

به نام خدا

هنر قلاب بافی نوین

کد استاندارد: قلاب بافی

۷-۵۹/۴۱/۱/۳

مولف:

مرحمت بنیادپور

مربی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

بنیادپور، مرحمت، ۱۳۲۶ -	سرشناسه:
هنر قلاب‌بافی نوین / مولف مرحمت بنیادپور.	عنوان و نام پدیدآور:
تهران: اتحاد، ۱۳۹۴.	مشخصات نشر:
۲۱۶ ص: مصور.	مشخصات ظاهری:
۹۷۸-۶۰۰-۱۹۷-۰۶۲-۷	شابک:
فیبا	وضعیت فهرست نویسی:
قلاب‌بافی — راهنمای آموزشی	موضوع:
دست‌بافی — راهنمای آموزشی	موضوع:
۹ ۱۳۹۳ هـ ۸۷۵ پ/۲۱۸۲۰	رده بندی کنگره:
۷۴۶/۴۳۴-۷	رده بندی دیویی:
۳۶۷۹۴۴۸	شماره کتابشناسی ملی:

نام کتاب: هنر قلاب‌بافی نوین (کد استاندارد ۷-۵۹/۴۱/۱/۳)

تالیف: مرحمت بنیادپور

ناشر: اتحاد

صفحه‌آرا: هانیه شمس‌ایلی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مجتمع طیف‌نگار

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی کتاب آیلار

انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) - خیابان شهدای ژاندارمری شرقی

شماره ۱۴۶ (ساختمان آیلار) تلفن: ۱۳۵۵-۶۶۴۰-۶۶۴۱-۶۶۴۲-۶۶۴۳-۶۶۴۴

فروشگاه شماره ۱ (کتاب آیلار)

انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب، تلفن ۱۸۶۵-۶۶۴۱-۶۶۴۲-۶۶۴۳-۶۶۴۴

فروشگاه شماره ۲ (کتاب آیلار)

کریمخان زند - مابین ایرانشهر و خردمند جنوبی - شماره ۱۳۲، تلفن: ۱-۸۸۳۱۹۷۴۰

فروشگاه شماره ۳ (کتاب آیلار)

انقلاب - روبروی دانشگاه تهران - پاساژ فروزنده - شماره ۳۲۱، تلفن: ۹۷-۶۶۹۶۳۵۹۶

ISBN: 978-600-197-062-7

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۷-۰۶۲-۷

این اثر مشمول قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، نشر یا پخش یا عرضه کند تحت پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

فهرست مطالب

۱۷	بافت دولایی اضافه	۶	مقدمه
	بافت دولایه‌ای دسته‌ای یا دوتک بافت		فصل اول
۱۷	خوشه‌ای	۸	توانایی انتخاب و استفاده از انواع نخ
۱۷	بافت سه‌لایی اضافی	۱۰	توانایی به کار بردن ابزار کار
۱۸	بافت سه‌لایی دسته‌ای	۱۰	وسائلی که در قلاب‌بافی مورد نیاز است
	بافت سه‌دوبل بیضی شکل یا فندقی یا پایه	۱۰	شماره‌های متناسب نخ و قلاب
۱۸	ساده فندقی	۱۱	طریقه‌ی استفاده از ژورنال
۱۸	بافت دانه ذرتی یا پف مانند	۱۱	تعریف زنجیره چرخشی و ردیف پایه‌ها
۱۸	بافت پیچ ساده	۱۱	طریقه نگهداری نخ و قلاب در دست
	بافت پیچ دوبل یا ضربدری بلند	۱۲	توانایی زنجیره‌بافی
۱۹	بافت پایه بلند یا دودوبل متقاطع	۱۲	تعریف زنجیره
۱۹	پایه بلند از قسمت جلو	۱۳	بافت نامریی
۲۰	پایه‌دوبل برجسته از پشت	۱۳	توانایی پایه‌بافی
۲۰	بافت وای شکل	۱۴	پایه کوتاه مدور یا وارونه
۲۰	بافت وای برعکس	۱۴	پایه ساده یا نیم دوبل
	توانایی رنگ کردن نخ به رنگ دلخواه	۱۴	پایه بلند یا دوبل
۲۱	رنگ‌های مورد مصرف در نخ	۱۵	پایه دودوبل یا دوبل بلند
۲۱	روش تشخیص پشم از الیاف مصنوعی	۱۵	بافت دولایی دسته‌ای یا خوشه‌ای
۲۲	وسایل رنگرزی	۱۵	بافت سه‌لایی دسته‌ای
۲۲	توانایی نقشه خوانی		بافت سه‌دوبل بیضی شکل یا دانه
	توانایی وصل کردن قطعات بافته شده توسط	۱۶	فندقی
۲۳	سوزن یا قلاب	۱۶	بافت دانه ذرتی
	توانایی ایجاد جادکمه به صورت حلقه و	۱۶	پایه سوبل یا بافت ۴ لایی
۲۴	شیار	۱۷	پایه ۴ لایی یا بافت ۵ لایی

