

۱۶۲۸۸۵۷

السلامة للجميع

طراحی مرکز آموزش های هنری

(با بهره گیری از دانش فنی)

مؤلف : شبنم صابر اشکذری

سرشناسه	: صابر اشکذری، شبنم، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: طراحی مرکز آموزش‌های هنری: (با بهره‌گیری از دانش ضمنی)/ مولف شبنم صابراشکذری.
مشخصات نشر	: تهران: گروه آموزشی مدرس: سنجش و دانش، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۲۵۵ ص: مصور (رنگی)، جدول.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۳۹-۷۶-۷
تیراژ	: ۵۰۰ نسخه
قیمت	: ۲۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۲۴۶] - ۲۵۵.
موضوع	: مراکز هنری -- طرح و نقشه
موضوع	: Art centers -- Designs and plans
موضوع	: کارگاه‌های هنری -- طرح و نقشه
موضوع	: Artists' studios -- Designs and plans
موضوع	: هنر و معماری
موضوع	: Art and architecture
موضوع	: هوش‌های چندگانه
موضوع	: Multiple intelligences
موضوع	: دانش ضمنی
موضوع	: Tacit knowledge
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ NA۴۵۱۰ ص ۲/م۴
رده بندی دیویی	: ۸۰۴۲۰۲۲۲/۷۲۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۱۹۹۷۷



عنوان: طراحی مرکز آموزش‌های هنری: (با بهره‌گیری از دانش ضمنی)

مولف: شبنم صابراشکذری

ناشر: گروه آموزشی مدرس، سنجش و دانش

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

صفحه آرایشی: مهتاب دوستی

طراح جلد: مهتاب دوستی

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ ریال

کلیه حقوق مادی و معنوی برای مولف محفوظ می باشد

www.rezomephd.ir

www.sanjesh.ir

صفحه	عنوان
۱.....	فصل اول.....
۱.....	طرح.....
۹.....	جنبه نوآوری و جدید بودن.....
۱۰.....	روش.....
۱۰.....	تعریف واژه ها و اصطلاحات فنی و تخصصی.....
۱۰.....	واقع گرایی رئالیسم.....
۱۱.....	اندیشه گرایی یا عقن گرایی.....
۱۱.....	ادراک.....
۱۳.....	فصل دوم.....
۱۳.....	آموزش ضمنی.....
۱۴.....	مقدمه.....
۱۶.....	مفاهیم پایه.....
۱۶.....	میانجیگری روانی ساختمان بین جهان و آگاهی انسان.....
۱۷.....	پدیدار شناسی.....
۲۳.....	سکونت از نظر هایدگر.....
۲۳.....	نقشه بدن.....
۲۴.....	بدن در مرکز [جهان].....
۲۷.....	تجسد یافتگی.....
۲۹.....	تجربه بینایی.....
۴۰.....	تجربه شنیداری.....

۴۱	تجربه بویایی
۴۳	تجربه لامسه
۴۳	حواس بدن
۴۵	تقدم احساس
۵۱	هوش دیداری فضایی
۵۱	هوش موسیقایی
۵۱	هوش حرکتی
۵۲	هوش زیست محیطی
۵۲	از بدن امتداد یافته تا ذهن امتداد یافته
۵۶	شناخت حرکتی با دانش عملی
۵۸	معماری محیط های آموزشی
۵۸	معنای آموزش
۵۹	آموزش ضمنی
۶۱	دیدن، انجام دادن، آموختن
۶۲	نگاه کردن:
۶۳	انجام دادن:
۶۳	آموزش دادن:
۶۸	عملکرد مغز در حین یادگیری
۷۵	فضا در معماری مراکز آموزشی
۸۰	طراحی کلاس درس
۸۲	گونه شناسی ساختاری کلاس درس
۸۲	الگوها بر اساس ساختار فیزیکی کلاس ها
۸۲	الف) الگوی کلاسهای باز

