

تحلیل کارگردانی نمایشنامه مرگ پیشه‌ور

ولی شیراندازی



موسسه هنرندان پیشگام

مجموعه کتاب‌های موسسه هنرندان پیشگام (۲)

عنوان و نام پدیدآور	تحلیل کارگردانی نمایشنامه مرگ پیشه‌ور / ولی شیراندازی.
مشخصات نشر	تهران: موسسه انجمن نمایش، انتشارات نمایش، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۳۰۴ص: مصور؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
فروست	انتشارات نمایش؛ ۴۵۳.
یادداشت	کتابنامه: ص. [۲۹۵] - ۲۹۶.
موضوع	میلر، آرتور، ۱۹۱۵ - ۲۰۰۵ م. مرگ فروشنده -- نقد و تفسیر
موضوع	نمایشنامه آمریکایی -- قرن ۲۰ م. -- تاریخ و نقد
زده بندی، دیوبی	۸۱۲/۵۲:
زده بندی - گره	PS۳۵۳۷/۸م۴۳ ۱۳۹۴:
سرشناسه	شیراندازی، ولی، ۱۳۱۰ -
شناسه از رده	موسسه انجمن نمایش. انتشارات نمایش.
وضعیت فهرست نویسی	فیا
شابک	۹۷۸۶۰۰۵۷۶۵۹۱۵-۱۵۰۰ ریال
شماره کتابشناسی ملی	۳۰۰۳۳:

نمایش

انتشارات نمایش (۴۵۳)

تحلیل کارگردانی نمایشنامه مرگ پیشه‌ور

مؤلف: ولی شیراندازی

ناشر: انتشارات نمایش

صفحه آراء: شیمیا تملی

روی جلد: پوستر نمایش «مرگ پیشه‌ور»، ۱۳۴۹، اثر استاد مرتضی ممیز (ا.م.؛ بهار) شادانی

ویراستار: شیرین رضاییان

تیراژ: ۲۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

لیتوگرافی چاپ و صفای: مجتمع چاپ سازمان فرهنگی سیامتی کوثر

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۷۶۵۹۱۵-۱۵۰۰

فهرست

۱۱	پیشگفتار
۱۳	بیوگرافی ولی شیراندازی
۱۷	بیوگرافی آرتور میلر
۲۹	مقدمه‌ای بر «حادثه در ویشی»
۴۳	مقدمه‌ای آرتور میلر بعد از نخستین شب اجرای نمایش مرگ پیشه‌ور
۴۹	گفت‌وگویی با آرتور میلر
۸۹	گروه تئاتر م.م.
۹۷	خط سراسری نمایش
۱۰۹	پرده اول
۱۱۶	صحنه ۱
۱۲۳	آنالیز صحنه ۱
۱۲۶	صحنه ۲
۱۳۵	آنالیز صحنه ۲
۱۳۷	صحنه ۳
۱۳۹	آنالیز صحنه ۳
۱۴۰	صحنه ۴
۱۴۴	آنالیز صحنه ۴
۱۴۵	صحنه ۵
۱۴۷	آنالیز صحنه ۵
۱۴۸	صحنه ۶
۱۴۹	آنالیز صحنه ۶
۱۵۰	صحنه ۷
۱۵۱	آنالیز صحنه ۷

۱۵۲	صحنه ۸
۱۵۵	آنالیز صحنه ۸
۱۵۶	صحنه ۹
۱۵۸	صحنه ۱۰
۱۵۹	آنالیز صحنه ۹ و ۱۰
۱۶۰	صحنه ۱۱
۱۶۱	آنالیز صحنه ۱۱
۱۶۲	صحنه ۱۲
۱۶۴	آنالیز صحنه ۱۲
۱۶۶	صحنه ۱۳
۱۶۷	آنالیز صحنه ۱۳
۱۶۸	صحنه ۱۴
۱۷۱	آنالیز صحنه ۱۴
۱۷۳	صحنه ۱۵
۱۷۶	آنالیز صحنه ۱۵
۱۷۸	صحنه ۱۶
۱۸۰	آنالیز صحنه ۱۶
۱۸۱	صحنه ۱۷
۱۸۴	آنالیز صحنه ۱۷
۱۸۵	صحنه ۱۸
۱۸۸	آنالیز صحنه ۱۸
۱۸۹	صحنه ۱۹
۱۹۰	آنالیز صحنه ۱۹
۱۹۱	صحنه ۲۰
۱۹۹	آنالیز صحنه ۲۰

