

مدیریت بدن

با تأکید بر نگرش اسلامی

علی کیه دریناسری

www.ketab.ir



انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری
تیس و عضویت آلی به سون

فهرست مطالب

۱۱	سخن نامشکر
۱۳	دیساجه
۲۵	(۱) مفهوم شناسی
۲۵	یک (مدیریت بدن)
۲۸	دو (حجاب)
۲۸	الف) در لغت
۲۹	ب) در اصطلاح
۳۳	سه (بستر و پوشش)
۳۳	الف) در لغت
۳۴	ب) در اصطلاح
۳۵	چهار (زینت و آرایش)
۳۵	الف) در لغت
۳۵	ب) در اصطلاح
۳۶	پنج (عفاف)
۳۶	الف) در لغت
۳۷	ب) در اصطلاح
۳۸	شش (مانکنیسم)

- ۳۸ الف) در لغت
- ۳۸ ب) در اصطلاح
- ۳۹ هفت) دستکاری های بدنی
- ۳۹ ۲) عوامل شکل گیری مفهوم مدیریت بدن در دوره مدرن
- ۳۹ یک) اهمیت یافتن بدن
- ۴۳ دو) از بین رفتن تفکیک های رایج
- ۴۵ سه) جنبش های فمینیستی
- ۵۰ چهار) تحولات پزشکی
- ۵۲ پنج) تغییر مفهوم هویت
- ۵۵ شش) تأثیرگذاری رسانه ها
- ۶۰ ۳) سیر تاریخی مدیریت بدن در ایران
- ۶۰ یک) ورود مدرنیته به ایران
- ۶۷ دو) سفر ناصرالدین شاه به فلنگ
- ۷۴ سه) انقلاب لباس
- ۸۱ چهار) ظهور انقلاب اسلامی
- ۸۴ ۴) نگاهی آماری به وضعیت پوشش زنان و مردان
- ۹۴ ۵) تیپ شناسی سبک های مختلف پوششی و آرایش در ایران
- ۹۴ یک) حجاب به مثابه تکلیف
- ۹۶ دو) حجاب به مثابه ایدئولوژی
- ۹۷ سه) حجاب سنتی
- ۹۹ چهار) حجاب زیبایی شناختی
- ۱۰۰ پنج) حجاب بازاندیشانه
- ۱۰۱ شش) پوشش به مثابه سبک زندگی
- ۱۰۲ هفت) پوشش مدمحور (تیپ اینترنتی)
- ۱۰۳ هشت) فشن لس (Fasionless)
- ۱۰۴ نه) پوشش فمینیستی

۱۰۸	۶) آرایش
۱۰۸	یک) پیشینه آرایش در ایران
۱۱۰	دو) نگاهی آماری به وضعیت آرایش در ایران
۱۲۱	۷) دستکاری‌های بدنی
۱۲۱	یک) پیشینه دستکاری‌های بدنی
۱۲۴	دو) نگاهی آماری به وضعیت دستکاری‌های بدنی در ایران
۱۲۸	نتیجه‌گیری
فصل دوم: نگاه اسلام به مسأله مدیریت بدن	
۱۳۴	۱) پوشش و آرایش در آیات و روایات
۱۳۴	یک) پوشش و آرایش در آیات قرآن کریم
۱۴۶	دو) پوشش و آرایش در روایات اسلامی
۱۵۶	۲) حدود حجاب
۱۵۹	۳) حکمت‌های حجاب
۱۵۹	یک) پاکیزگی معنوی
۱۶۰	دو) افزایش امنیت فردی و اجتماعی زنان
۱۶۱	سه) افزایش بازدهی علمی و اقتصادی جامعه
۱۶۲	چهار) حفظ حرمت و شخصیت زن
۱۶۳	۴) مانکنیسم و دستکاری‌های بدنی از نگاه اسلام
۱۶۶	یک) اهمیت بدن از دیدگاه اسلام
۱۶۶	دو) تفاوت دیدگاه اسلام و دیدگاه مدرن در اهمیت بدن
۱۶۷	الف) روح و تمایز آن از بدن
۱۷۰	ب) تغییر در بدن
۱۷۵	نتیجه‌گیری

