

الفبای داستان‌نویسی

محمد جواد جزینی



انتشارات هزاره ققنوس

۱۳۸۵

جزینی، محمد جواد ۱۳۴۱ - الفبای داستان نویسی / محمد جواد جزینی . تهران : هزاره
قفسوس ۱۳۸۴، ۱۱۲ ص ۷۲۰۰ ریال
ISBN: 964-8792-15-1

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیا
۱. داستان نویسی . ۲. داستان - هنر اصلی - طراح و غیره الف . عنوان
۷ الف ۴ ج / ۳۳۵۵ pm ۸۰۸ / ۳
کتابخانه ملی ایران ۱۹۱۳۹ - ۸۴ م

الفبای داستان نویسی

- ☐ نویسنده : محمد جواد جزینی
- ☐ ناشر : انتشارات هزاره قفسوس
- ☐ حروفچین : و . بالش آبادی
- ☐ طراح جلد : سپهر ناطمی
- ☐ شمارگان : ۲۰۰۰ نسخه
- ☐ قیمت : ۷۲۰۰ ریال
- ☐ چاپ و صحافی : تصویر نو
- ☐ نوبت چاپ : اول ۱۳۸۵

شابک : ۹۶۴ - ۸۷۹۲ - ۱۵ - ۱ - ۱ ISBN: 964-8792-15-1

آدرس : تهران صندوق پستی ۱۳۸ - ۱۵۱۵ Email: nashr_1000@yahoo.com

تلفن : ۰۹۱۲۵۱۱۰۷۲۸ مرکز پخش ۸۸۴۰۳۷۵۹ - ۶۶۴۰۷۴۹۳

وب سایت انتشارات www.nashrehezare.com

فهرست

نوشتن داستان را از کجا آغاز کنیم.....	۹
نقشه‌کشی داستان.....	۲۵
شخصیت.....	۴۱
زاویه دید.....	۶۱
ابزار نوشتن داستان.....	۷۳
گفت‌وگو.....	۹۱

مقدمه:

اگر کسی بخواهد هنر نوشتن داستان را یاد بگیرد، حتماً می‌تواند در قفسه‌های کتابخانه شهر، مدرسه یا محله‌اش کتاب‌هایی را پیدا کند که هنر نوشتن داستان را یاد می‌دهند. لابد شما هم به عنوان یک علاقه‌مند به این هنر، یک یا چند تایی از آنها را خوانده‌اید. مطالعه این کتاب‌ها برای کسی که می‌خواهد به طور جدی داستان بنویسد، بسیار سودمند است. اما شاید شما هم با من موافق باشید که این کتاب‌ها در کنار همه خوبی‌هایی که دارند، گاهی یک عیب کوچک هم دارند. اغلب این کتاب‌ها برای کسانی سودمندتر است که کمی با هنر داستان‌نویسی آشنا هستند. در میان این آثار شاید به سختی بتوان کتابی را پیدا کرد که با زبانی ساده برای کسی که برای اولین بار می‌خواهد داستان بنویسد، مفید باشد، چرا که این کتاب‌ها اغلب برای بزرگسالان نوشته شده و به همین

دلیل زبانی ساده ندارند و برای جوانان و نوجوانان علاقه‌مند عملاً کتابی ساده و آموزشی یا وجود ندارد و یا کمتر پیدا می‌شود.

قصد من این است که همراه با زبانی ساده و کاملاً آموزشی، مراحل نوشتن داستان را تجربه کنیم. می‌گویم «تجربه» چون همه کسانی که در کار هنری به جایی رسیده‌اند، حتماً پس از مطالعه و کسب اطلاعات لازم، یک روز دست به اولین تجربه کاری خود زده‌اند. من قصد دارم این «اطلاعات» و تجربه را هم زمان با هم و به اصطلاح آموزشی به «شیوه کارگاهی» ارایه کنم. فراموش نکنید که این شیوه زمانی تأثیر خواهد داشت که همراه با من، آنچه می‌گویم را با دقت فرا گرفته و بعد هم تکالیف مشخص شده را با حوصله انجام دهید.

محمد جواد جزینی