷ - تجلید

۳۸ - سفالگری

۴۰ - کاشیکاری

۴۱ - قالیبافی

۴۱	- نساجی
۴۲	- فلزکاری
	هنر اسلام در عهد مغول
۴۴	- نقاشی و کتاب آرائی
۴۷	- خوشنویسی و تذهیب
	هنر اسلام در عهد تیموری
۴۸	- نقاشی و کتاب آرائی
۴۸	- خوشنویسی و تذهیب
۴۹	- تجلید
۴۹	- کاشیکاری
۵۰	- قالببافی
۵۱	- فلزکاری
	هنر اسلام در عهد صفویه
۵۱	- نقاشی و کتاب آرائی
۵۳	- خوشنویسی و تذهیب
۵۴	- تجلید
۵۵	- سفالگری
۵۶	- کاشیکاری
۵۶	- قالببافی
۵۸	- نساجی
۵۹	- فلزکاری
	هنر اسلام در عهد زندیه و قاجاریه و بعد از آن
۵۹	- نقاشی و کتاب آرائی
۶۱	- خوشنویسی و تذهیب
۶۱	- تجلید
۶۲	- سفالگری
۶۲	- کاشیکاری
۶۲	- قالببافی
۶۳	- نساجی
۶۳	- فلزکاری
۶۴	- آزمون‌های چهارگزینه‌ای
۸۵	- پاسخنامه
۸۷	تست‌های سراسری و آزاد تاریخ هنر ایران
۹۹	پاسخنامه تست‌های سراسری و آزاد تاریخ هنر ایران
۱۰۶	آزمون کاردانی پیوسته آموزشکده‌های فنی و حرفه‌ای سال ۱۳۸۴
۱۰۹	پاسخنامه کلیدی آزمون کاردانی پیوسته آموزشکده‌های فنی و حرفه‌ای سال ۱۳۸۴

به نام آن که جان را فکرت آموخت

سخن ناشر

با توکل به الطاف بی‌بدیل یکتای بی‌همتا در عرصه خدمات فرهنگی از طریق نشر آثار علمی گام نهاده و بر این هدف شهرآب را بنانهادیم.

اهمیت امر نشر را همگان معترف‌اند و سهم نشر در اعتلای فرهنگ جوامع را مؤمن.

امید آن که اهلیت را مشمول باشیم و بتوانیم در صحنه فرهنگ پیشبرداهداف متعالی آن گامی هرچند کوتاه برداریم.

به‌انگیزه تنویر، دست در نشر آثاری خواهیم بُرد تا زمینه‌های منطقی از نظر بازده فرهنگی ساخته باشیم.

شان طبع و نشر کُتب را ارجح دانسته برنامه‌ریزی شهرآب را برآن اساس در دیدگاه اصلی قرار داده‌ایم.

داعیه کمال یا به دیگر گفته بی‌نقصی را نداریم و با این اعتراف دست طلب سوی آگاهان کشیده‌ایم.

نقد آثار منتشره شهرآب، از سوی هرآنکس را که به فرهنگ و گسترش آن عنایتی است به انتظار نشسته‌ایم و صمیمانه معتقد به این اصل مغتنم هستیم که هدایت دلسوزانه کسان اهل بزرگترین دستاویز، دستیابی به اهداف متعالی است.

انتشارات شهرآب

علی‌اکبر تورانیان

به نام خدا

شکر ایزد که دگر بار رسیدی به بهار

این بار نیز برای شما عزیزان طرحی نو در انداخته‌ایم و با مشارکت و همفکری دوستان و اندیشمندان تلاشی دوباره را برای رشد و شکوفایی شما به عمل آورده‌ایم.

مطابق سالیان گذشته در تعمق و تفکر تکمیل کتاب‌های کمک آموزشی شما عزیزان و دانش‌پژوهان گرامی بوده‌ایم و در سه مقطع:

کاردانی پیوسته

کاردانی به کارشناسی

کارشناسی ارشد

در گرایش‌های مختلف و در مواد درسی مختلف که به صورت تک‌موضوعی ارائه شده کار گسترده و کاملی را ارائه داده‌ایم، باشد که مطابق سالیان گذشته ما نیز چراغی در فراروی راه زندگی برایتان بیفروزیم تا مستحکم‌تر از همیشه گام بردارید.

به امید توفیق روزافزون شما عزیزان

مهندس کورش محمودی