فصل سوم: آسیب‌ها و راهکارها

۱۸۱	۱) علل توجّه افراطی به مدیریت بدن
۱۸۱	یک) علل فردی

- ۱۸۱ الف) نقش دینداری و گرایش‌های دینی
- ۱۸۲ ب) نوگرایی، بازاندیشی و ساخت هویت جدید
- ۱۸۳ ج) نفی خود و پنهان کردن خویش
- ۱۸۴ دو) علل روانی
- ۱۸۴ الف) تمایل به جلب توجه و خودنمایی
- ۱۸۵ ب) تشخیص طلبی، برتری جویی و تمایز طلبی
- ۱۸۷ ج) نارضایتی از بدن؛ نقصان عزت نفس
- ۱۸۸ د) تغییر وضعیت روحی
- ۱۸۹ الف) علل اجتماعی
- ۱۸۹ الف) نقش رسانه در ایجاد تمایل به مدیریت بدن
- ۱۹۰ ب) همگویی با دیگران و نقش گروه همسالان
- ۱۹۱ ج) ضعف جامعه‌پذیری و تربیت اجتماعی
- ۱۹۳ د) کسب فرصتها و سرمایه اجتماعی بیشتر
- ۱۹۵ ۲) پیامدهای منفی افراط در مدیریت بدن
- ۱۹۶ یک) تبدیل بدن به یک دارایی مادی
- ۱۹۷ دو) کاهش میزان بازدهی کار و تحصیل در جامعه
- ۱۹۸ سه) استفاده ابزاری از زیبایی زنان
- ۱۹۹ چهار) توقف شخصیت
- ۲۰۰ پنج) کاهش امنیت فردی و اجتماعی
- ۲۰۳ شش) کاهش ازدواج و بی‌علاقگی به آن
- ۲۰۴ هفت) پیامدهای ناشی از بی‌بندوباری و روابط نامشروع
- ۲۰۴ هشت) افزایش طلاق
- ۲۰۵ نه) افزایش جنایت و خشونت علیه زنان
- ۲۰۶ ۳) پیشگیری از توجه افراطی به بدن از دیدگاه اسلامی
- ۲۰۶ یک) سطح فردی
- ۲۰۶ الف) بازتعریف زیبایی

- ۲۰۷ (ب) تقویت فرهنگ غیرت
- ۲۰۹ (دو) سطح اجتماعی
- ۲۰۹ الف) اصلاح شیوه اجتماعی کردن افراد
- ۲۱۰ (ب) تبدیل سازمان‌ها به نهادهایی پر نفوذ
- ۲۱۱ (ج) نهادینه کردن حجاب از کودکی در خانواده و مدارس
- ۲۱۱ (د) معرفی الگوهای صحیح پوشش و آرایش
- ۲۱۲ (ه) تبیین مآلدهای منفی رعایت نکردن پوشش و آرایش درست
- ۲۱۳ (و) تبیین آثار مثبت و پیامدهای نیک حجاب اسلامی
- ۲۱۴ (ز) تشویق به ازدواج و تسهیل آن
- ۲۱۵ (ح) نقش مساجد آزردهی
- ۲۱۶ (ط) پررنگ کردن نقش رسانه‌های جمعی
- ۲۱۷ (سه) سطح مدیریتی و سازمانی
- ۲۱۹ الف) ابهام زدایی از صورت مسئله
- ۲۲۰ (ب) شناخت زمانه و پارادایم‌های فکری آن بر آن
- ۲۲۳ (ج) جایگزین کردن سیاست‌های تعریضی به جای تعریضی
- ۲۲۶ (د) اتخاذ سیاست‌های فرهنگی ضد استخفاف
- ۲۲۸ (ه) شناخت درست چرخه تولید تا مصرف
- ۲۳۰ (و) اصلاح شیوه‌های کنترل اجتماعی
- ۲۳۲ (ز) هماهنگی با آهنگ پرشتاب دوران معاصر
- سخن پایانی
- کتابنامه
- ۲۳۷

