

بسم الله الرحمن الرحيم

مجموعه ی شعر و نقاشی

به سوی جاودانگی

اثر

ظاهره عبدالله زاده ثانی

(سائل نور)

سرشناسه	: عبدالله زاده ثانی، طاهره، ۱۳۳۳-
عنوان و نام پدیدآور	: به سوی جاودانگی / اثر طاهره عبدالله زاده ثانی (سائل نور).
مشخصات نشر	: سبزوار: ابن بعین، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۶ ص.: مصور (رنگی)
شابک	: ۹۶۴-۸۱۹۵-۲۷-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: بالای عنوان: مجموعه شعر و نقاشی.
عنوان دیگر	: مجموعه شعر و نقاشی.
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: نقاشی های ایرانی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: ۹۱۳۳۸ ب ۳۳۴ ب / PIR ۸۱۴۸
رده بندی دیویی	: ۸۵ ۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۷۲۶۲۶۸



به سوی جاودانگی

- شعر و نقاشی: طاهره عبدالله زاده ثانی
- نوبت چاپ: اوّل بهار ۸۸
- شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
- حروف نگاری و صفحه آرایی: سبزوار - امینی تلفن ۲۲۴۶۱۳۱
- ناشر: انتشارات ابن بعین
- سبزوار.... خیابان بیهق، جنب مدرسه علمیه شریعتمداری - تلفن: ۲۲۳۷۱۶۲-۰۵۷۱
- شابک: ۹۶۴-۸۱۹۵-۲۷-۷ ISBN: 964-8195-27-7
- قیمت: ۴۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

سخن ناشر

- ۱۵ شهاب های سوخته، نردبان رفتن
- ۱۶ گلخانه ی عشق
- ۱۷ باغ دنیا / چله نشین خانه متروک
- ۱۸ پیله ی تنهایی
- ۱۹ بال می ساید به دیوار قفس
- ۲۰ اسب چموش
- ۲۱ بیا موجی کن مرا بر شانه دریا
- ۲۲ پیری گفت
- ۲۳ کدام نیروانا
- ۲۴ سرانگشتان خیال
- ۲۵ گهواره ی ابدیت
- ۲۶ دست های تنهایی
- ۲۷ بهار دل
- ۲۸ در بی نابی گفتار
- ۲۹ گدای معرفت

- ۳۰ پروازم
- ۳۱ توسن تند پای
- ۳۲ رقص ماه و دریا
- ۳۳ اشک هجران
- ۳۴ چشمه ای که ماهی نداشت
- ۳۵ زندان و زندانبان
- ۳۶ طاعون بی خوابی
- ۳۷ گرمی امید
- ۳۸ دیر متروک
- ۳۹ مأموران گرز آتشین
- ۴۰ عشق دریاست
- ۴۱ گرگ همراه
- ۴۲ پرواز روح
- ۴۴ گرگ دهان دریده
- ۴۵ ای فریاد به کجا برخاسته ای؟
- ۴۶ بذر عشق / ناشناخته های دور
- ۴۷ بنویس یار دیرینم قلم
- ۴۸ امید
- ۴۹ شبی می آید از دور
- ۵۰ نبض پروانه

- ۵۱ نمی دانم در ترازوی کدامینم
- ۵۲ زندگی چیست؟
- ۵۳ عشق در نسیم صبحگاهان
- ۵۴ حصار آسمان
- ۵۵ دستهای فصل زرد
- ۵۶ شخص عصیان شده / دست های سبز
- ۵۷ بر سر پیمان / آینه ها در حسرت تصویرند
- ۵۸ نبوئیدم عطر گلی / میوه ممنوعه
- ۵۹ حنجره ی باد
- ۶۰ بلوغ نارس رفتن
- ۶۱ آهنگ دیدار
- ۶۲ ظلمت عربان
- ۶۳ راه پروازم کجاست
- ۶۴ حضور سبز یقین
- ۶۵ آینه ی وحشت / کویر تنهایی
- ۶۶ رقص گلها
- ۶۷ دفتر ذهن / گیوان شب
- ۶۸ حنجره پیر درخت / سوار سید پوش
- ۶۹ دشت های انتظار
- ۷۰ ایستاده میان راه

- ۷۱ رقص تکامل
- ۷۲ باغ پاییز
- ۷۳ ستارگان پله های ابدیت
- ۷۴ باغ در حصار یخ
- ۷۵ آتش حضور را می رقصید
- ۷۶ کودک عشق
- ۷۷ پرواز پرنده ها
- ۷۸ سقف آسمان ضبط صوت خاموش
- ۷۹ برگ برگ زندگی / چشم های فردا
- ۸۰ گرگ زاده ی اندیشه / حنجره ی زمان
- ۸۱ باد صدایش را برد
- ۸۲ آسمانم در انجماد
- ۸۳ سلام آفتاب / گرگ و برف
- ۸۴ حجاب آسمان / گرگها می رقصند
- ۸۵ دختر غرور / سفره ی اندوه
- ۸۶ پنجره ی فردا
- ۸۷ سیب سرخ هوا
- ۸۸ فصل کودکیم
- ۸۹ آینه ی دریا
- ۹۰ به عقد تو در می آورم واژه هایم را

