

مهرمادیان کوه

(رشته کوهساران زاگرس کرمانشاه)

«چین کوزه ادب فرهنگ ایران باستان»

جلد سوم

مجموعه اشعار عربی

شاعر: علی اصغر حسینی (کلیانی)

۱۳۹۶

انتشارات آوای آرامش

سرشناسه: حسنی کلیایی، علی اصغر، ۱۳۱۲ -

عنوان و نام پدیدآور: مهرمادیان کوه (رشته کوهساران زاگرس کرمانشاه):

گنجینه کنز ادب فرهنگ ایران باستان مجموعه اشعار عرفانی (جلد سوم) /

علی اصغر حسنی (کلیایی)؛

صفحه آرا: رامش نورانی آتشگاه.

مشخصات نشر: کرج: آوای آرامش، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۲ ج.

شابک: ۸-۷۶-۷۶۱۵-۶۰۰-۹۷۸

موضوع- فیبا- شعر فارسی- قرن ۱۴

یادداشت: چاپ قبلی: طاق بستان، ۱۳۹۳.

عنوان دیگر: مجموعه اشعار عرفانی جلد سوم.

موضوع: شعر فارسی-- قرن ۱۴

موضوع: Persian poetry - 20 th century

شماره: ۱، وده: ۱۳۵۴ - ویراستار: نورانی آتشگاه، رامش،

رد بندی: ره: PIR ۸۳۴۱ ۱۳۹۵ ۹۱۳۵۳ ۸۳۵۳/س

رده بندی دیویی: ۶۲/۱۸

شمار کتابتاسی ملی: ۴۵۲۵۹۸۰

مهرمادیان کوه (رشته کوهساران زاگرس کرمانشاه)

مجموعه اشعار عرفانی (جلد سوم)

شاعر: علی اصغر حسنی (کلیایی)

شابک: ۸-۷۶-۷۶۱۵-۶۰۰-۹۷۸

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه



حق چاپ محفوظ است ارتباط با ناشر: Ramila_31@yahoo.com

شماره تماس انتشارات آوای آرامش: ۰۹۱۲۳۶۸۸۹۰۶

مقدمه:

عشق تنها انگیزه‌ی بزرگ زندگی است و در پرتو آن ایستادن در برابر دشواری‌ها و عبور از گریه‌های
حیات ممکن می‌شود و راد مردان اندیشه‌مند مردان دل‌آگاه و این را بند و همواره شمع وجود خود را روشنی
بخش محفل داستان و راهمای تکامل و خوشبختی انسان‌ها قرار داده‌اند و در سینه‌ی دمی که بر خوان سخن
صلای عشق در دادند، کیه در کنج سخن را در دهن مرد سخن‌بج نهادند و چه زیبا سرودند سخن پروران
اگرچه قدم بر فرسند لیکن با آن عرفتند.

کتابی که سخن پروری را سلیقه‌ای از پیغمبر می‌داند بعد از پیامبران شرار را سرخیل صف‌کبرایی
قداد می‌کند شاعرانی که قلم بر مدار عقل و راستی می‌گردانند پیروزند چرا که دانایان امروزند.
قافیه‌بجان که سخن برکشند کج و سالم به سخن درکشند

آری سخن عشق سخن دل است که لاجرم بر دل می‌نشیند و به گفته‌ی حواجه‌ی بستان «آری آری
سخن عشق نشانی دارد» و این نشان را مردمان ارزش - آگاه به خوبی می‌شناسند چرا که «نشان اهل خدا
عاشقی است با خود دارد» و قلم فرسایی شاعران ادب‌شکترین پارسی در این ورطه همواره سخن را
ورای حد تقریر نموده است.

