



حوزه هنری بوشهر

ضرباخانه ها و سکه های بوشهر

سید قاسم یاحسینی

سرشناسه: یاحسینی، قاسم / ۱۳۴۵

عنوان و نام پدیدآور: ضرباخانه ها و سکه های ضرب بوشهر /

سید قاسم یاحسینی [به سفارش] حوزه هنری استان بوشهر

مشخصات نشر: قم، مطبعه خرد، ۱۳۹۲

مشخصات قاهره: ۱۵۰ ص. - مصور.

شابک: ۵۰۰۰۰ ریال / ۹-۵۰-۵۷۲۴-۶۷۸-۶۰۰

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: سکه شناسی، ایران، تاریخ، بوشهر

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری (بوشهر)

رده بندی کنگره: ۴۰۱۳۹۲، ۴۰۲ ی / ۳۷۶۶ GT

رده بندی دیویی: ۷۳۷ / ۴۹۵۵

شماره کتابشناسی: ۲۸۸۷۷۴۲

بوشهر، میدان آس، پلاک ۱، پست پستی: ۷۴۹-۷۵۱۵، حوزه هنری بوشهر

تلفن: ۵۲۴۰۸۳ - ۲۲۲۰۵

www.artbushehr.ir

	انتشارات مخیفة خرد
	ضرباخانه ها و سکه های ضرب بوشهر
	سید قاسم یاحیسی

مدیر دانشنامه: سید محمد حسین سیدزاده دبیر دانشنامه: سید قاسم یاحیسی دبیر اجرایی و ناظر دانشنامه: فرید میرشکار طرح جلد: مجید میرزایی صفحه آرای: نغمه ایزدپناه لیتوگرافی و چاپ: ترام اسکندر / زیتون چاپ اول: ۱۳۹۲ شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

نشانی انتشارات: قم، خیابان صفائیه، کوچه شماره ۳۲، کوچه کمره‌ای، پلاک ۹۶ تلفن: ۰۲۵۱-۷۸۳۲۱۹۸ دورنگار: ۷۷۳۵۶۷۲
--

فهرست

- ۷ مقدمه ی حوزه هنری بوشهر
- ۹ یادداشت دبیر مجموعه دانشنامه استان بوشهر
- ۱۱ مقدمه
- ۱۷ منابع و مطالعات انجام شده درباره سکه های ضرب بندر بوشهر
- ۲۷ فصل اول: تاریخ ضرباخانه های بوشهر
- ۲۹ سکه و ضرباخانه
- ۳۳ ضرباخانه ریواردشیر
- ۳۶ ضرباخانه اردشیرخره
- ۴۰ ضرباخانه توج
- ۴۱ ضرباخانه بندر سیراف
- ۴۷ ضرباخانه جنابا
- ۵۰ دارالضرب ابوشهر (بوشهر)
- ۵۴ ضرباخانه بندر کنگان
- ۵۷ ضرباخانه بندر ریگ
- ۶۱ فصل دوم: تاریخ سکه در شبه جزیره بوشهر
- ۶۳ سکه در بوشهر
- ۶۸ والتتین و سکه های ضرب بوشهر
- ۷۱ قدیمی ترین سکه ضرب شده در بوشهر
- ۷۳ سکه های ضرب بندر بوشهر
- ۷۳ مورد اول
- ۷۴ مورد دوم
- ۷۶ مورد سوم