۲۰۱	-----	صحنه ۲۱
۲۰۶	-----	آنالیز صحنه ۲۱
۲۰۸	-----	صحنه ۲۲
۲۱۱	-----	آنالیز صحنه ۲۲
۲۱۲	-----	پرده دوم
۲۱۲	-----	صحنه ۱
۲۱۶	-----	آنالیز صحنه ۱
۲۱۷	-----	صحنه ۲
۲۲۴	-----	آنالیز صحنه ۲
۲۲۶	-----	صحنه ۳
۲۲۷	-----	آنالیز صحنه ۳
۲۲۸	-----	صحنه ۴
۲۳۰	-----	آنالیز صحنه ۴
۲۳۱	-----	صحنه ۵
۲۳۲	-----	صحنه ۶
۲۳۴	-----	آنالیز صحنه ۵ و ۶
۲۳۵	-----	صحنه ۷
۲۳۷	-----	آنالیز صحنه ۷
۲۳۸	-----	صحنه ۸
۲۴۳	-----	آنالیز صحنه ۸
۲۴۴	-----	صحنه ۹
۲۴۵	-----	آنالیز صحنه ۹
۲۴۶	-----	صحنه ۱۰
۲۵۰	-----	آنالیز صحنه ۱۰
۲۵۱	-----	صحنه ۱۱
۲۵۴	-----	آنالیز صحنه ۱۱

۲۵۵	-----	صحنه ۱۲
۲۵۷	-----	آنالیز صحنه ۱۲
۲۵۸	-----	صحنه ۱۳
۲۶۰	-----	آنالیز صحنه ۱۳
۲۶۱	-----	صحنه ۱۴
۲۶۸	-----	آنالیز صحنه ۱۴
۲۷۰	-----	صحنه ۱۵
۲۷۳	-----	آنالیز صحنه ۱۵
۲۷۴	-----	صحنه ۱۶
۲۷۹	-----	آنالیز صحنه ۱۶
۲۸۰	-----	صحنه ۱۷
۲۸۲	-----	آنالیز صحنه ۱۷
۲۸۳	-----	صحنه ۱۸
۲۸۴	-----	آنالیز صحنه ۱۸
۲۸۵	-----	صحنه ۱۹
۲۸۷	-----	آنالیز صحنه ۱۹
۲۸۸	-----	صحنه ۲۰
۲۹۰	-----	آنالیز صحنه ۲۰
۲۹۱	-----	صحنه ۲۱
۲۹۸	-----	آنالیز صحنه ۲۱ و ۲۲
۳۰۱	-----	قدردانی از همکاران صمیمی مرگ پیشه‌ور
۳۰۳	-----	منابع

پیشگفتار

کتاب حاضر که هم‌زمان با صدمین سالگرد تولد آرتور میلر «۱۹۱۵-۲۰۰۱» از نظر خوانندگان ارجمند می‌گذرد حاصل بیش از ۴۰ سال تجربه و پیش بر روی یکی از نمایشنامه‌های او «مرگ پیشه‌ور» است که نقش اجرای صحنه‌ای و تلویزیونی آن را نخستین بار زنده‌یاد حمید سمندریان، استاد ار دانشکده هنرهای زیبا در من بیدار کرد. این کتاب تنها بازتاب به سبک و چگونگی از تمرین‌های گروه اجرایی و کار بازیگران بر نقش و نمایشنامه است، دربره تحلیل‌ها و کندوکاوی که مبتنی بر «سیستم» استانیسلاوسکی بود. ما به‌مواره سعی می‌کردیم اسلوب دقیق و پیچیده‌ی استانیسلاوسکی را در تمرینات و کار بندیم و زندگی درون متن و موقعیت‌های گوناگون این اثر معاصر را برای خود و تماشاگران آشکار سازیم. در اینجا بر ذمه دارم تا دین و سپاس خود را به دیگر نسبت به حضور خلاقانه افراد گروه ابراز کنم. لازم می‌دانم از راهنمایی‌های نیک‌دلانه‌ی یار دیرین و استاد گرانمایه خسرو حکیم‌زاده تشکر کنم. وظیفه خود می‌دانم از مسئولان و مدیران «مؤسسه سرمندان پیش کسوت» بخصوص آقای سیدعباس عظیمی و نیز مدیر محترم «انتشارات نمایش» آقای نصرالله قادری و همکاران گرامی ایشان تشکر کنم که همه‌ی امکانات خود را بی‌دریغ برای چاپ این کتاب در اختیار گذاشتند.

و نکته آخر: برخورد می‌بالم که با همسر از سال‌های دور تاکنون همراه و همگام، دفتر زندگی و هنر را به اتفاق ورق زده‌ایم. همواره سپاسگزار ایشان بوده و هستم.

ولی شیراندازی

www.ketab.ir