- گرگ پرست ۹۱
- اشیای وجدان / ضمیرهای درگیر ۹۲
- می شوم سنگ تراش پیکر زندگی ۹۳
- مرگ خوابی نود ساله داشت ۹۳
- ریسمان ایمان / غربت آینه ۹۴
- ریشه در خاک / غربال سکوت ۹۵
- دل خونین شفق / بذر شقایق ۹۶
- صدای سکوت / تشنگی را به سراب دادم ۹۷
- خونیه‌ها / تاختستان نادانی ۹۸
- خیاط زمان ۹۹
- مسافر شهر نور / چشم دل ۱۰۰
- نبض کویر / چشمه نور ۱۰۱
- چشم امید / دستان آفتاب ۱۰۲
- فصل گرم / انجماد تمدن ۱۰۳
- جام خالی / حس ناشناخته‌ی درد ۱۰۴
- برزخ انتظار / صدایی می‌آید از گردباد ۱۰۵
- دفترچه خاطرات پوسیده / قفس من ۱۰۶
- معنویت گریزان / عروس بهار ۱۰۷
- خاطره‌ی پرواز ۱۰۸
- دیوان اندیشه ۱۰۹

- ۱۱۰ بنوشیم از دست ساقی شب
- ۱۱۱ زمزمه ی دریا
- ۱۱۲ یأس آبتن فریاد
- ۱۱۳ چشم ها می خندند
- ۱۱۴ سوختن در دار نکرار / آسمان عاشق تنهایی اش
- ۱۱۵ بهار را فرا بخوان
- ۱۱۶ چهره های سرگردان / ماهی جویبار
- ۱۱۷ چشم به راه / اوج و فرود
- ۱۱۸ سائل نور / خنجره ام می شد صدای همه ی سکوت ها
- ۱۱۹ عطر شاخه ی طوبی
- ۱۲۰ می نوشم جام تطهیرت را
- ۱۲۱ می کنم دستم را بر پوسته ی شب
- ۱۲۲ در حسرت دیرین پرواز
- ۱۲۳ باغچه ی ایمان
- ۱۲۴ جواز عبور
- ۱۲۵ ترازوی وجدان
- ۱۲۶ جستجوگر شهر آفتاب
- ۱۲۷ آهنگ رهایی / همسفر خانه ی دلی که
- ۱۲۸ نرانه ی زیستن
- ۱۲۹ ماهی چشم ها

- ۱۳۰ باغ بقا
- ۱۳۱ خون مسیح / وزید باد سردی
- ۱۳۲ اسیران مسخ شده / چشمان خورشید
- ۱۳۳ ناپیدایی فردای افق
- ۱۳۴ حیران و سرگردانم / فراق
- ۱۳۵ رقص شقایق ها / خزان در زمزمه ی باد
- ۱۳۶ می آیم از شب غریبال شده
- ۱۳۷ پرنو چشمان ماه / تطهیر عشق
- ۱۳۸ فرشته طهارت
- ۱۳۹ محراب عبادت
- ۱۴۰ فرزند طبیعت
- ۱۴۱ یک جام و دو جام و صد مرا کم باشد
- ۱۴۲ نگاه پاک چشمانت / املای عشق

مجموعه ی نقاشی

- ۱۴۴ فهرست نقاشی ها

سخن ناشر

اگر از متفقد شعر شناسی که دو مجموعه چاپ شده ی « دختر دریا » و « دختر شقایق » و مجموعه ی حاضر را خوانده باشد بخواهیم نقدی بر این آثار بنویسد جان کلام او در سه واژه خلاصه می شود: خدا، آفرینش، انسان.

بر خلاف بسیاری از اهل قلم که آثارشان در شاخه های متعدد و حتی گاه متضاد، خلق می شود؛ ذهن و زبان خانم عبدالله زاده تا حد زیادی به یگانگی موضوعی رسیده است به گونه ای که این وحدت فکری نه تنها در آثار قلمی که حتی در تابلوهای نقاشی او هم نمودی عینی و ملموس دارد.

روزهایی که اولین مجموعه ی ایشان در حال چاپ شدن بود متوجه شدیم علاوه بر شعر، گویا دستی هم در شعر صامت دارد و بخشی از تفکرات و یافته های خود را در انتهای خطوط و التهاب رنگ ها می ریزد. هم از آن روزها بود که ایشان قصد آوردن این تابلوها را در لابه لای شعرها داشتند و بالاخره این آرزو در مجموعه پیش روی شما محقق شد.

رازناکی انکار ناپذیر قصه خلقت را که حتی در ذهن کاوشگر بزرگترین فیلسوفان و عارفان جز طرحی مبهم ندارد؛ در قالب کلمات ریختن یا بر پرده ای بی جان، جاری کردن کاری است بسیار دشوار و تو را به یاد این بیت می اندازد که:

من گنگ خواب دیده و عالم، تمام، کر من عاجزم ز گفتن و خلق از شنیدنش

اما این همه باعث نمی شود که انسان در گوشه ای ساکن و ساکت بنشیند و از این مایه ناتوانیِ خود بنالد، هم چنان که شاعر این مجموعه ننشسته و در محدوده تخصص خود به واگویی و وانمایی تصویری از آن چه در ذهن داشته پرداخته است. ادامه توضیح را در مورد این آثار به خوانندگان محترم و فهیم وا می گذاریم تا لذت کشف را از آنان نگرفته باشیم.

با سپاس
نشر این یمین