

## پیشگفتار

### سخنی با مخاطبین

پس از ۳۵ سال سابقه حرفه‌ای در اجرای موسیقی و ۳۰ سال تدریس، تصمیم به انتشار چند کتاب در زمینه موسیقی گرفتم. کتاب موجود هر چند مختصر ولی اولین کتاب از این مجموعه است که درباره آشنایی با برخی ریتم‌ها و طریقه اجرای آن‌ها به طور اصولی می‌باشد، که امیدوارم کمکی به فراگیری بهتر هنرجویان عزیز باشد.

در خاتمه از زحمات دوست عزیزم آقای شاهرخ حداد مردانی که کمک شایانی در انتشار این مجموعه کتاب‌ها کردند تشکر می‌نمایم.

نادر آقایاری‌زاده

سرشناسه: آقایاری زاده، نادر  
عنوان و پدیدآور: ۱۰۹ ریتم برای گیتار با مضرب / نادر آقایاری زاده؛ همکاری شاهرخ حداد مردانی.  
مشخصات نشر: تهران: ذهن آویز، ۱۳۸۵.  
مشخصات ظاهری: ۳۴ ص: نمودار.  
شابک: 964 - 7390 - 35 - 1  
یادداشت کلی: فیپا  
عنوان گسترده: صد و نه ریتم برای گیتار با مضرب.  
موضوع: گیتار - آموزش.  
موضوع: گیتار - نمودار نویسی.  
موضوع: گیتار - روشهای نوازندگی.  
موضوع: موسیقی - ریتم و وزن.  
شناسه افزوده: حداد مردانی، شاهرخ  
رده بندی کنگره: ۴ ص ۵۸۵ / ۱۷ MT  
رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷  
شماره کتابخانه ملی: ۳۱۴۹۷-۸۵ م

## ۱۰۹ ریتم برای گیتار با مضرب

نادر آقایاری زاده  
با همکاری

شاهرخ حداد مردانی

چاپ اول: ۱۳۸۶

شمار نسخه های این چاپ: ۲۰۰۰

حق چاپ برای نشر ذهن آویز محفوظ است

چاپ: چاپخانه زیبا

دفترپخش: شریعتی، بالاتر از همت، جنب شهرداری، خیابان کوشا، خیابان بدیمی،

کوچه بشردوست، پلاک ۱۳

تلفن و دورنگار: ۵۰-۲۲۹۰۳۶۴۷

www.paykanpress.ir

# ۱۰۹ ریتم برای گیتار

بامضرب

نادر آقاباری زاده

نشر ذهن آویز

تهران، ۱۳۸۶