۳۶ گلیم
 ۳۶ توانایی شستشوی انواع قلاب بافی
 ۳۶ طریقه شستشوی قلاب بافی
 طریقه آهارزدن در قلاب بافی و خشک کردن
 ۳۷ طریقه آهار زدن با نشاسته
 ۳۷ طریقه بافت روسری سه گوش یا اشارپ
 ۳۷ درست کردن ریشه به اطراف اشارپ
 ۳۸ توانایی بافت کلاه
 ۳۸ طریقه بافتن کلاه
 ۳۹ بافت ساقه (با دور زدن)
 ۳۹ ساقه با زنجیره
 ۳۹ توانایی توربافی روی لبه پارچه
 ۳۹ توربافی یا زنجیره روی لبه پارچه
 ۳۹ توربافی یا بافت زنجیره
 ۴۰ طرز بافت ساقه یا طناب با دو زنجیره
 ۴۱ روش تکمیل لبه بافت
 ۴۱ روش تشکیل حلقه
 ۴۱ پیکت یا گره ی تزینی
 ۴۱ پیکت حلقه ای توپر
 ۴۱ پیکت حلقه ای توخالی
 ۴۲ پیکت زنجیره ای یا نعلی شکل
 طریقه اضافه و کم کردن در بافت شطرنجی
 ۴۲ طریقه کم کردن در بافت شطرنجی
 ۴۳ کم کردن در بافت های معمولی
 ۴۳ تعریف حاشیه
 ۴۳ نوع بافت حاشیه بر لبه پارچه
 ۴۳ نوع بافت لبه کار قلاب بافی شده
 ۴۳ پارچه های مورد استفاده در قلاب بافی
 ۴۴ اسامی چند بافت یا مدل در قلاب بافی
 ۴۴ مدل آناناسی یا خوشه انگوری
 ۴۴ طرز بافتن و شروع یک آناناس
 ۴۴ شعر دوگانه یا سه گانه
 ۴۴ تأملی دوقلو

۲۴ ایجاد جا دکمه به صورت حلقه و شیار
 توانایی بافت گل های شکوفه و برگ و موارد مصرف آن ها
 ۲۴ توانایی بافت رومیزی گرد با طرح نقش پر
 ۲۵ طرز بافت یا شروع یک دایره به صورت موجی یا بافت زنجیره
 ۲۵ توانایی بافت جای دستمال کاغذی
 ۲۶ توانایی بافت جای دستمال کاغذی
 ۲۶ طرز بافت دستمال کاغذی
 ۲۷ توانایی بافت رومیزی بیضی
 ۲۷ توانایی بافت رومیزی لوزی
 ۲۸ توانایی بافت روبالشی یا روکوسنی
 ۲۸ بافت روبالشی یا روکوسنی
 ۲۹ توانایی بافت روتختی
 ۲۹ توانایی بافت روی هی آباژور و لوستر
 ۲۹ رویه ی آباژور و لوستر
 توانایی بافت نوار های تزینی و پولکی و منجوق
 ۳۰ توانایی بافت کفش روفرشی زنانه
 ۳۱ توانایی بافت کفش بچگانه
 ۳۱ طرز بافت دستکش پنج انگشت
 توانایی بافت نوار مليله تزینی در اندازه های مختلف
 ۳۲ توانایی بافت بلوز و ژاکت و یقه در سایزها و نخها و طرح های مختلف
 ۳۲ طرز بافت بلوز
 ۳۳ طرز بافت آستین بلوز
 ۳۳ طرز بافت یقه
 ۳۴ توانایی بافت دامن
 ۳۴ طرز بافت دامن راسته و فون
 ۳۴ طرز بافت پیراهن دخترانه
 ۳۶ توانایی بافت طرح های سنتی
 طرز بافت کت از طرح سنتی قالی یا

