

# کلید زندگی در ۱۹۹ داستان کوتاه کوتاه

کتابی متفاوت و راهگشایی تازه که دیدتان را عوض می‌کند

تدوین و سرگردآوری: علی پور، علی دانشور

با همکاری گروهی مهدی حسنی پور، علی رضا آران، علی کابلی، حسین محمودی،

محمد حامدی، علی نامور، محمد رضا مرادی، علی رضا زمانپور، سعید رجب زاده،

میلاد ظهیری، یاسار احمد زاده، امیر محمد امیری



|                         |                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سر شناسه                | پورعلی دانشور، علی، ۱۳۶۳ - گردآورنده                                                                                                                  |
| عنوان و پدیدآور         | کلید زندگی در ۱۹۹ داستان کوتاه کوتاه: کتابی متفاوت و راهگشایی تازه... تدوین و گردآوری علی پورعلی دانشور، با همکاری گروهی مهدی حسینی پور... (و دیگران) |
| مشخصات نشر              | تبریز: اختر، ۱۳۹۰.                                                                                                                                    |
| مشخصات ظاهری            | ۳۱۲ ص.                                                                                                                                                |
| شابک                    | 978-964-517-355-3                                                                                                                                     |
| وضعیت فهرست نویسی: فیفا |                                                                                                                                                       |
| یادداشت                 | با همکاری گروهی مهدی حسینی پور، علیرضا آران، علی کابلی، حسین محمودی، محمد حامدی، علی نامور...                                                         |
| موضوع                   | داستان های کوتاه — مجموعه ها                                                                                                                          |
| موضوع                   | داستان های آموزنده — مجموعه ها                                                                                                                        |
| شناسه افزوده            | حسینی پور، مهدی                                                                                                                                       |
| رده بندی کنکره          | ۱۳۹۰/۱۲۳۳/پ/۱ PZ                                                                                                                                      |
| رده بندی دیویی          | ۸۰۸/۸۳۱:                                                                                                                                              |
| شماره کتابخانه ملی      | ۲۳۸۱۶۱:                                                                                                                                               |



نشر اختر

کلید زندگی در ۱۹۹ داستان کوتاه کوتاه

تدوین: علی پور علی دانشور با همکاری گروهی

ویراستار: ابراهیم فرجاد، اکبر پناهی

طرح روی جلد: اکبر پناهی

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد / چاپ اول ۱۳۹۰ / ۳۱۲ صفحه / قطع رقعی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۷-۳۵۵-۳

مرکز فروش: تبریز - اول خیابان طالقانی، جنب داروخانه رازی، نشر اختر

تلفن: ۰۴۱۱-۵۵۵۵۳۹۳

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

یک آموزگار می‌تواند با رفتار و گفتارش کشوری را دگرگون سازد  
تقدیم به تمامی فعالان در عرصه علم و فرهنگ و آموزش  
در مجموعه مدارس میثاق تبریز

### مناجات نامه

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ای خدا ای فضل تو حاجت روا      | با تو یاد هیچ کس نبود روا   |
| این قهر ارشاد تو بخشیده‌ای     | تا بدین بس غیب ما پوسیده‌ای |
| قطره‌ای علم است اسد در جان من  | وارهاش از هوا وز خاک تن     |
| قطره‌ای دانش که بخشیدی ز پیش   | متل گردان به دریاهاى خویش   |
| صد هزاران دام و دامه استای جدا | ما چو مرغیان حریصی بی نوا   |
| گر هزاران دام باشد هر قدم      | چون تو با مایی نباشد هیچ غم |
| از خدا جوییم توفیق ادب         | بی ادب محروم شد از لطف رب   |
| بی ادب تنیاده خود را داشت بد   | بلکه آتش در همه آفتاب زد    |

(مثنوی معنوی)

### آغیز ینمیشی

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| بیر گون آغیز قالی بوش      | بیر گون دوله داد اولی       |
| گون وار کی، هنج زاد اولماز | گون وار کی هر زاد اولی      |
| بختین دورا، با خارسان      | یادلار قوهوم قارداشدی       |
| آممما بختین یاناندا        | قوهوم قارداش یاد اولی       |
| گوردون ابشین اگلیدی        | دورما، اکیل، گوزدن ایت      |
| دوستون گوزر داربخار        | دوشمن گوزره رشاد اولی       |
| چالیش آدیسن گلنده          | رحمت اوخونسون سنه           |
| دنپادا سننندن قالان        | آخیردا بیر آد اولی (شهریار) |

