

گفتگو با بچه‌ها در بارهٔ قرون وسطا

ژاک لوگوف

ترجمهٔ مهدی خضرغامیان



نشر آفرینگان: ۷۱

سرشناسه: لوگوف، ژاک، ۱۹۲۴م. LeGoff, Jacques
عنوان و نام پدیدآور: گفتگو با بچه‌ها در باره قرون وسطا/ ژاک لوگوف؛
ترجمه مهدی ضرغامیان.

مشخصات نشر: تهران: آفرینگان، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۱۳۲ص: مصور.

فروست: نشر آفرینگان؛ ۷۱

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۶۹۴-۶۰

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: عنوان به فرانسه: Le Moyen ago explique aux
enfants

موضوع: قرون وسطا - تاریخ

موضوع: اروپا - تاریخ - ۴۷۶ - ۱۴۹۲ م. - ادبیات نوجوان

شناسه افزوده: ضرغامیان، مهدی، ۱۳۴۴ - مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ی ۱۱۷/ D

رده بندی دیویی: ۹۴۰/۱

شماره کتابشناسی ملی: ۲۲۸۳۸۵۴

این کتاب ترجمه‌ای است از:

**Le Moyen Âge
expliqué aux enfants**

Jacques Le Goff
Éditions du Seuil, 2006



نشر آفرینگان

تهران، خیابان انقلاب، خیابان منبری جاوید،

کوچه مبین، شماره ۴، تلفن ۶۶ ۴۱ ۳۶ ۶۷

آماده‌سازی، امور فنی و توزیع:

انتشارات ققنوس



ژاک لوگوف

گفتگو با بچه‌ها در بارهٔ قرون وسطا

ترجمه مهدی ضرغامیان

چاپخانه شمشاد

چاپ اول

۱۶۵۰ نسخه

۱۳۹۰

حقوق چاپ محفوظ است.

ISBN: 978-964-7694-60-5

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۶۹۴-۶۰-۵

۲۵۰۰ تومان

فهرست

مقدمه / ۷

۱. قرون وسطا / ۹

۲. شوالیه‌ها، بانوان و بانوی بزرگ / ۲۱

۳. قلعه‌ها و کلیساهای جامع / ۳۹

۴. مردم قرون وسطا / ۵۷

۵. قدرتمندان / ۷۵

۶. دین و وحدت اروپا / ۸۵

۷. موجودات خیالی و دینی قرون وسطا / ۱۰۱

۸. فرهنگ / ۱۱۳

نتیجه: پیدایش اروپا / ۱۲۳

وقایع قرون وسطا / ۱۲۷

مقدمه

شناختن گذشته برای این که زمان حال را بهتر بشناسیم، برای این که بدانیم چگونه گذشته را ادامه می دهیم و چگونه از آن جدا می شویم، مهم است.

تاریخ نگاران دریافته اند که اگر تاریخ را به دوره هایی پی در پی با ویژگی هایی مشخص تقسیم کنند، گذشته را بهتر می شناسند و می توانند آن را مخصوصاً برای بچه ها و جوان ترها بهتر شرح دهند. در باره دوره ای که «قرون وسطا» خوانده می شود، پرسش دوگانه ای مطرح است: یکی در مورد طول مدت آن و دیگری در باره معنای آن؛ زیرا در باره این دوره تاریخی، از یک سو تفسیری خوشایند وجود دارد و از سویی دیگر، تفسیری ناخوشایند.

قرون وسطا الهام بخش نویسندگان رمان های تاریخی بوده است. بعضی از این رمان ها بسیار خوش اقبال بوده اند.

به علاوه، از زمان پیدایش سینما الهامبخش سینماگران بوده است و تماشاگران مخصوصاً کودکان را شیفته خود ساخته است. دلایل بیشتری هست تا برایتان شرح دهیم قرون وسطا چه بوده است و چه چیزی باید در ذهن ما مجسم کند.

www.ketab.ir