

مبانی روش پژوهش در تاریخ

(نگارش طرح تحقیق، مقاله‌ی علمی و گزارش نویسی)

مؤلفان

دکتر فرزین

محمد فدایی

رضا عبادی جامعه



نشر آیسو

۱۳۹۷

سرشناسه	:	فروزش، سینا، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور	:	مبانی روش پژوهش در تاریخ (نگارش طرح تحقیق، مقاله‌ی علمی و گزارش نویسی) / مولفان سینا فروزش، محمد فرهادی، رضا عبادی جامخانه.
مشخصات نشر	:	تهران: آیسو، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۱۵۰ ص.
شابک	:	۸۰۰۰۰ ریال : 978-622-99481-6-3
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کتابنامه: ص. ۱۴۹ - ۱۵۰.
موضوع	:	تاریخ -- تحقیق -- روش شناسی
موضوع	:	History -- Research -- Methodology
شناسه اوپده	:	فرهادی، محمد، ۱۳۴۱ -
شناسه خزوه	:	عبادی جامخانه، رضا، ۱۳۵۳ -
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۷ م۴۲ ف/۱۶ D
رده بندی رابو	:	۲/۹۰۷
شماره کتابشناسی مل	:	۵۲۴۳۳۰۲

نام کتاب: مبانی روش پژوهش در تاریخ (نگارش طرح تحقیق، مقاله‌ی علمی و گزارش نویسی)
مولفان: سینا فروزش - محمد فرم‌ی - رضا عبادی جامخانه

ناشر: آیسو

نوبت چاپ و سال چاپ: اول - ۱۳۹۷

شمارگان: ۲۱۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۴۸۱-۶-۳

کلیه حقوق این کتاب برای مولف محفوظ است

۶	مقدمه
۸	پژوهش در تاریخ
۹	مراحل تحقیق تاریخی
۱۱	انواع منابع تحقیق تاریخی
۱۲	نقد اسناد
۱۴	اهمیت و ضرورت مطالعات تاریخی
۱۵	ماهیت پدیده های تاریخی
۱۶	اصول اساسی روش های تاریخی
۱۷	انواع روش تحقیق: تشریفاتی، تجربی، تاریخی
۲۲	روش جمع آوری اطلاعات: پان نامه
۳۰	اصول گزارش نویسی در باز دید های علمی تاریخ
۵۱	طراحی باز دید علمی در تحقیقات تاریخی و جغرافیایی
۶۲	مراحل نوشتن طرح تحقیق
۹۵	نحوه ی ارائه ی مقالات در کنفرانس های علمی
۹۸	بخش های اصلی مقاله ی علمی
۱۰۵	آیین نگارش پژوهش
۱۱۰	شیوه ارجاعات
۱۲۰	نمونه یک مقاله علمی
۱۴۹	منابع و مآخذ

امروزه یکی از محورهای شاخص‌های اساسی توسعه و تعالی در هر جامعه، دست آورد‌های علمی-پژوهشی و میزان دانایی آن‌هاست. افزایش دانایی و تأکید بر دانایی محوری زمانی تحقق می‌یابد که میزان تولید دانش و فناوری افزایش یافته و متعاقب آن مصرف اطلاعات و دانش تولید شده گسترش یابد. دسترسی سریع و آسان به منابع علمی موثق زمینه‌های مطلوب افزایش دانایی را فراهم می‌سازد.

فعالیت پژوهش، کوششی است ارزشمند و نظام یافته برای دستیابی به بهترین راه کارهای ممکن برای حل مشکلات موجود در عرصه‌های زندگی و کلیدی است در جهت گشودن افق‌های روشن برای آیندگان. فعالیت‌های پژوهشی منبع اصلی تولید اطلاعات و دانش در یک جامعه محسوب می‌شوند. اگر مجموعه دانش‌های مورد استفاده در جامعه، برپایه نتایج پژوهش‌های قبلی باشد، در واقع مصرف اطلاعات صورت گرفته است و اگر مبتنی بر مشاهدات و تحلیل‌های جاری باشد، این‌ها صورت گرفته به تولید اطلاعات منجر شده است.

دانشگاه‌ها پتانسیل ارزشمندی برای انجام تحقیقات بنیادین و کاربردی در اختیار دارند و مرجع اصلی تولید دانش در هر کشور محسوب می‌شوند. در اغلب رشته‌های دانشگاهی، ارائه‌ی یک پروژه تحقیقاتی و دفاع از نتایج آن یکی از شروط فارغ‌التحصیلی دانشجویان محسوب می‌شود. برای انجام پروژه‌های تحقیقاتی علمی نمودن پروسه‌ی نسبتاً ثابتی ضرورت دارد که طی آن پژوهشگر به تحلیل و تبیین پروژه‌ی خود می‌پردازد. این پروسه با نوشتن فن گزارش نویسی و طرح تحقیق¹ آغاز شده و تا دفاع نهایی ادامه می‌یابد. کیفیت طرح تحقیق به میزان دانش محقق و اطلاعات او در زمینه‌ی شیوه‌ی نگارش طرح تحقیق بستگی دارد؛ اگرچه در اغلب دانشگاه‌ها دوره‌های آموزش روش تحقیق برگزار می‌شود ولی بیشتر این کلاس‌ها صرفاً به آموزش مباحث تئوری اکتفا می‌شود و کمتر دوره‌ی آموزشی وجود دارد که در آن روش تحقیق به صورت کارگاهی و عملی آموزش داده شود.

¹ proposal

دوره‌های نگارش طرح تحقیق نیز از این قاعده مستثنی نیستند بلکه بیشتر دبیران و دانش‌آموزان و دانشجویان، هنگام نوشتن طرح تحقیق با مشکلاتی مواجه هستند که برای دستیابی به پاسخ آن‌ها باید به کتاب‌ها و مراجع مختلفی مراجعه کنند؛ در برخی موارد نیز یافتن کتاب مناسبی که اطلاعات جامعی در زمینه‌ی نگارش طرح تحقیق تدوین شده باشد کار دشواری است، این مسأله انگیزه‌ای برای تدوین کتاب حاضر فراهم ساخت.

اگرچه کتاب‌ها و جزوه‌هایی در این زمینه نوشته شده است که هر کدام در نوع خود دارای ارزش ویژه‌ای می‌باشند. آنچه کتاب حاضر را از کتاب‌های موجود، متمایز ساخته است؛ آموزش ساده، گام‌به‌گام و کاربردی شیوه‌ی نگارش طرح تحقیق و آموزش نکاتی است که دانشجو یا محقق را در نگارش درست یک طرح تحقیق یاری می‌رساند.

این کتاب مشتق از بخشه‌ایی، در زمینه، گزارش نویسی، مراحل نگارش طرح تحقیق، انواع نمونه‌گیری، شیوه‌های متنوع مآخذ نویسی توضیح داده شده است.