## فهرست

### پیشگفتار

|    |                                                 |
|----|-------------------------------------------------|
| ۱۵ | (۱) مداد روس ها.....                            |
| ۱۶ | (۲) آرتور اشی.....                              |
| ۱۷ | (۳) فلسفه پیدایش دکمه لباس.....                 |
| ۱۸ | (۴) من برنده شدم، برنده.....                    |
| ۱۹ | (۵) ملاقات.....                                 |
| ۲۱ | (۶) گل صداقت.....                               |
| ۲۳ | (۷) مزرعه سیب زمینی.....                        |
| ۲۴ | (۸) مهمان.....                                  |
| ۲۶ | (۹) گربه در معبد.....                           |
| ۲۷ | (۱۰) گلدان مفر.....                             |
| ۲۸ | (۱۱) مادر یک چشم.....                           |
| ۳۱ | (۱۲) قانون بی رحم رقابت.....                    |
| ۳۳ | (۱۳) نجاتی که وقت نداشت از اش را نیز کند.....   |
| ۳۴ | (۱۴) فضاوت.....                                 |
| ۳۵ | (۱۵) آخرین پیام مادر.....                       |
| ۳۷ | (۱۶) راه ۹۰۰ ساله‌ای که در ۵۰ سال طی شد.....    |
| ۳۹ | (۱۷) قرعه کشی یک الاغ مرده.....                 |
| ۴۰ | (۱۸) کاهن شیاد.....                             |
| ۴۲ | (۱۹) برای رشد کردن باید خطر کرد.....            |
| ۴۳ | (۲۰) چه کسی مانع را از میان بر دارد.....        |
| ۴۴ | (۲۱) پیشرفت‌های کوچک آسان‌تر به دست می‌آید..... |
| ۴۶ | (۲۲) بزرگمهر و جوان پر مدعی.....                |
| ۴۸ | (۲۳) پازل دنیا.....                             |
| ۴۹ | (۲۴) پنجره‌ی کثیف.....                          |
| ۵۰ | (۲۵) آب مقاوم‌تر است یا سنگ.....                |
| ۵۱ | (۲۶) زندگی انسان از نگاه پاتولوکتیلو.....       |
| ۵۲ | (۲۷) گدای اقتصاد دان.....                       |
| ۵۳ | (۲۸) سلف سرویس زندگی.....                       |
| ۵۵ | (۲۹) دروغ.....                                  |
| ۵۶ | (۳۰) دانه‌ای در دل خاک.....                     |
| ۵۷ | (۳۱) قیود دموستنی.....                          |
| ۵۹ | (۳۲) مانع.....                                  |

|          |                                                |
|----------|------------------------------------------------|
| ۶۰.....  | ۳۳) شانس.....                                  |
| ۶۱.....  | ۳۴) بیسکویت.....                               |
| ۶۳.....  | ۳۵) خانم معلم سال پنجم ابتدایی.....            |
| ۶۷.....  | ۳۶) زنجیر عشق.....                             |
| ۶۹.....  | ۳۷) لبخند نجات بخش.....                        |
| ۷۱.....  | ۳۸) تغییر.....                                 |
| ۷۲.....  | ۳۹) جایگاه کوچک و گاو.....                     |
| ۷۵.....  | ۴۰) زندگی.....                                 |
| ۷۷.....  | ۴۱) دیوارهای شیشه ای.....                      |
| ۷۸.....  | ۴۲) سیاه و سفید.....                           |
| ۷۹.....  | ۴۳) لنگه ی کفش گاندی.....                      |
| ۷۹.....  | ۴۴) پلیکان.....                                |
| ۸۰.....  | ۴۵) هفت کبوتر سفید.....                        |
| ۸۰.....  | ۴۶) ایمان.....                                 |
| ۸۱.....  | ۴۷) شما خدا هستید؟.....                        |
| ۸۲.....  | ۴۸) اقیانوس کجاست؟.....                        |
| ۸۳.....  | ۴۹) نشانه ها.....                              |
| ۸۴.....  | ۵۰) چه کسی مانع پیشرفت شماست؟.....             |
| ۸۶.....  | ۵۱) زرتک ترین پیر زن دنیا.....                 |
| ۸۸.....  | ۵۲) قانون زندگی، قانون باورهاست.....           |
| ۹۰.....  | ۵۳) بیرها هم عشق را درک می کنند.....           |
| ۹۳.....  | ۵۴) اصول بیل گیتس.....                         |
| ۹۷.....  | ۵۵) مسابقه.....                                |
| ۹۸.....  | ۵۶) حقیقت.....                                 |
| ۹۹.....  | ۵۷) جوانان امروزی.....                         |
| ۱۰۰..... | ۵۸) باید آواز بخوانم.....                      |
| ۱۰۱..... | ۵۹) نجس ترین چیز دنیا.....                     |
| ۱۰۲..... | ۶۰) نخته پاک کن.....                           |
| ۱۰۳..... | ۶۱) سنگ های مرمر شما کدامند؟.....              |
| ۱۰۴..... | ۶۲) چاله.....                                  |
| ۱۰۵..... | ۶۳) عشق و دیوانگی.....                         |
| ۱۰۷..... | ۶۴) استادان.....                               |
| ۱۰۹..... | ۶۵) اشتباهات.....                              |
| ۱۱۰..... | ۶۶) آیا می شود هنگام دعا کردن سیگار کشید؟..... |