گل آدم به آب عشق شستند عجبین کردند و با عشق سرشتند

دمیدن بر وجودش نفخه عشق پس آنگه اشرف خلش بستند

این کتاب که با عنوان «مهرادیان کوه شبنم کھایی» پیش روی شماست اثر استاد علی اصغر حسنی می-
باشد این شعر خودش ذوق و افتاده حال با همان صفا و صمیمیت و سادگی روستایی اش می نویسد اشعاری
که با وجود حالی بودنشان از هر گونه تحلف و تصنع با سادگی و لطافتی که دارند به دل می نشینند و صاحبان
را شیفته و مجذوب خود می سازند اگر بخواهیم با نگاهی دانشورانه رد پای اینگونه سروده ها را در ادبیات
کهن و کران ملک پارسی بجویم - بقدری آنگاه به زمان های قبل از اشعار بی پیرایه ی فخرالدین احمد
گرگانی و منظومه ی دیس و رامین و دویتی های ربای با الماحر در قرن پنجم می رسد و ضرورت اشعار
کوتاه پر مغز را در دنیای امروز با توجه به اتفاق همی که در نیمی دوم قرن پیش که همان توجه به نگاه های
مینی مالیتی است را می توان احساس کرد این مجموعه ی اشعار که در اصل کلمات ناب و شاعرانه ی
استاد علی اصغر حسنی می باشد دل نوشته یی است که سوز قلم را در آنها می توان احساس کرد شاعر که
تخلص «اصغر» را برگزیده است در تصاویری که انکار آغاز و انجام جهان را میسر داشته است باینیت
بزرگ و انسانی خود با ارشاد و تبه همگان می پردازد که:

الهی در دل شب با تو هتم تعلق زین جهان دون کستم

در این کمنه رباط بی در و بر نشستم بودم اما دل نبستم

که بازبانی شاعرانه و صمیمی بی آنکه تلخی پندنوشی مخاطب را یازارد انجام جهان رایش روی اومی آورد
نخن صمیمی، طبع روان و ژرف نگری و تامل در نظام هستی از خصایص سخن «اصغر» است روح حاکم
بر این سروده یاد می‌چای از جهان شاعر که به واقع جهانی پاک و بی آلودگی است بر مخاطب می‌کشید.
امیدواری به رحمت بی انتهای حضرت خداوندی و روح تسلیم و رضایت:

یا دستم بگیر بگذر ز صحن پشیمانم پشیمانم پشیمان

ز پا افتادگان را دستگیری رضایم بر رضایت از دل و جان
و عاشقانه سخن گفتن از حضرت حق:

الهی عشق تو اندیشه ام باد فدای تو سدن پیشام باد

الهی برک و باری در برم نیست همیشه عشق تو در پیشام باد

و فریفته نشدن به این سراپی بی آب و رنگ و این دنیای افونکر مکار:

از این دنیای تنگ و تار بگذر نخر کالا از این بازار بگذر

شو غافل تو از رنگ و ریلش از این افونگر مکار بگذر

و خویش را هر دم نیب می زند که:

یا «اصغر» در این وادی روان شو در این میدان چه مردان امتحان شو

اگر تکلیف دست خوانده ای تو به عشق حق یا و پر زنان شو

ابراز ارادت به خالق بران، توجه به مضامین کتاب مبین و شیفتگی نسبت به انمدی اظهار فضای شعر
اصغر را روحانیتی خاص بخشید و وصف پیری، توجه به طبیعت، پند جوانان افتخار نازش و بالش به
ایران عزیز از پرسامدترین موضوعی است و با توجه به اینکه هر اثر ادبی ممکن است نقایصی
هم داشته باشد سخن گرانمایه‌ی خواجه‌ی زندان را آویزه‌ی گوش می‌کنیم که:

کمال سر محبت بین نه نقص گناه که در کمالی هنر افتد نظر به عیب کند

از درگاه خداوند متعال برای این شاعر صافی ضمیر توفیق روز افزون را خواهیم.