مورد چهارم	۷۷
مورد پنجم	۷۸
مورد ششم	۸۰
مورد هفتم	۸۱
مورد هشتم	۸۳
مورد نهم	۸۵
مورد دهم	۸۵
مورد یازدهم	۸۷
مورد دوازدهم	۸۸
مورد سیزدهم	۸۹
مورد چهاردهم	۹۱
مورد پانزدهم	۹۲
مورد شانزدهم	۹۳
مورد هفدهم	۹۴
مورد هجدهم	۹۵
مورد نوزدهم	۹۶
مورد بیستم	۹۸
مورد بیستم و یکم	۹۹
مورد بیستم و دوم	۱۰۰
مورد بیستم و سوم	۱۰۱
مورد بیستم و چهارم	۱۰۱
مورد بیستم و پنجم	۱۰۳
مورد بیستم و ششم	۱۰۴
مورد بیستم و هفتم	۱۰۶
مورد بیستم و هشتم	۱۰۶
فصل سوم: نشانه‌شناسی سکه‌های ضرب بوشهر	۱۰۹
(۱) شکل ظاهری سکه‌ها	۱۱۱
(۲) طبیعت بر روی سکه‌های ضرب بوشهر	۱۱۳
(۳) اشیاء و نمادها بر روی سکه‌های ضرب بوشهر	۱۱۴
(۴) بندر و دریا بر روی سکه‌های ضرب بوشهر	۱۱۵
(۵) حیوانات ضرب شده بر روی سکه‌های ضرب بوشهر	۱۱۶
(۶) نام‌ها و کلمات روی سکه‌های ضرب بوشهر	۱۲۴
فصل چهارم: اسکناس‌های رایج در بندر بوشهر	۱۲۷
پول کاغذی و اسکناس در بوشهر	۱۲۹
ضمیمه	۱۳۹
سکه و پول در فرهنگ عامیانه مردم بوشهر	۱۳۹
منابع و مأخذ	۱۴۳

مقدمه‌ی حوزه هنری بوشهر

استان بوشهر یکی از مراکز تاریخی و باستانی ایران در کرانه‌های شمالی خلیج فارس به شمار می‌رود. این ناحیه از ایران زمین، قدمتی به درازای تاریخ دارد. بوشهر همواره مهد علم و ادب و تعلیم و تعلم بوده است. کتابخانه‌ها و مراکز علمی شهر «لیان» تا دانشگاه «سینیز»، مدارس علمی بندر «سیراف»، کتبه‌های میخی و بقایای معابد دوره‌ی لیان در «سبزآباد» و «ریشهر»، بقایای کاخ‌ها و کتبه‌های هخامنشی، همگی اسناد این تاریخ پرفراز و نشیب است. معماری کم نظیر، اعتقادات مذهبی مردم، حضور ادیان مختلف، وجود نخستین آثار حمل و نقل هوایی و ریلی، وجود اولین سینماها، چاپخانه‌ها، باشگاه‌ها و ورزش‌های نوین، حضور نمایندگی‌های سیاسی و تاسیس اولین مدارس و مراکز آموزشی از قبیل مدرسه‌ی سعادت از نشانه‌های بارز این بالندگی و شکوفایی این کهن دیار است. در مجموعه‌ی «دانشنامه‌ی استان بوشهر» که توسط حوزه‌ی هنری استان در ده‌ها جلد منتشر می‌شود، کوشش شده تا همه گونه اطلاعات و آگاهی‌های تاریخی، هنری، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، رجالی و مذهبی مربوط به استان بوشهر در قالب تکنگاری‌های علمی و روشمند، گردآوری، تجزیه و تحلیل و نوشته یا ترجمه شود. امید است با انتشار کامل این مجموعه، دانش‌آموزان، دانشجویان و دیگر علاقه‌مندان،

منبع و ماحذ قابل اطمینانی درباره‌ی شهر و دیارشان به دست آورند. از آقای سیدقاسم یاحسینی نویسنده و پژوهشگر بوشهری که دبیری این دانشنامه را عهده‌دار شدند و دیگر نویسندگان و پژوهشگرانی که با این طرح همکاری می‌کنند، تشکر و از حمایت‌ها و مساعدت‌های معاونت برنامه‌ریزی استانداری بوشهر سپاسگزاری نمایم.

سیدمحمدحسین سیدزاده

رئیس حوزه‌ی هنری استان بوشهر

www.ketab.ir