|     |                                   |     |
|-----|-----------------------------------|-----|
| ۶۷  | جهان سوم کجاست؟                   | ۱۱۱ |
| ۶۸  | چیزهای کوچک زندگی                 | ۱۱۲ |
| ۶۹  | درس بزرگ                          | ۱۱۴ |
| ۷۰  | ساحل                              | ۱۱۴ |
| ۷۱  | سم                                | ۱۱۵ |
| ۷۲  | صافی شایعات                       | ۱۱۶ |
| ۷۳  | فرشته‌ای بیکار                    | ۱۱۷ |
| ۷۴  | کالهی چوبی                        | ۱۱۸ |
| ۷۵  | کمانگیر پیر                       | ۱۱۹ |
| ۷۶  | گاهی به نگاهت، نگاه کن            | ۱۲۰ |
| ۷۷  | معجزه                             | ۱۲۲ |
| ۷۸  | نیمه گمشده                        | ۱۲۴ |
| ۷۹  | اردک‌های اهلی دیگر وحشی خواهند شد | ۱۲۶ |
| ۸۰  | آگهی یاد بود در گذشت آلفرد نوبل   | ۱۲۸ |
| ۸۱  | او ۳۷ میخ به دیوار کوبید          | ۱۲۹ |
| ۸۲  | تعمیر کار دیگ بخار کشتی           | ۱۳۰ |
| ۸۳  | راهی که گاو انتخاب نمود           | ۱۳۱ |
| ۸۴  | قدرت تشخیص قورباغه                | ۱۳۲ |
| ۸۵  | گدای نابینا                       | ۱۳۳ |
| ۸۶  | گریه و کاسه                       | ۱۳۴ |
| ۸۷  | بستی شکلاتی                       | ۱۳۵ |
| ۸۸  | کتابخانه انگلستان                 | ۱۳۶ |
| ۸۹  | مسیر بحرانی                       | ۱۳۷ |
| ۹۰  | الکساندر فیلمینگ                  | ۱۳۹ |
| ۹۱  | پله ابریشم                        | ۱۴۱ |
| ۹۲  | تابلو شام آخر                     | ۱۴۲ |
| ۹۳  | ثروت‌سند و ماهیگیر                | ۱۴۴ |
| ۹۴  | چرا هواپیمای سقوط کرد؟            | ۱۴۶ |
| ۹۵  | چگونه کارخانه ورشکسته احیا شد     | ۱۴۸ |
| ۹۶  | دانشگاه استنفورد                  | ۱۵۰ |
| ۹۷  | معجزه نوار قرمز                   | ۱۵۲ |
| ۹۸  | موضوع زندگی با رویاهاست           | ۱۵۴ |
| ۹۹  | نظافتچی بیمارستان                 | ۱۵۷ |
| ۱۰۰ | ویلسا رادلف                       | ۱۵۸ |

