

۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

نویسنده: مهرداد جابریان

انتشارات حدیث قلم

۱۳۹۶

سرشناسه	جاودان، مهرداد، ۱۳۶۲
عنوان و نام پدیدآور	مجموعه اشعار تلخ را زیستن / نویسنده مهرداد جاودان
مشخصات نشر	تهران: حدیث قلم، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	۱۰۸ صفحه، ۱۴/۵ x ۲۱،۵ س م
شابک	۴-۳۸-۷۴۳۷-۶۰۰-۹۷۸-۱۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
موضوع	شعر فارسی - قرن ۱۴
موضوع	Persian poetry - 20 th century
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۶ م ۳۸۶۱۴ الف / PIR ۸۳۳۹
رده‌بندی یوبی	۸۱۶۲ ف
شماره کتابخانه	۴۸۴۴۳۷۴



انتشارات حدیث قلم

نام کتاب: تلخ را زیستن

نویسنده: مهرداد جاودان

ناشر: حدیث قلم

ویراستار ساختاری و صفحه‌آرایی: منصور طالب‌پور اردکانی

ویراستار: لیلی فیروز

شمارگان: ۱۰۰۰

نوبت و سال چاپ: چاپ اول، ۱۳۹۶

شابک: ۴-۳۸-۷۴۳۷-۶۰۰-۹۷۸

وبسایت انتشارات: www.derakhshandeh.org

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

۳۷		زخم
۳۸		نخل اشک
۳۹		کوله بار درد
۴۰		شهره شهر
۴۱		کستر عشق
۴۲		رمای آتش
۴۳		دوستی
۴۵		موج عشق
۴۷		لیلاج
۴۸		اشک ناکامی
۴۹		دلخوش سیب
۵۰		قافله عشق
۵۱		شراب ازلی
۵۲		آینه خلوت
۵۴		مرگ آرزو
۵۵		بی پروا
۵۷		نماز عشق
۵۸		پيله جان
۵۹		مویه
۶۰		ساحر چشم

۶۱	دلخوشی زیر چتر
۶۳	حیات ثعل
۶۶	آینه
۶۸	روایت مرگ
۷۱	آمال ویرانه
۷۳	زخم ترنم
۷۴	عاطفه سرد
۷۵	دزد گندم
۷۷	حال ما
۷۸	همیشه خزان
۸۲	مسافر غریب
۸۴	شب من
۸۷	دیوار احساس
۸۹	شوق بیداری
۹۰	آغوش خیال
۹۱	اشک حسرت
۹۴	دست خدا
۹۷	تمنای غریب
۹۸	مسلخ
۹۹	لبخند زشت

۱۰۰		خیال تو
۱۰۱		شوق ندامت
۱۰۲		ضیافت تلخ
۱۰۴		امید تلخ
۱۰۶		محراب

www.ketab.ir

سرآغاز

آگاهیم که ادبیات همواره تحت تاثیر فرهنگ و روش زندگی مردم در تمام دوره‌ها و زمان‌ها بوده است. گویا اینکه خود نیز می‌تواند آفریدگار فرهنگ تازه‌ای باشد!

در این میان شاید شعر در بیان دغدغه و درد کمی بی‌محباتر باشد.

گاهی شاید خودخواسته از کادوهای تکنیک و تکلف گذر کرده و درون رنج را و رنج درون را جان می‌بخشد، زخمش را خون آلود می‌سازد و سپس برایش مرهمی می‌سراید از جنس عمق احساس ...

به نظر می‌آید «مهرداد جاودان» با رهایی از قید و بندهای تعریف شده، بی ادعا و دست و دلباز، اشعار و دست نوشته‌هایش را به ما می‌بخشد؛ شاید هم طعم رنج‌هایش را!

همان‌هایی که ارزشمند شده‌اند به تجربه‌های منحصر
به رهگذار زندگی‌اش!

حرف‌هایش را که به دل بخوانیم، به جهان پنهانش نزدیک
می‌شویم!

میترا اصائلو

www.ketab.ir