

ساده بود
از عشق شیک گذشتن

سرشناسنامه: موسوی، شهلا، ۱۳۶۱
عنوان و نام پدیدآور: ساده نبود از عشق گذشتن / شهلا موسوی
مشخصات نشر: اصفهان: پویان مهر، ۱۳۸۸
مشخصات ظاهری: ۵۰ ص
شابک: 978-964-2711-33-8
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع: نثر فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره: ۱۳۸۸ ۲ س ۵۴۵۳۲ و / PIR ۸۲۲۳
رده بندی دیویی: ۱/۶۲ ۸
شماره کتابشناسی ملی: ۱۹۳۷۶۱۱

نام کتاب: ساده نبود از عشق گذشتن

مؤلف: شهلا موسوی

ناشر: انتشارات پویان مهر

لینوگرافی: پارسا

تاریخ نشر: چاپ اول ۱۳۸۸

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

تعداد صفحات: ۵۰ صفحه

چاپخانه: منویر

قیمت: ۱۵۰۰ تومان

صحافی: سپاهان

حروفچینی: نقیسه کمالی

طراح: لاله صدری

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۱۱-۳۳-۸

فهرست مطالب

- ۸.....چقدر از من دوری.....
- ۹.....تولد مرگ.....
- ۱۱.....گورستان آرزوها.....
- ۱۲.....قلب اون به تیکه سنگه.....
- ۱۳.....بخوان مرا.....
- ۱۴.....شبگرد مست.....
- ۱۵.....ماهی و برکه.....
- ۱۶.....تا مرگ.....
- ۱۷.....از عشق گذشتم.....
- ۱۸.....می روی.....
- ۱۹.....خدا حافظ.....
- ۲۰.....مرگ شقایق.....
- ۲۱.....طلسم تقدیر.....
- ۲۳.....عشق دروغین.....
- ۲۴.....یادت میاد.....
- ۲۵.....به روز پائیزی.....
- ۲۶.....بغض کال.....
- ۲۷.....سپیدترین ترانه.....
- ۲۸.....ماهیرک.....

- ۲۹..... به پاس عشق
- ۳۰..... حسرت فردا
- ۳۱..... هامون عشق
- ۳۲..... پائیز پوسیدگی
- ۳۳..... سوگند
- ۳۴..... ای کاش
- ۳۵..... نگاه تو
- ۳۶..... چشمان خاموش
- ۳۷..... بمان برای همیشه
- ۳۸..... حریم خواب
- ۳۹..... عبور اشتباهی
- ۴۰..... تجدید پیمان
- ۴۱..... اجنوی
- ۴۲..... پشت پنجره ی انتظار
- ۴۳..... اشک ندامت
- ۴۴..... غزل وداع
- ۴۵..... شاهزاده
- ۴۶..... عشق یخ زده
- ۴۷..... یک روز برای همیشه
- ۴۸..... قلب تیر خورده
- ۴۹..... من از تو
- ۵۰..... با من بمان

به نام آنکه، سستی نام از او یافت

تقریظ بر مجموعه‌ی ارزشمند شاعر و نویسنده‌ی خلاق و صاحب ذوق خانم شهلا موسوی

به قلم شاعر و نویسنده‌ی معاصر آقای مصطفی هادوی شهیر اصفهانی

با یاد قادر متعال و پدیدآورنده‌ی لیل و نهار آنکه نامش راحت روح است و نامش مفتاح فتوح قادری که آثار قدرتش چون روز روشن تابان است و انوار حکمتش در شب تاری درخشان و به انسان این زبده و نخبه‌ی عالم امکان مقام علمه البیان ارزانی داشت، و شرافت و حرمت قلم را سرلوحه‌ی دفتر معرفت انسانی فرمود:

به حکم ن و القلم و ما یسطرون

با نظر و گذری بر اشعار و نوشته‌های شاعر گرانمایه خانم شهلا موسوی لازم دانستم از هنرآفرینی‌ها و آفرینش‌های ادبی و خلاقیت‌ها و نوآوری‌ها و ابداعات ایشان که با اندیشه‌های تابناک و متعالی تزیین یافته نهایت تجلیل و تکریم را به عمل آورم چنانکه:

شاعری دنیالهی پیغمبر است

شاعران را گره هدف، روشنگریست

و شعرا طیبان روح و فکر بشری هستند اینها قبل از اینکه به جامعه‌ی خاصی تعلق داشته باشند به تمام جوامع بشری تعلق دارند این طیبان روح و فکر بشری به منزله‌ی روح در پیکر جامعه هستند با آرزوی روزافزون و توفیق ایشان در عرصه‌ی دنیای پر شکوه ادبیات این قطعه را نیز تقدیم دنیای پر شکوه هنر می‌نمایم:

هر کس به درون خود جهانی دارد	هر ذره ز خورشید نشانی دارد
یکم و زیبایی و خزانگی دارد	هر غنچه که بر شاخه‌ی گل می بینی
می ماند و عمر جاودانی دارد	اما گل باغ جاودانی هنر

بنام قلم که مقدس‌ترین امانت پروردگار به من است و به نام حق که جز نام او نام دیگری بر لبانم جاری نیست.

صمیمانه‌ترین سلامها به ساحت مقدس آقا امام زمان (عج) که برکت وجودش، معنای حضور ماست و سلامی مهربانانه به مردم هنرمند و هنر دوستم.

من متولد اردیبهشت ۱۳۶۱ از اصفهان هستم که تحصیلات خود را در سطح فوق دیپلم رشته کامپیوتر و هم اکنون در مقطع کارشناسی ادامه می‌دهم. با توجه به علاقمندی به شعر و ادبیات، گهگاهی اندیشه‌های خود را به نظم کشیده‌ام و احساس می‌کنم بتوانم از این راه، احساس خود را بیان کنم.

هم اکنون عضو انجمن ادبی خانه هنرمندان زیر نظر استاد شهیر اصفهانی هستم و در زمینه نویسندگی و داستان کوتاه نیز فعالیت دارم.

در پایان وظیفه دارم از تمام کسانی که در تهیه و تصحیح این مجموعه اشعار پراکنده خصوصاً استاد گرامی ام آقای مصطفی هادوی (شهیر اصفهانی) مرا یاری نموده‌اند قدردانی نمایم.

الهی گرفتار آن دردم که تو درمان آئی. بنده آن ثناء که تو سزای آئی.

من در تو چه دانم؟ تو دانی! تو آئی که گفتم من آنم! آئی.

الهی چه عزیز است او را که تو خواهی و ربگریزد او را در راه آبی، طوبی آن کس که تو او

رای.