

۲۰۴۳۸
۹۷,۱۱,۱۰

بسم الله الرحمن الرحيم

قصه‌های نظامی جلد (۱)

باز آفریده: محمد حسین کیا برر



کیانپور، محمدحسین، ۱۳۳۵ - Kianpour, Mohammadhossein
 خسرو و شیرین -- اقتباس‌ها Khosrow and shirin --
 قصه‌های نظامی / بازآفریده محمدحسین کیانپور.
 تهران: پیام محراب، ۱۳۹۷.
 ج ۲:
 ۵-۸۵-۱۸۱۱-۹۶۴-۹۷۸:
 فیبا
 نویسنده جلد دوم رضا شیرازی است.
 نظامی، الیاس بن یوسف، ۵۳۰؟ - ۶۱۴؟ ق. خسرو و شیرین، برگزیده
 Nezami, Elias - ibn - Yusuf. Khosrow va Shirin. Commantries:
 نظامی، الیاس بن یوسف، ۵۳۰؟ - ۶۱۴؟ ق. هفت‌پیکر، برگزیده
 Nezami, Elias - ibn - Yusuf. Haft peykar. Slections:
 داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 ۲۰th century -- Persian fiction:
 شیرازی، رضا، ۱۳۳۱ -
 نظامی، الیاس بن یوسف، ۵۳۰؟ - ۶۱۴؟ ق. خسرو و شیرین -- اقتباس‌ها
 Nezami, Elias - ibn - Yusuf. Khosrow va Shirin-- Adaptations:
 نظامی، الیاس بن یوسف، ۵۳۰؟ - ۶۱۴؟ ق. هفت‌پیکر -- اقتباس‌ها
 Nezami, Elias - ibn - Yusuf. Haft peykar-- Adaptations:
 ۱۳۹۷ ق/ ۱۸۲۶ یا PIRAT5A
 ۸۴۳/۶۲
 ۵۵۱۳۲۰۱:

سرشناسه
 عنوان قراردادی
 عنوان و نام پدیدآور
 مشخصات نشر
 مشخصات ظاهری
 شابک
 وضعیت فهرست نویسی
 یادداشت
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 موضوع
 شناسه افزوده
 شناسه افزوده
 شناسه افزوده
 شناسه افزوده
 رده بندی کنگره
 رده بندی دیویی
 شماره کتابشناسی ملی



قصه‌های نظامی (جلد ۱)

بازآفریده: محمدحسین کیانپور

تصویرگر متن: ه. تضا، امین

شابک: ۵-۸۵-۱۸۱۱-۹۶۴-۹۷۸

چاپ: گلبه

صحافی: صاحب‌الزما

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: چاپ اول ۱۳۹۷

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

نشانی: تهران، میدان بهارستان، خیابان ظهیرالاسلام، خیابان آزادیخواه،

کوچه یوسفخان حکیم، شماره ۲۳ کدپستی: ۱۱۴۶۸۹۵۱۱۴

تلفن تماس: ۳۳۹۱۴۴۶۰ - ۳۳۹۱۲۸۰۸ دورنگار: ۳۳۹۹۴۵۷۲

www.bookspayam.com

تقدیم به همسر.
به پاس مهربانیهایش

فهرست

۵	مقدمه
۷	حکایت کردن شاپور با خسرو از شیرین و شبدیز
۱۱	رفتن شاپور به سرزمین مهین بانو
۱۳	نشان دادن شاپور صورت خسرو را به شیرین بار اول
۱۴	نشان دادن شاپور صورت خسرو را بار دوم
۱۶	نشان دادن شاپور صورت خسرو را بار سوم
۱۸	نشان دادن شاپور خود را به شیرین
۲۴	گریختن شیرین از نخجیرگاه
۲۷	گریختن خسرو از هرمز و رفتن به ارمن
۳۰	رسیدن شیرین به تیسفون و رفتن به سیستان خرو
۳۲	رسیدن خسرو به ارمن
۳۳	آمدن شاپور نزد خسرو
۳۶	خبر دادن خسرو، مهین بانو را از حال شیرین
۳۹	با خبر شدن خسرو از حکایت هرمز
۴۰	باز آوردن شاپور، شیرین را به ارمن
۴۱	گریختن خسرو از بهرام چوبین و رفتن به ارمن
۴۲	رسیدن خسرو و شیرین در شکارگاه به یکدیگر
۴۸	رفتن خسرو به روم و پیوند او با مریم دختر امپراطور
۴۹	جنگ خسرو با بهرام
۴۹	نشستن خسرو بار دوم به تخت پادشاهی
۵۰	زاری کردن شیرین در جدایی از خسرو
۵۱	وفات کردن مهین بانو

