



شیرین سخنان

(برگزیده متون نظم و نثر فارسی)

مؤلف: مجید میرزایی

سرشناسه: میرزایی، مجید، ۱۳۶۲

عنوان و نام پدیدآورنده: شیرین سخنان (برگزیده متون نظم و نثر) / مجید میرزایی

مشخصات نشر: ملایر؛ کبریا، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص.

شابک: ۱- ۲۹-۵۶۸۱-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا.

موضوع: ادبیات فارسی - مجموعه ها.

موضوع: شعر فارسی - مجموعه ها.

موضوع: نثر فارسی - مجموعه ها.

رده بندی کنگره: ۱۳۹۱-۹۷۳۶/ی ۸۲۲۳ PIR

رده بندی دیویی: ۸۰۸/۸



مشخصات:

نام کتاب: شیرین سخنان

مؤلف: مجید میرزایی

ناشر: انتشارات کبریا

تیراژ: ۲۰۰۰

چاپ: معراج

طراح جلد: علی احمدی

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شابک: ۱- ۲۹-۵۶۸۱-۶۰۰-۹۷۸

آدرس: ملایر- چهارراه خیام- پاساژ قصر نور- انتشارات کبریا

تلفن: ۲۲۱۱۱۴۵

فهرست

عنوان	صفحه
مقدمه	۶
درس اول - نظم فارسی	
سبک‌های شعر فارسی	۷
درس دوم - برگزیده‌ی نظم فارسی	
رودکی	۱۵
فردوسی	۱۷
ناصر خسرو	۱۸
عطار	۲۰
مولوی	۲۴
سعدی	۲۶
حافظ	۳۱
صائب	۳۴
نیما یوشیج	۳۷
پروین اعتصامی	۴۰
شهریار	۴۳
رهی معیری	۴۵
فریدون مشیری	۴۷
هوشنگ ابتهاج	۵۱
سهراب سپهری	۵۵
درس سوم - قالب‌های شعر فارسی	
قصیده	۵۹
غزل	۶۱
قطعه	۶۴

۶۶		مثنوی
۶۸		رباعی
۷۰		دوبیتی
۷۱		ترجیع بند
۷۲		ترکیب بند
۷۳		مسمط
۷۵		بحر طویل
۷۷		مستزاد
۷۸		چهارپاره
۷۹		مفرد
۸۰		نیمایی
۸۳		سپید
۸۵		موج نو
		درس چهارم - برگزیده‌ی نثر فارسی
۸۷		مقدمه‌ی شاهنامه‌ی ابومنصوری
۸۹		تاریخ بلعمی
۹۱		ترجمه‌ی تفسیر طبری
۹۴		تاریخ سیستان
۹۶		کشف المحجوب
۹۷		تاریخ بیهقی
۱۰۲		سیاست‌نامه
۱۰۸		قابوسنامه
۱۱۱		رسایل خواجه عبدالله انصاری
۱۱۲		کشف الاسرار
۱۱۴		کلیله و دمنه
۱۱۸		راحه الصدور

۱۲۰		کیمیای سعادت
۱۲۱		اسرار التوحید
۱۲۴		چهارمقاله
۱۲۷		مرزبان نامه
۱۲۸		جوامع الحکایات
۱۳۰		مرصاد العباد
۱۳۲		گلستان سعدی
۱۳۷		لطایف عبید راکانی
۱۴۰		بهارستان جامی
۱۴۳		هزار و یک شب
		درس پنجم - آشنایی با چند آرایه ادبی
۱۴۷		تشبیه
۱۴۸		استعاره
۱۴۸		جناس تام
۱۴۹		جناس ناقص
۱۴۹		جناس ناقص افزایشی
۱۴۹		جناس مرکب
۱۵۰		تضاد
۱۵۰		متناقض نما
۱۵۱		مراعات النظیر
۱۵۱		تلمیح
۱۵۲		ایهام
۱۵۲		لفظ و نشر
۱۵۳		سجع
۱۵۴		درس ششم - بیشتر بدانیم
۱۶۰		منابع و مآخذ

به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد

مقدمه

ادب پارسی، دریایی است پرحاصل و بی‌ساحل که اگر حتی بخواهیم قطره‌ای از این دریا را در کتاب بگنجانیم، نتوانیم؛ اما دریغ است که با دستانی خالی از این دریا بازآییم. پس این بحر را در کوزه ریختیم و گزیده‌ای به رشته‌ی تحریر کشیدیم؛ البته با تأکید بر این اصل که این دریای شیرین را به شوری نکشانیم و ذائقه‌ها را تلخ ننماییم.

ناگفته پیداست که کتاب‌های بی‌شماری برای تدریس درس فارسی در دانشگاه‌ها فراهم گردیده؛ اما شاید نیمی از این کتب در معایبی چند مشترکند که موجب دلزدگی دانشجویان از درس ادبیات می‌گردد؛ اول اینکه برخی مؤلفان با پر کردن کتاب از اکثر مباحث ادبیات فارسی، سعی‌شان بر آن است که دانشجو ره صدساله را یک شبه طی کند و بر جای جای این دریای عمیق - هرچند کم عمق و سطحی - اشراف داشته باشد که شاید توجیه عقلانی مؤلفان این‌گونه آثار آن باشد که این درس، اولین و آخرین فرصت آشنایی دانشجویان با درس فارسی در دانشگاه است و آنان، دیگر در هیچ مقطعی با چنین درسی مواجه نخواهند بود که البته این شیوه نادرست است چراکه یادگیری هر علم یا هنری در ابتدا نیازمند فراگیری مقدمات است و دانشجو بدون طی آن نمی‌تواند ادبیات را به درستی بفهمد؛ پس اگر هم آموختن چنین مباحثی ضروری به نظر برسد، این امر باید از همان دوران مدرسه آغاز گشته و در دانشگاه به اوج کمال خود برسد و ثانیاً بعضی کتب بر ایراد مباحث ثقیل همچون اوزان و بحور عروضی، زندگی‌نامه‌ی شاعران و نویسندگان غیرمشهور، مکاتیب ادبی و... تأکید کرده‌اند که در این کتاب سعی بر آن شد که حتی‌الامکان این موارد حذف گردد.

مجید میرزایی

ملایر، تابستان ۱۳۹۱