سخن ناشر

مفهوم سبک زندگی را حاشیه مفاهیم جدیدی است که در حوزه جامعه‌شناسی، روان‌شناسی و ممالکات فرهنگی به کار رفته است. اصطلاح سبک زندگی پیوندی نزدیک با مفاهیمی نظیر فرهنگ، شخصیت، سلیقه، سنت، مد، معماری، دکوراسیون و رسانه‌های ارتباط جمعی دارد.

سبک زندگی ناظر به رفتار انسانهاست. اما رویکرد کلی در ارتباط با سبک زندگی وجود دارد؛ رویکرد جامعه‌شناسانه که بیشتر تحت تأثیر ماکس وبر است و نیز رویکرد روان‌شناسانه که متأثر از ابرام می‌باشد. سبک زندگی یا نحوه زیستن به مجموعه‌ای از الگوهای رفتار است که پایدار اطلاق می‌گردد که از بینش‌ها و ارزش‌های آدمیان متأثر بوده در رفتار به صورت عینی متجلی می‌شود. هرگاه انسان می‌خورد یا می‌آشامد از الگوی خاصی تبعیت می‌کند و هرگاه آدمی پوششی را برمی‌گزیند الگوی خاصی را انتخاب کرده است. این الگوهای رفتاری، سبک زندگی آدمی را شکل می‌دهند.

دین به گونه‌های مختلف می‌تواند در سبک زندگی انسان‌ها تأثیرگذار باشد؛ دین حاوی آگاهی‌ها، بینش‌ها و نگرش‌های اصیلی است که در سبک‌دهی به زندگی انسان‌ها نقش آفرین است. دین شناخت‌ها

و نگرش‌های اصیلی را در ارتباط با خدا، جهان دیگر و انسان به آدمی می‌دهد تا از این طریق او بتواند تصاویر روشن از جهان پیرامون و خویشتن داشته باشد. دین مجموعه ارزش‌ها و هنجارها را در اختیار انسان قرار می‌دهد تا به وی کمک کند الگوی مناسب برای زندگی بیابد، رفتارهایش را تنظیم کند و مدلی برای کنش‌ها و شیوه‌های زیستن پیدا کند.

سالیانی است که رهبر حکیم و فرزانه انقلاب با دوراندیشی و نگاه راهبردی خویش، موضوع سبک زندگی را به گفتمانی در فضای عمومی جامعه و به ویژه محافل علمی و فرهنگی تبدیل نموده‌اند. مسأله سبک زندگی تا بدان اندازه اهمیت دارد که می‌تواند جنبه نرم افزاری تمدن اسلامی باشد؛ ضمن آنکه از مهمترین نیازهای جامعه می‌باشد.

امروزه مدیریت بدن جایگاه مهمی یافته است. مدیریت بدن شامل پوشش، آرایش، مناسک و دست کاری‌های بدنی می‌باشد. پژوهش‌ها نشان از آن دارد که امروزه مسأله بدن اهمیت یافته، رفته رفته اصالت پیدا کرده است. اثرپیش‌رو در نظر دارد با رویکردی جامع مسأله مزبور را بررسی کرده دیدگاه‌های اسلامی را ارائه نماید. تحقیق حاضر به همت فاضل ارجمند جناب آقای علی کیا در بندسری به رشته تحریر درآمده است امید آن که این اثر در راستای تبیین مسأله مدیریت بدن نقش خود را ایفا کند.

مؤسسه فرهنگی هنری درویش‌معنویت آل یاسین