۸۳	ب) الگوی کلاسهای I شکل
۸۵	ج) الگوی "کلاس - مسکن" هانس شارون
۸۷	الگو بر اساس فعالیتهای یادگیری در داخل کلاس
۸۸	ب) الگوی مدل مشورتی
۸۹	ج) الگوها بر اساس سازماندهی کلاس ها در کالبد مدرسه
۹۰	ساختار سلول ها و زنگ ها: فورد - ساختار سنتی
۹۰	الف) سیر تکاملی مدل فورد
۹۱	ب) طرح انگشت
۹۲	آموزش ضمنی موسیقی
۹۳	معماری و موسیقی
۹۵	گلیساندو - یا - گلیساندی Glisend-Di
۹۵	احساس Sensation
۹۶	هماهنگی یا هارمونی Harmonie
۹۷	شکل یا قرم
۹۸	خط
۹۸	سایه روشن یا Valeur
۹۹	رنگ
۹۹	ضرب آهنگ
۱۰۴	فضا و مکان آموزش دهنده
۱۰۸	جایگاه منظر در آموزش ضمنی
۱۰۸	مصادیق نظریه گشتالت در منظر شهری
۱۰۹	معماری ادغامشده در منظر
۱۱۰	معماری متضاد با منظر

۱۱۰	معماری در تعامل با منظر
۱۱۱	منظر به مثابه معماری
۱۱۱	منظر در خدمت آموزش ضمنی
۱۱۳	مبانی معماری در آموزش ضمنی موسیقی
۱۲۳	فصل سوم
۱۲۳	بررسی نمونه های موردی
۱۲۴	بررسی نمونه های خواجهی
۱۲۴	آموزشگاه هنرهای زیبا در سنگهام
۱۴۱	هنرستان دخترانه پابلی خلعتیان، تهران
۱۴۶	مرکز موسیقی تهران
۱۵۰	فصل چهارم
۱۵۰	ارائه طرح
۱۵۱	مقدمه
۱۵۳	معرفی اجمالی تهران
۱۵۵	تحولات شهرنشینی در تهران
۱۵۷	کویر یا دشت کویر
۱۵۷	رشته کوه های البرز
۱۵۸	بادهای مرطوب و باران زای غربی
۱۵۸	اقلیم شهر تهران
۱۵۹	شرایط اقلیمی تهران
۱۵۹	الف) تابش آفتاب
۱۶۰	ب) دما
۱۶۱	ج) بارندگی

۱۶۱	 (د) رطوبت
۱۶۲	 (ر) فشار هوا
۱۶۲	 (د) باد
۱۶۳	 خصوصیات اقلیمی منطقه گرم و خشک
۱۷۱	 عناصر تأثیر گزار در محدوده طراحی
۱۷۳	 کاربری اراضی
۱۷۳	 نقاط قوت و فرصت ها در شبکه حمل و نقل سایت پیشنهادی
۱۷۳	 طرح تفصیلی
۱۷۴	 کانون های کارکردی
۱۷۴	 کانون های کارکردی فر منطقه ای :
۱۷۴	 کانون های پاره منطقه ای :
۱۷۴	 بررسی تفصیلی کانون های کارکردی :
۱۷۷	 فضای کلاس های عملی :
۱۷۸	 کلاس های تئوری
۱۷۸	 تسهیلات سمعی :
۱۷۹	 آکوستیک
۱۸۰	 برسنج نوفه و برسنج واخشش :
۱۸۰	 حوزه بندی فضایی
۱۸۱	 حوزه فضاهای فرهنگی
۱۸۲	 فرهنگی - جمعی
۱۸۲	 سالن اصلی مجموعه (کنسرت هال) :
۱۸۲	 سالن چند منظوره
۱۸۳	 صحنه نمایش (سن)

۱۸۳.....	اتاق های پشت صحنه
۱۸۴.....	بوسته (Shell)
۱۸۷.....	کتابخانه و مرکز اسناد صوتی تصویری
۱۸۷.....	مرکز اسناد صوتی تصویری
۱۹۰.....	برق اضطراری
۱۹۲.....	حوزه اداری
۱۹۳.....	حوزه فضای باز
۱۹۳.....	ارتفاع سالن تمرین
۱۹۳.....	سایر ملاحظات
۱۹۴.....	سالن تمرین - فضای تمرین
۲۰۴.....	ایده های طراحی
۲۲۷.....	پلان طبقه زیر زمین
۲۲۷.....	پلان مبلمان طبقه همکف
۲۲۸.....	پلان مبلمان طبقه زیر زمین
۲۲۹.....	مقاطع آموزشگاه
۲۳۰.....	بزرگنمایی سالن چند منظوره و کافه کلاسیک
۲۳۲.....	بزرگنمایی سالن چند منظوره در طبقه زیر زمین و کافه کلاسیک در طبقه همکف
۲۳۳.....	بزرگنمایی کافه مدرن و اتاق های تمرین گروهی و فردی
۲۴۲.....	منابع و مآخذ