از خدا جویم توفیق ادب

فهرست مطالب

۵	«مناجات عارفان»
۱۳	«عقل و علم»
۱۵	«بروی تخت بیماری»
۱۵	«قالو انالله انا اليه راجعون»
۱۷	«بهار در روستای قلعه جوق» (شماره ۱)
۱۸	«فردوسی طوسی» سر سلسله شاعران کران سنگ ایران باستان
۲۱	«م» ای «نگدلان» (شماره ۳)
۲۳	«فضایل قدر»
۲۵	«پایانه زندگی»
۲۶	«اخلاق و رفتار معلم» «مدرس» در مدارس
۲۷	«ارشاد در کتابخانه» «وزه هنری تهران»
۲۹	«آمد بهار ای دوستان» (شماره ۱)
۳۱	«تشکر و تقدیر از حضور سرتیرو» «عرمان در جلسه ارشاد اسلامی سنقر»
۳۲	«فروغ بهار» (شماره ۵)
۳۳	«تجدید دیدار سال نو»
۳۴	«نگر باد صبا با گل چه ها کرد» (شماره ۵)
۳۵	«الله جل جلاله (۱)»
۳۶	«هسته ای فن آوری» «جولانگاه ایران ماست»
۳۷	«و شاورهم فی الامر»
۳۹	«شهر ما خانه ما»
۴۱	«جوانان حلقه ایثار عشقتند»
۴۳	«بهار» (شماره ۶)
۴۶	«بهاران» (شماره ۷)
۴۸	«مخصوصاً بعد از جنگ صفین»
۵۲	«صدای پای بهاران» (شماره ۸)
۵۴	«هو الباقی»
۵۵	«کردی اوصاف شیرینی در انجمن ادبی شهرستان سنقر»
۵۶	«به یاد نوه محبوبم مهتاب حسینی / فرشته»
۵۸	«بنال ای دل»
۶۰	«معلم عزیز سپاس گذارم»

فهرست مطالب

در جلو دانشگاه علوم کرمانشاه» صبح روز ۸۱/۵/۲۹.....	۶۱
«دل میخواه نیست».....	۶۱
«یک خوش الحان».....	۶۲
«ای دریغ».....	۶۳
«پایانه غم انگیز زندگی».....	۶۳
«جامعه‌ی سبز».....	۶۶
روستائیان ذخائر انقلاب هستند (امام خمینی).....	۶۷
«یر کواکب».....	۷۰
«دل و دل را با گل در بهاران» (شماره ۹).....	۷۱
«لیک رسول الله».....	۷۳
«فلاحت و زاری دناوری».....	۷۴
«از خیش تا خرم».....	۷۵
«کتاب رفیق شفیق».....	۷۷
«بهار گذرا» (شماره ۱۰).....	۷۹
«مادر اندر عالم معنی به معنی مادران».....	۸۱
«پاداش مادر».....	۸۳
«فراق دوستان».....	۸۵
«شکوه زندگی در بهار» (شماره ۱۱).....	۸۶
«فلک از ناله فتادم چه کنم».....	۸۸
«در صبر ظفر میبینم».....	۸۹
«تک درخت و روبه مکار در فضا» (شماره ۱).....	۹۰
«در نکوهش دنیا».....	۹۵
«ای قاضی مطلق خدا را».....	۹۶
«سرگذشت زندگی».....	۹۸
«آخرین وداع - از دوست در مردن همسر».....	۹۹
«محبت».....	۱۰۰
«گفت و گوی شمع و نی».....	۱۰۲
«محتضر در حال».....	۱۰۴
«اخلاق و رفتار معلّم» «مدرس» در مدارس».....	۱۰۶
«پیرمردان - پارک شهر».....	۱۰۸