- ۵۲ نشستن شیرین به تخت شاهی
 ۵۳ رفتن شیرین به سوی تیسفون
 ۵۳ شفاعت خسرو نزد مریم جهت آوردن شیرین
 ۵۵ فرستادن خسرو شاپور را نزد شیرین
 ۵۷ آغاز حکایت فرهاد
 ۵۹ رفتن شیرین به تماشای حوض و جویی که فرهاد ساخته بود
 ۶۰ پیمان گزینی و زاری کردن فرهاد
 ۶۱ آگاهی خسرو از مهر فرهاد به شیرین
 ۶۲ مناظر، خسرو با فرهاد
 ۶۴ کوه کندن فرهاد و زاری کردن
 ۶۵ رفتن شیرین به دیدن فرهاد به کوه بیستون
 ۶۷ پایان کار فرهاد
 ۶۹ کنایه زدن خسرو به شیرین
 ۷۰ جواب نامه خسرو توسط شیرین به کنایه
 ۷۲ حکایت شکر اصفهانی
 ۷۳ تنها ماندن و مناجات کردن شیرین
 ۷۴ رفتن خسرو سوی قصر شیرین به بهانه شکایت
 ۷۷ سخن گفتن خسرو و شیرین
 ۷۹ شیرین این بار هم چون همیشه دست رد بر سینه خسرو زد
 ۸۱ بازگشتن خسرو از قصر شیرین با خاطری ناشاد
 ۸۱ رفتن شیرین از پی خسرو به نخچیرگاه
 ۸۵ ازدواج خسرو و شیرین
 ۸۶ صف شیرویه و انجام کار خسرو
 ۹۰ پیغام فرستادن شیرویه به شیرین
 ۹۱ جان دادن شیرین در کنار گور خسرو
 ۹۳ خیر و شر

مقدمه*

ساییده داستان خسرو و شیرین حکیم ابو محمد الیاس پسر یوسف، به نظام شهرت داشته است. وی در دهه چهارم سده ششم هجری در شهر گنجه (از شهرهای جمهوری آذربایجان کنونی) متولد شده و در همانجا پرورش یافته، در سال ۶۱۴ - پس از سه ربع قرن زندگی - روی در نقاب خاک کشیده است.

حکیم گنجه چنانکه در الحاشیه بر می آید مردی گوشه نشین و زهد پیشه و دیندار و پایبند اخلاق بوده است. در آثار او برخلاف برخی معاصرانش، نه نشانی از زنبارگی هست نه غلامبارگی و نه میخوارگی. در شرفنامه (بخش اول اسکندرنامه) از آنکه در ساقی نامه هایش فراوان از می سخن گفته پوزش می خواهد که آن می ته از می گید می انگوری مُسکر (مست کننده) نیست، بلکه بیخودی است.

نپنداری ای خضر پیروز پی

که از می مرا هست مقدمه می

از آن می همه بیخودی خواستم

بدان بیخودی مجلس آراستم

* در نوشتن این مقدمه از کتاب های باکاروان حله اثر دکتر عبدالحسین زرین کوب و خسرو و شیرین، به کوشش عبدالمحمد آیتی استفاده شده است.

مرا ساقی از وعده ایزدی است
صبح از خرابی، می از بیخودی است
وگر نه به یزدان که تا بوده‌ام
به می را من لب نیالوده‌ام
گر از می شدم هرگز آلوده کام

حلال خداست بر من حرام
نظامی با سرودن کلیات منظوم خود (خمسه) چنان شهرتی به دست
آورد که بعد از بی تا قرنهای دراز، در سراسر قلمرو زبان فارسی هر جا
داعیه ارغوانی دست به نظم داستانی زد، در اثبات قدرت‌نمایی خویش
کوشید تا تحسین، یا دست کم یک یا دو منظومه آن را سرمشق خود
قرار دهد. و این حکایت نشان می‌دهد که در همه قرنهای بعد در بین تمام
نسلهایی که پس از وی آمده‌اند، نظامی سرمشق و استاد داستان‌سرایی به
شمار می‌آمده است.

این پنج گنج پر آوازه (مخزن الاسرار خسرو و شیرین، لیلی و مجنون
هفت گنبد، و اسکندرنامه) که دولت خاور داستان‌سرای گنجه را سبب
شده است. پنج دفتر شعر است در پنج وزن مختلف که شاعر روی هم
رفته، نزدیک سی سال از عمر خویش را در نظم و تألیف آنها به سر
آورده است.

و اکنون نگارنده در این دفتر دو داستان خسرو و شیرین را منظومه
خسرو و شیرین و خیر و شر از مجموعه هفت گنبد را از نظم به نثر
درآورده و با پرداخت داستانی به شما عرضه کرده است. امید است
خواندن آن به طبع شما خوانندگان عزیز خوش آید.