

سما، مدرّسات (معلم‌م‌ول)

۱۳۴۰۶۵۰

عشق‌های فراموش شده

انیسّه خاتون و توپاز خان

براساس حکایت «یک کنیز و دو برادر»
از هزار و یک شب

سولماز خواجه‌وند

سرشناسه: خواجه‌وند، سولماز، ۱۳۶۲ -
عنوان قراردادی: هزار و یک‌شب، برگزیده
عنوان و نام پدیدآور: انبسه خاتون و توناز خان؛ براساس حکایت «یک
کنیز و دو برادر» از هزار و یک‌شب نویسنده سولماز خواجه‌وند.
مشخصات نشر: تهران: هویا، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۷ص+۱.
فروست: عشق‌های فراموش شده.
شابک: دوره: ۸- ۱- ۸۰۲۵- ۶- ۹۷۸۰- ۹- ۸۰۲۵- ۶- ۹۷۸۰

عشق‌های فراموش‌شده / ۲

نویسنده: سولماز خواجہوند
ویراستار: آمنہ رستمی
حروف چینی و تصحیح: ناہید وثیقی
مدیر هنری: فرشار رستمی
گرافیک و صفحه آرایی: مریم عبیدی



آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه دوم الف، پلاک ۳/۱، واحد دوم غربی
صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۸۸۹۶۴۶۱۵
www.hoopa.ir - info@hoopa.ir



هزار و یک شب مجموعه‌ای از داستان‌های افسانه‌ای
است. بستر داستان‌ها در شهرهای ایران و شهر بغداد
می‌گذرد.

داستان‌ها از زبان دختری به نام شهرزاد روایت می‌شود
که با قصه‌هایش جان خود و دیگر دستان سرزمینش
را نجات می‌دهد.

در خصوص زمان شکل‌گیری هزار و یک شب
اعتقاد علی‌اصغر حکمت بر آن است که پیش از
دوره‌ی هخامنشی در هند به رشته‌ی تحریر درآمده،

قبل از حمله‌ی اسکندر به پهلوی ترجمه و در قرن سوم هجری از پهلوی به عربی برگردانده شده است. اما نسخه‌ی کنونی فارسی آن را عبداللطیف طسوجی در زمان محمدشاه و پسرش ناصرالدین‌شاه به فارسی ترجمه کرده و به چاپ رسانده است. هزار و یک شب فارسی است که از زمان ترجمه‌ی طسوجی در دوره‌ی قاجار در ایران شهرت یافته.

این کتاب بر گرفته از حکایت یک کنیز و دو برادر از کتاب هزار و یک شب است. داستان توپاز خان و انیسه‌خاتون ماجرای ازدادگی شاهزاده‌ای ایرانی به کنیزی تازه‌وارد است. داستان مشتاقانه‌ای که برادر شاه را به سلطنت می‌رساند. در این داستان می‌بینیم که چطور توپاز و انیسه دل‌باخته‌ی هم می‌شوند و برای به دست آوردن هم تلاش می‌کنند.



سوز و غم از خنگ باله‌وند

در سال ۱۳۶۳ ولد شد. او دانش‌آموخته‌ی رشته‌های گرافیک و ادبیات مایشت است. تا کنون چند کتاب برای کودکان منتشر کرده که از آن میان داستان شب شد، من بخوابم جایزه‌ی ادبی مجله‌ی سلام بچه‌ها را از آن خود کرده است.

خط و بی خط، مرغ‌ها و سیل‌ها، یادگارهای خنثی و خنگ بالای خنگ بسیار است کتاب‌های دیگر از او نویسنده هستند.

او در زمینه‌ی تئاتر نیز فعالیت می‌کند که از آن جمله

می‌توان به طراحی صحنه‌ی نمایش عروسکی گدو
قلقله‌زن در تالار هنر تهران و همچنین طراحی صحنه‌ی
نمایش‌های تیر و دان‌دان کبیر در سیزدهمین جشنواره‌ی
ناتر عروسکی تهران اشاره کرد.

www.ketab.ir