

سرشناسه: مصطفوی، سید محمدرضا، ۱۳۳۳ =
 عنوان و نام پدیدآور: فارسی عمومی / تألیف سید محمدرضا مصطفوی.
 مشخصات نشر: کاشان: مرسِل؛ ۱۳۸۶. ۱
 مشخصات ظاهری: ۱۵۲ ص.
 شابک: 978-964-972-030-2
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: ادبیات فارسی = مجموعه ها.
 رده بندی کنگره: ۴۲۶/م/۴۰۳ PIR
 رده بندی دیویی: ۸۴۰/۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۸۷۵۷۶

انتشارات مرسِل

ناشر برگزیده
 هیئدمهرین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران
www.morsalpub.com

- فارسی عمومی
- به کوشش: سید محمدرضا مصطفوی
- حروف نگاری و صفحه‌آرایی: انتشارات مرسِل (ز. معمار)
- چاپ اول / ۱۳۸۶ / ۲۰۰۰ نسخه
- لیتوگرافی: مدین
- چاپخانه: نهضت
- شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۷۲-۰۳۰-۲
- حق چاپ محفوظ است.
- قیمت: ۱۸۰۰ تومان

انتشارات مرسِل

ص پ: ۸۱۳۵/۱۳۳۵ تلفکس:

تلفن: ۴۴۵۳۰۳۳

میرا: ۹۱۳۱۶۱۳۵۶۶ ۰۳۹۱ ۴۴۵۵۱۲

فارسی عمومی

شامل:

- سبک‌های ایرانی
- برگزیده نظم و نثر گذشته و معاصر
- دستور زبان و رسم الخط
- آرایه‌های ادبی

به کوشش:

سید محمد رضا مصطفوی

انتشارات مرسل

۲۰	در فضیلت قناعت	۷	پیشگفتار
۲۳	جلال‌الدین بلخی	۹	فصل اول / سبک و انواع آن
۲۳	مرغ زیرک	۹	سبک و سبک‌شناسی
۲۴	مرده بدم زنده شدم	۹	درآمدی بر سبک خراسانی
۲۶	خواجه‌جوی کرمانی	۱۲	درآمدی بر سبک عراقی
۲۶	زر و زاری	۱۲	درآمدی بر سبک هندی
۲۶	خواجہ حافظ شیرازی	۱۶	درآمدی بر سبک دوزخی بازگشت
۲۷	جام می و خون دل هر یک به کسی دادند	۱۷	درآمدی بر ادبیات مشروطه
۲۷	مژده ای دل که مسیحا نفسی می‌آید		فصل دوم / نمونه‌هایی از نظم و نثر
۲۷	نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی	۱۹	پیشمهمان
۲۸	غزل	۱۹	سپاس خداوند
۲۹	حکایت پیر خارکش	۲۰	شادزی
۲۹	عطار نیشابوری	۲۰	دل‌باری
۵۰	ققنس	۲۰	حکیم ابوالقاسم فردوسی
۵۱	صائب تبریزی	۲۱	آگاهی یافتن مادر از کشته شدن سهراب
۵۱	نمونه‌یی از غزل‌های او	۲۳	در ستایش خرد و دانش
۵۳	فغانی	۲۳	نصرالله منشی
۵۴	نشاط اصفهانی	۲۴	داروی تجریت
۵۵	فصل سوم / نمونه‌هایی از نظم و نثر امروز	۲۶	این کعبه
۵۵	ضلال مبین	۲۷	حکایت عیاران
۵۵	همه رفتند	۲۷	آیین سخن‌دانی
۵۶	قرخی یزدی	۲۸	مرزبان‌نامه
۵۶	موافق ثابت قدم	۲۸	قدرت ضعیفان
۵۶	سیدمحمدعلی جمال‌زاده	۳۱	انوری ابیوردی
۵۷	خاطرات دوران کودکی	۳۲	والی و گدا
۵۹	سید محمدرضا میرزاده عشقی	۳۲	مسعودبن سعدبن سلمان
۶۰	عشق وطن	۳۳	نسبت از خویشان کنم چو گهر
۶۰	ادیب‌الملک قزاقی	۳۴	سنایی غزنوی
۶۱	وطن	۳۴	حکایت در بی‌وفایی
۶۲	علامه محمدحسین طباطبائی	۳۶	افضل‌الدین بدیل‌بن علی تجار
۶۲	مهر خویان	۳۶	ایوان ملاین
۶۳	دکتر علی شریعتی	۳۸	بار دانش
۶۴	مشعر	۳۸	طاعت جوانی
۶۶	نیما یوشیج	۳۹	گردش روزگار
۶۷	شعر او	۴۰	گل‌هایی از گلستان سعدی / باب سوم