فهرست مطالب

۱۱۱.....	«راه شب- زنده داران»
۱۱۲.....	«و شاورهم فل امر»
۱۱۳.....	«از خویش تا خرمن»
۱۱۵.....	«سده تاریخی کرج (امیرکبیر)»
۱۱۷.....	«به یاد بهمن خونین ۱۳۵۷»
۱۲۳.....	«حیات از آب و خاک»
۱۲۴.....	«به یاد (خااهر گرامیم مرحومه صغری حسینی)»
۱۲۴.....	«به یاد پسرهایش (مادر)»
۱۲۵.....	«بهار آمد و عالم آراسته» (شماره ۱۲)
۱۲۷.....	«برخیز برآمد» (شماره ۱۳)
۱۲۹.....	«مسافر غرب»
۱۳۲.....	«چون صبا بر سرزمین الهه‌ها گذشت»
۱۳۳.....	«حکایت عارف و بلبل»
۱۳۴.....	«اشعاری در دفتر ریاست جمهوری تهران سروده شد»
۱۳۵.....	«بر من مگیر ای دوست»
۱۳۶.....	«به گل گشت بهاران» (شماره ۱۴)
۱۳۷.....	«پدر در غم مرگ فرزند پسر جوان»
۱۳۸.....	«وداع پدران پیر از دنیا»
۱۳۹.....	«راز و نیاز بر درگاه بی نیاز (در زندان)»
۱۴۱.....	«یا هو ابا صالح»
۱۴۶.....	«شعر و ادب»
۱۴۶.....	«جنگ و نور و ظلمت»
۱۴۸.....	«فقر و غنا»
۱۴۹.....	«خاطرات شهرستان پاوه»
۱۵۱.....	«یا صاحب الزمان (عج)»
۱۵۲.....	«الرمضان المبارک»
۱۵۴.....	«گل خورشید»
۱۵۶.....	«در فراق پدر و ولای پدر»
۱۵۷.....	«فصل بیداد خزان»
۱۵۹.....	«فصل خزان تموز»

فهرست مطالب

۱۶۱.....	«پسر در سوگ پدر»
۱۶۲.....	«سخنی با جوانان»
۱۶۴.....	«توحید»
۱۶۶.....	«قاضی در دادگاه هنگام قضاوت»
۱۶۷.....	«یسوی آشنا باز آ - خداوند تبارک و تعالی»
۱۶۸.....	«گلگشت بهاران» (شماره ۱۵)
۱۶۹.....	«فروغ بهار» (شماره ۱۶)
۱۷۰.....	«عاصدک باد خزان»
۱۷۲.....	«آت در شب زفاف در سکوت شب (کوه بیستون)»
۱۷۴.....	«زلزله گیلان، رودبار رشت»
۱۷۵.....	«سرانه پیر» (شماره ۱۷)
۱۷۶.....	«سخن عشق»
۱۷۷.....	«مکالمات تلفنی در عراق فرزندان در بیمارستان امیرالمومنین تهران»
۱۷۹.....	«عشق»
۱۸۰.....	«(انتهای راه) راز و نیاز شب آد»
۱۸۱.....	«تعلیم و تعلم تحت عنوان اولیاء و مربی»
۱۸۳.....	«بهاران در روستا و جریان چوبان و موسی و سگ» (شماره ۱۷)
۱۸۵.....	«به دیار آشنا گل»
۱۸۶.....	«صفای آبشاران در بهاران (۱۸) دره حبشی - روستای حبشی» (شماره ۱۸)
۱۸۸.....	«در پیری پدر و مادر - و بالوالدین احسانا»
۱۹۰.....	«سلام و احوالپرسی دوستان از هیئت زیارت عاشورا»
۱۹۱.....	«آتش و پنبه امر به منکر هوشدار دوشیزه پاک عقیقه»
۱۹۳.....	«شباهنگ»
۱۹۴.....	«روستای گرجی بیان - سنقر کلیائی»
۱۹۵.....	«تقدیرنامه»
۱۹۷.....	«شکایت پدر»
۱۹۸.....	«تک درخت اندر کوهساران» (شماره ۲)
۲۰۰.....	«دوست دارم زادگاهم روستای چنگره»