۷۲	هندوانه	۴۵	بافت مدل حلقه‌ای
۷۲	نقشه بافت لباس زیر-سوتین	۴۵	بافت شطرنجی

فصل دوم

۷۴	سؤالات امتحانی	۴۶	ستاره دریایی
۷۹	سؤالات ضمیمه	۴۷	نقشه رومیزی گل همیشه بهار و مرغابی
۸۳	سؤالات چهارجوابی	۴۸	نقشه مرکزی رومیزی
۸۷	سؤالات آزمون مربیگری	۴۹	(رومیزی) طرز بافتن حلقه پلاستیکی
۸۹	سؤالات آزمون کارآموز	۵۰	رنگین کمان
۱۰۷	سؤالات چهارجوابی	۵۱	رومیزی از موتیف برگ و گل
۱۱۲	نمونه سؤالات قلاب بافی	۵۲	رومیزی از موتیف
۱۱۵	سؤالات چهارگزینه‌ای	۵۲	رومیزی شش قو
۱۲۷	سؤال با پاسخ تشریحی		رومیزی از بافت موتیفه (گرد و تشکیل

فصل سوم

۱۳۳	تصاویر	۵۳	رومیزی
۲۰۸	منابع	۵۵	نقشه رومیزی غسلی بیضی
		۵۶	طرز درست کردن جوجه با کاموا
		۵۶	گل آویز
		۵۷	گل نیلوفر
		۵۸	تابلو گل داودی
		۵۸	تابلو گل و پروانه
		۵۹	گل سفید نرگس
		۶۰	گل میخک
		۶۰	گل یاس
		۶۱	گل رز ۵ پر
			بافت برگ گل رز در سه سایز نصب روی
		۶۲	یخچال توسط آهنربا
		۶۲	طرز بافت برگ گل رز
		۶۳	طرز بافت زیر دیس
		۶۴	جاسوزنی به شکل خروس
		۶۵	جاسوزنی مرغابی
		۶۶	کلاه حصیری
		۶۶	کفش حصیری
		۶۸	بافت کفش نوزاد پسرکفش بنددار
		۶۹	طرز بافت رویه پلویز
		۷۰	پیراهن عروسک‌تزیینی
		۷۱	بافت قسمت دو سینه و آستین
		۷۱	لیف ماهی

به نام خالق بی همتا که جان آفرید و وجود هستی از اوست

مقدمه

سپاس خدایی را که توفیق داد تا تجربیات و آموخته‌های خود را به صورت قابل قبول و استاندارد به علاقمندان حال و آینده در این زمینه هنری تقدیم دارم.

بسیار خرسندم که بتوانم با نگارش این مجموعه که با تشویق همکاران و استقبال و علاقه هنرجویان خویش به صورت خودآموز و اکثر طرح‌های آن با الهام گرفتن از طبیعت از جمله بافت گلها و شکوفه‌ها و تزئین تابلو و همچنین نصب این شکوفه پر شاخه و گلدان و سایر کارهای تزئینی است بتوانم در اعتلای این هنر سنتی گام بردارم.

توضیحات کتاب مزبور به صورت استاندارد فنی و حرفه‌ای و تشریحی و در صورت دنبال کردن روند آموزشی حتی فرد مبتدی به راحتی می‌تواند این هنر را آموخته و این کار شیرین و جذاب را ادامه دهد.

افرادی که علاقمند در شرکت آزمون این رشته باشند سولات آزمون گنجانده شده است برای بانوانی که از بیکاری و بیخوابی و افسردگی شکایت دارند با آموزش و ادامه این هنر سرگرم و روحی شاداب و از حاصل هنر خویش در هر زمینه از جمله بافت لباس نوزاد تا یزرگسال و رومیزی و روتختی در آراستن منزل استفاده نموده و محیطی دلپذیر و مسرت بخشی را برای خود و اطرافیان به ارمغان خواهند آورد.

امید است که قابل استفاده هنردوستان و اساتید محترم قرارگیرد.
ذکر این نکته را نیز ضروری می‌دانم که برخی از مجموعه عکس‌هایی که در این کتاب به چاپ رسیده حاصل تلاش صادقانه همکاران محترم بوده که از این عزیزان تشکر می‌کنم.
و از کسانی که در چاپ و به ثمر رسیدن این کتاب یاریم نمودند سپاسگذارم.

م. بنیادپور