

پرین اعصابی

مردمانی شرفاری
کاهی تازه به کیتی شاعری شرفاری

نویسنده:

داوود احمدزاده بخشایش

سرشناسه	: احمدزاده بخشایش، داود، ۱۳۴۳ - ، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: پروین اعتصامی مرد بانوی شعر فارسی: نگاهی تازه به
کیستی شاعر و چپستی شعرش / نویسنده احمدزاده بخشایش	
مشخصات نشر	: تهران: ماشی، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری	: ۲۲۴ ص
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۹۵-۸۸-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: اعتصامی، پروین، ۱۲۵۸-۱۳۲۰ - - نقد و بررسی
موضوع	: شعر فارسی - - قرن ۱۴ - - تاریخ و نقد
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۲ ۴۱۸/الف/پ IR۷۶
رده‌بندی دیویی	: ۸۱۶/۶۲۰۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۲۱۲۵۴۴



انتشارات ماشی

پروین اعتصامی

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| ◇ مؤلف: داود احمدزاده بخشایش | ◇ ناشر: انتشارات ماشی |
| ◇ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۹۵-۸۸-۱ | ◇ ناظر چاپ: فاطمه ماشی |
| ◇ نوبت چاپ: اول | ◇ سال نشر: ۱۳۹۲ |
| ◇ تیراژ: ۱۰۰۰ جلد | ◇ قیمت: ۶۰۰۰ تومان |

میدان انقلاب، ابتدای خیابان کارگر جنوبی، پلاک ۱۳۳۹

تلفکس: ۶۶۴۱۴۱۷۷ - ۶۶۹۷۵۸۸۷

مقدمه

به نام آن که گفت: قسم به قلم
قریب به سی سال پیش کتابی از یک نویسنده آینده‌نگر امریکایی
بنام الوین تافلر به نام موج سوم را می‌خواندند که در آن او
پیش‌بینی کرده بود که هزاره سوم، هزاره دانایی و خردمندان
خواهد بود و قدرت از سرمایه و تسلیحات به سوی دانشمندان و
دانیان سوگیری خواهد کرد. اینکه در دومین دهه از هزاره سوم
صحت ادعا و پیش‌بینی آن نویسند به وضوح حقانیت خود را به
رخ می‌کشد.

دوست ناشرم جناب آقای محمد ماشی مدیر توانمند انتشارات
ماشی چند سال پیش از برآورد نیازشناسی خود در رابطه با آینده
کتاب و نشر سخن می‌گفت و اشاره می‌کرد که جوانان امروز
دیگر دنبال کتابهای قطور نیستند و دوست دارند کتابهایی در حجم
کم اما پر از محتوا با تحلیل دقیق و استدلال منسجم در باب
موضوعات مختلف را تهیه کنند که با صرف کمترین زمان و
انرژی اطلاعات جامع و کامل از موضوع مورد علاقه‌شان را در
اختیارشان بگذارد. لذا پیشنهاد داد در موضوعاتی که توان پرداختن
به آنها را دارم کتابهایی اینچنینی جهت نشر در اختیارشان بگذارم.
با توجه به گفته‌های ایشان و تصدیق این موضوع از طرف من، بر
آن شدم که چنین کنم و اینک اولین کتاب از این نوع براساس نیاز
جوانان در اختیار شماست. این سطور بر این اعتقاد است که به واقع

جهان کنونی با سرعت شتابانی که در عرصه علوم و معارف بشری در پیش گرفته و نیاز جوانان در احاطه به مسائلی که مورد علاقه خود می‌داند جز به چنین رویکردی در ارائه کتاب پاسخ نخواهد داد. بخصوص با وسعت عجیبی که اینترنت در فضای مجازی یافته کتاب‌های آینده باید در حجم اندک و به اطلاعات روز و کامل نوشته شوند تا پاسخ‌گوی نیازهای جوانان باشند.

و اما در مورد این کتاب:

نگارنده سعی وافر کرده است که به ابعاد مختلف شخصیتی و جهان شعری پروین مدقانه پرداخته و حرفه‌ایی تازه در مورد او ارائه دهد، لذا در دو بعد جهان شعری و هستی شاعر به نکاتی اشاره کرده‌ام که در کتابهایی که پیش از این پروین و شعرش را به قضاوت نهشته‌اند یا سخنی نرفته یا از آن کنار به سادگی گذشته‌اند.

سعی کرده‌ام نشان دهم که زمانه پروین با ملاک‌های امروزی قابل قضاوت نیست و انتظار از زن شاعری که حرفهای دلخواه زنان امروز و ادب دوستان معاصر را پاسخ دهد انتظاری به حق نیست.

پروین زنی شاعر است که بدون دخالت دادن عنصر زنانگی خود در اشعارش سعی کرده است به زبان شعر دردها و آلام جامعه خود را فریاد بزند. از نظر او دوره‌ای که زیست شاعر در آن اتفاق افتاده است زمانه‌ای پر از بلا و ظلم و جور است که جز با بیان این رنج‌ها و شناخت دلایل وقوع چنین اوضاعی امکان شناخت و تغییر آن میسر نیست او وقتی غم دردمندان جامعه را در شعرش لمس می‌کند دیگر فرقی بین زن و مرد نمی‌بیند، بلکه این آحاد مردم

هستند که در چنبره چنین وضع وحشتناکی گرفتارند او در واقع ادامه دهنده راه شاعران و ادبائی است که از رنج ملت خویش سخن می گویند و نه فقط چون زن است از رنج های زنان زمانه خویش سخن بگوید. در همین زمینه سعی کرده ام تفاوت نگاه و شعر او را با دو زن شاعر بعد از او یعنی سیمین بهبهانی و فروغ فرخزاد که از زنان شاخص عرصه شعر معاصر نیز محسوب می شوند آشکار کنم و البته این تفاوت جهان شعری این دو شاعر با پروین نیز به اقتضای شرایط و احوال خود شاعران از پروین حکایت دارد و من هیچ قضاوت ارزشی درباره شعر این سه شاعر توانای کشورم نکرده ام بلکه فقط عناصر شعری موجود در شعر این سه شاعر را بررسی کرده ام.

در پایان امید دارم که خوانندگان کتاب به خصوص جوانان عزیز سعی و تلاش نگارنده را در ارائه متنی مستدل و مستند در راه شناخت هر چه بهتر و بیشتر یکی از نوادر شعر زبان پارسی قابل بهره مندی و استفاده بیابند. از اساتید بزرگوار ادب پارسی تقاضا دارم نقطه نظرات انتقادی و اصلاحی خود را در مورد مطالب این کتاب از نویسنده آن دریغ ندارند و از طریق ناشر آن را جهت اصلاح چاپهای ممکنه بعدی برسانند که خداوند این کشور و زبان فارسی را در مسیر پیشرفت و تعالی مدام قرار دهد.

داود احمدزاده بخشایش

نام کتاب: پروین اعتصامی

مرد بانوی شعر فارسی

نگاهی تازه به کیستی شاعر و چیستی شعرش