

افسانه‌های مادر بزرگ ۵

زندانی غار مردگان

نویسنده: کاوند

تصویرگر: زهرا سرمستانی



فهرست داشته‌ها

- ۷.....سخنی با کودکان و نوجوانان
- ۹.....زندانی غار مردگان
- ۱۴.....دروغ بزرگ صمد
- ۱۸.....زیرکی صمد و درماندگی شاه
- ۲۲.....مرگ تاج‌منیر
- ۲۴.....ملاقاتی عجیب در غار
- ۲۷.....آزادی از غار
- ۳۵.....فرشید و خرابه‌ی خوش‌بختی
- ۳۷.....گفت‌وگوی خراس و گرگ
- ۴۲.....خورشید در قصر پادشاه
- ۴۹.....صندوق طلسم شده
- ۵۶.....فرشاد در خرابه شوم
- ۶۲.....فرزاد و فرصت‌های سوخته
- ۶۲.....مهمان عجیب
- ۶۹.....در جست و جوی پیر فرزانه
- ۷۳.....شیره‌ی درخت سیاه
- ۷۶.....ملکه‌ی شهر زنان
- ۸۱.....چاره‌اندیشی‌های پیر فرزانه

سخنی با کودکان و نوجوانان

بچه‌های عزیز شما با خواندن مجموعه داستان‌های افسانه‌های مادر بزرگه با داستان‌ها و افسانه‌های قدیمی ایران آشنا می‌شوید. بسیاری از افسانه‌ها و داستان‌های قدیمی از یادها رفته و یا در حال از بین رفتن هستند و ما با نوشتن و خواندن آن‌ها باعث زنده ماندن این میراث ارزشمند می‌شویم. داستان‌ها و افسانه‌های کهن ایرانی بسیار زیبا و خواندنی هستند و هر کس، در هر سنی خواندن آن‌ها را دوست دارد. نگارنده، این کتاب‌ها را برای سنین ابتدایی و راهنمایی در نظر گرفته و آن‌ها را ساده و روان نوشته است تا بچه‌ها به آسانی معنی واژه‌ها و جمله‌ها را بیابند؛ اما بزرگ‌ترها نیز از خواندن این داستان‌ها لذت خواهند برد.

دختران و پسران عزیز، خوب است بدانید که بیش‌تر داستان‌های این مجموعه، افسانه هستند؛ یعنی سرگذشت‌هایی هستند که اتفاق نیفتاده و واقعیت ندارند، اما می‌توانند شیوه‌ی زندگی و نگرانی‌ها و خواسته‌های مردمان آن زمان را نشان دهند.

بچه‌های عزیز، اگر در بیش‌تر افسانه‌های قدیمی، پسران دختری از مردم عادی جامعه با پسر پادشاه و یا برعکس دیده می‌شود، شاید برای این باشد که در گذشته‌های دور، بیش‌تر مردم در فقر و تنگدستی زندگی می‌کردند، و ازدواج یک دختر با پسر پادشاه یا برعکس، و رهایی یافتن او و خانواده‌اش از تنگدستی، جزو آرزوهای بیش‌تر مردم بوده است.

نکته‌ی دیگر این که، اگر افسانه یا افسانه‌هایی از این مجموعه را همانند افسانه‌های غیر ایرانی دیدید، این گونه قضاوت نکنید که ما ایرانیان این

افسانه‌ها را از ملت‌های دیگر تقلید کرده و فقط نام‌های ایرانی را در آن‌ها به جای نام‌های غیرایرانی نشاندہ‌ایم. قضاوت در این باره را به عهده‌ی محققان بگذارید، زیرا این افسانه‌ها متعلق به چند ده سال گذشته نیستند تا چنین درباره‌ی آن‌ها قضاوت شود. این‌ها از پیشینیان و گذشته‌های بسیار دور به ما رسیده‌اند، اما پخش یا انتشار آن‌ها از رسانه‌های کشورهای دیگر، این گمان را در ذهن‌ها پدید آورده که این‌ها فقط متعلق به آنان است و بس.

امیدوارم که شما کودکان و نوجوانان ایرانی با خواندن این مجموعه آن‌ها را به خاطر بسپارید و همان گونه که مادر بزرگ‌های ما با صبر و حوصله آن‌ها را برایشان نقل کرده‌اند، شما نیز آن‌ها را برای نسل‌های دیگر بیان کنید.

فرحس کاونند

تهران، ۱۳۸۹