

اشکان فرجاد، ۱۳۵۷-

تمام شد / نویسنده: اشکان فرجاد؛ ویراستار زهره جمشیدی کیا. تهران:

کلک آزادگان، ۱۳۹۷.

۱۲۶ ص.

ISBN: 978-600-7996-17-1

وضعیت فهرست نویسی: فیبا.

چاپ یکم: ۱۳۹۸.

موضوع: داستان های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴.

شناسه افزوده: جمشیدی کیا، زهره، ۱۳۶۰- ، ویراستار.

رده بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲

۹۰۰ بندی کنگره: ۱۳۹۷ ت ۸۳۳/۳۳ PIR۸۳۵۶

شماره ثبت شناسی ملی: ۵۴۳۸۲۲۴



تمام شد

نویسنده: اشکان فرجاد

ویراستار: زهره جمشیدی کیا

حروف نگار: آرزو قهرمانی

عکس روی جلد: سارا جلالی

چاپ یکم: ۱۳۹۸

شمارگان: ۵۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۹۶-۱۷-۱

قیمت: ۲۵۰.۰۰۰ ریال

پیش گفتار

«نویسنده می نویسد که دیده شود یا نویسنده می نویسد که باز ببیند؟ به نظرم نویسنده می نویسد که ببیند و بنود و تجربه کند. او دیده‌ها و شنیده‌هایش را می‌برد در قصه‌هایش تا دوباره فضایی باز شود برای دیدن و شنیدن... داستان نویس چشم و گوش نویسنده ماست.»^۱

اشکان فرجاد متولد آبان ماه ۱۳۵۰، فوق لیسانس علوم سیاسی و دانشجوی دکترین نقد ادبی، داستان نویس، منتقد ادبی، مدرس و گاهی شاعر، هستم. سه نمایش نامه من در کشور چک در دوره

۱- مجله سرمشق، سال یکم، شماره دوم (اردیبهشت ۱۳۹۵)، صفحه ۱۴ / یادداشت: «چرا داستان‌هایم را آزاد می‌کنم» به قلم اشکان فرجاد.

فرصت مطالعاتی به چاپ رسیده است که نمایش نامه «گوش» توسط منتقدین پراگ به عنوان اثر منتخب برگزیده شد. متن داستان شده «گوش» در این مجموعه داستان در اختیار خوانندگان قرار گرفته است. همچنین سه داستان دیگر از این مجموعه در مجله های کشورهای دیگر ترجمه و منتشر شده است. پیش از این و تاکنون به نقد، چاپ و انتشار داستان هایم از جمله داستان «ابر فروری» پرداخته ام.

مجموعه داستان «تمام شد» شامل بیست و سه داستان کوتاه است که از نظر تکنیکی و مضمونی شباهتی اندک به سنت داستان نویسی ایرانی دارد. امیدوارم فرح از این توضیحات، چنان که همیشه گفته ام، داستان ها برای خوانندگان جاییت داشته باشند و به وظیفه اولیه قصه یعنی سرگرم کردن هم بپردازند.

از اساتیدی که همه این سال ها به من بطاف داشته اند و صد البته از مجید حمید ناشر محترم و از همه مهم تر از ویراستار کاربلد، مهربان و باحوصله زهره جمشیدی که سپاس گزارم.