۱۰۲	داستان من	۶۸	آی آدم ها!
۱۰۴	مهرداد اوستا	۷۰	شب
۱۰۵	ترتم خیال	۷۰	سهراب سپهری
۱۰۵	نیم و امید	۷۲	آب
۱۰۶	سیاوش کسرای	۷۳	نشانی
۱۰۶	از منظومه‌ی آرش کمانگیر	۷۴	واحه‌ای در لحظه
۱۰۸	اصطلاحات عرفا	۷۴	نامه‌ای از سهراب سپهری
۱۱۰	بهار گل افشان	۷۷	شرح دعای سفر
۱۱۲	کاریکلماتور	۷۸	علی اکبر دهخدا
۱۱۳	فصل چهارم / دستور زبان و رسم الخط فارسی	۷۹	ای مرغ سحر
۱۱۳	واحد‌های زبان	۸۱	وطن دوستی
۱۱۳	جمله‌های استثنایی	۸۱	شا غلام بخشیده شد
۱۱۴	گروه فعلی	۸۲	پروین اعتصامی
۱۱۶	ویژگی‌های فعل	۸۲	رنج نخست
۱۱۵	چگونگی ساخت زمان فعل‌ها	۸۳	فروغ فرحزاد
۱۱۶	گروه اسمی	۸۳	آفتاب می‌شود
۱۱۷	ویژگی‌های اسم	۸۴	دکتر پرویز ناتل خانلری
۱۱۸	صفت‌های بیانی	۸۵	یغمای شب
۱۱۹	راه تشخیص صفت از مضاف‌الیه	۸۵	محمد حسین شهریار
۱۲۰	نقش‌های گروه اسمی	۸۶	عید خون
۱۲۰	ضمیر	۸۸	خالا چرا؟
۱۲۱	گروه قیدی	۸۸	دکتر محمد رضا شفیعی کدکنی
۱۲۲	حرف	۸۹	حلاج
۱۲۲	رسم الخط فارسی	۹۰	سفر به خیر
۱۲۲	گروه اسمی / ترکیب وصفی	۹۱	هراس
۱۲۳	ترکیب اضافی	۹۱	مهدی اخوان ثالث
۱۲۳	ضمیر	۹۲	آخر شاهنامه
۱۲۴	ضمیر شخصی پیوسته جمع	۹۵	زمستان
۱۲۵	شماری از وند‌ها	۹۶	فریدون مشیری
۱۲۶	نشانه‌های جمع	۹۷	کوچه
۱۲۷	بودن	۹۹	هوشنگ ابتهاج
۱۲۸	همزه	۱۰۰	شبگیر
۱۳۰	حذف همزه	۱۰۱	ترانه
۱۳۱	الف مقصوره	۱۰۱	عماد خراسانی
۱۳۱	بعضی نکات آیین نوشتاری	۱۰۲	فردای دگر
۱۳۱	حاشیه‌بندی	۱۰۲	سکه
۱۳۲	نشانه‌گذاری	۱۰۳	امیری فیروزکوهی
۱۳۳	فصل پنجم / آرایه‌های ادبی	۱۰۳	ضید تو
۱۴۳	آرایه‌های ادبی		

پیشگفتار

به نام خداوند جان و خرد

بی‌تردید زبان و ادبیات فارسی یکی از غنی‌ترین زبان‌ها و ادبیات جهان است. ادبیات فارسی بیانگر خواسته‌ها، نیازها، عواطف، احساسات پاک عارفان و عالمان فرهیخته‌ی این مرز و بوم است. برجسته‌ترین امتیاز معنوی ما ایرانیان، ادبیات ماست، ارزش و اهمیت و جاذبه‌ی بی‌مانند ادبیات فارسی و ابسته به زبان فارسی است. تأثیر عمیق زبان فارسی بر روح و اندیشه‌ی مشتاقان و پژوهشگران میراث پرمایه ادبی ما آشکار است و از همین روست که محقق تیزبینی چون «ادوارد بروان» در تاریخ ادبیات خود تصریح می‌کند: «کسی که زبان فارسی نمی‌داند انسان کاملی نیست.»

تأثیر ادبیات فارسی در فرهنگ‌پذیری و سلوک اجتماعی و شکل‌گیری جهان‌بینی مردم ما چندان قوی است که ذهن ایرانی را عمدتاً به صورت لاهوتی و ادبی در آورده است تا ذهنی فنی و علمی. ادبیات فارسی در تعمیق و گسترش آیین مقدس اسلام در ایران سهمی بس شایسته ایفا کرده است. منابع طراز اول ادبیات فارسی مانند شاهنامه فردوسی و مثنوی جلال‌الدین مولوی و کلیات سعدی مآل‌مال از ارزش‌ها و هنجارها و احکام و بالآخره آموزش‌های قرآنی است و در تقویت مراتب ایمان و رشد تفکر دینی مردم مؤثر افتاده است. مجموعه‌ی حاضر برای دانشجویان دانشگاه‌ها تهیه و گردآوری شده است.

انتخاب شعر یا چند نمونه از نثر، بین انبوه آثار معاصران و گذشتگان، کاری بس دشوار است و برگزیدن متنی که مورد پسند جوانان دانشجو و با روحیه‌ی شاد و جست‌وجوگر آنها سازگار باشد، دشوارتر است؛ لذا برای این که تا حدودی پیوند میان جوانان و ادبیات گرانسنگ آنان برقرار گردد، سعی شده است مجموعه‌ای در نهایت ایجاز و مناسب با ذوق آنها فراهم شود.

این کتاب پنج فصل را شامل است:

فصل اول: سبک و انواع آن

فصل دوم: برگزیده‌ای از نظم و نثر پیشینیان و معاصر

فصل سوم: نمونه‌های نظم و نثر امروز

فصل چهارم: دستور زبان و رسم الخط

فصل پنجم: آرایه‌های ادبی

امید است این کتاب مورد استفاده‌ی دانشجویان و علاقه‌مندان به ادب پرمایه فارسی قرار گیرد.

ما بدان مقصد عالی نتوانیم رسید هم مگر پیش نهد لطف شما گامی چند

سید محمد رضا مصطفوی

شهریور ۱۳۸۶

کاشان