|     |                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------|
| ۱۶۰ | ۱۰۱) بانک زمان                                         |
| ۱۶۲ | ۱۰۲) شمع فرشته                                         |
| ۱۶۴ | ۱۰۳) پول                                               |
| ۱۶۶ | ۱۰۴) جعبه خای                                          |
| ۱۶۷ | ۱۰۵) تزریق خون                                         |
| ۱۶۸ | ۱۰۶) خانم نظافتچی                                      |
| ۱۶۹ | ۱۰۷) راز خوشبختی                                       |
| ۱۷۱ | ۱۰۸) یک حرکت سا                                        |
| ۱۷۳ | ۱۰۹) داستان هفتم شکن                                   |
| ۱۷۵ | ۱۱۰) چیزهایی که خداوند درباره آن‌ها از تو سؤال نمی‌کند |
| ۱۷۶ | ۱۱۱) پشت پنجره                                         |
| ۱۷۸ | ۱۱۲) شکارچیان میمون                                    |
| ۱۷۹ | ۱۱۳) قورباغه‌ها                                        |
| ۱۸۰ | ۱۱۴) مارمولک                                           |
| ۱۸۱ | ۱۱۵) سیرک                                              |
| ۱۸۳ | ۱۱۶) سال ۱۲-۲۰                                         |
| ۱۸۴ | ۱۱۷) مهربانی                                           |
| ۱۸۵ | ۱۱۸) یاد                                               |
| ۱۸۶ | ۱۱۹) حصار                                              |
| ۱۸۸ | ۱۲۰) ناگشوده                                           |
| ۱۹۱ | ۱۲۱) لیوانی از مشکلات زندگی                            |
| ۱۹۳ | ۱۲۲) سزاوار ستایش                                      |
| ۱۹۵ | ۱۲۳) سامری خوب                                         |
| ۱۹۷ | ۱۲۴) عروسک                                             |
| ۲۰۰ | ۱۲۵) ایمان                                             |
| ۲۰۱ | ۱۲۶) غنچه و گل                                         |
| ۲۰۲ | ۱۲۷) سنگ                                               |
| ۲۰۳ | ۱۲۸) دیوار                                             |
| ۲۰۴ | ۱۲۹) مرواریدهای زیبا                                   |
| ۲۰۶ | ۱۳۰) سنگتراش                                           |
| ۲۰۸ | ۱۳۱) گفت و گو                                          |
| ۲۱۰ | ۱۳۲) شما از یک شمش آهن چه می‌سازید؟                    |
| ۲۱۱ | ۱۳۳) روشنی را در خود جستجو کنید                        |
| ۲۱۲ | ۱۳۴) گذری به مدرسه حیوانات                             |

|     |                                          |
|-----|------------------------------------------|
| ۲۱۴ | ۱۳۵) راز مرگ مرغان ماهیخوار.....         |
| ۲۱۷ | ۱۳۶) اگر شما بودید چه می کردید.....      |
| ۲۲۰ | ۱۳۷) رادر فورد.....                      |
| ۲۲۱ | ۱۳۸) آشپزی و رانندگی.....                |
| ۲۲۲ | ۱۳۹) ماجرای از کارآگاهان مشهور دنیا..... |
| ۲۲۳ | ۱۴۰) تاجر میمون.....                     |
| ۲۲۴ | ۱۴۱) ویلون در مترو.....                  |
| ۲۲۶ | ۱۴۲) تله موش.....                        |
| ۲۲۹ | ۱۴۳) قول زاپنی.....                      |
| ۲۳۰ | ۱۴۴) ساده ترین راه برای پولدار شدن.....  |
| ۲۳۱ | ۱۴۵) هفتی میلیونر رنگ.....               |
| ۲۳۲ | ۱۴۶) اگر هری فورد ورشکست می شد.....      |
| ۲۳۳ | ۱۴۷) توهم خود بزرگ بینی.....             |
| ۲۳۵ | ۱۴۸) دلیل داد زدن.....                   |
| ۲۳۶ | ۱۴۹) انار.....                           |
| ۲۳۷ | ۱۵۰) زخم های دوست داشتنی.....            |
| ۲۳۸ | ۱۵۱) فیل سیرک.....                       |
| ۲۳۹ | ۱۵۲) گوش سنگین همسرم.....                |
| ۲۴۱ | ۱۵۳) مار را چگونه باید نوشت.....         |
| ۲۴۳ | ۱۵۴) زن شایعه ساز داستان.....            |
| ۲۴۴ | ۱۵۵) بازیگر.....                         |
| ۲۴۶ | ۱۵۶) هیزم شکن خوشبخت.....                |
| ۲۴۸ | ۱۵۷) کدام لاستیک پنچر شده بود.....       |
| ۲۴۹ | ۱۵۸) درسی از ادیسون.....                 |
| ۲۵۱ | ۱۵۹) زندگی نوشیدن قهوه است.....          |
| ۲۵۳ | ۱۶۰) نثار پیر.....                       |
| ۲۵۵ | ۱۶۱) زندگی خروسی.....                    |
| ۲۵۷ | ۱۶۲) دستان دعا کننده.....                |
| ۲۶۰ | ۱۶۳) کلیسای فیلادلفیا.....               |
| ۲۶۳ | ۱۶۴) اگر عمری دوباره داشتم.....          |
| ۲۶۵ | ۱۶۵) کسی که هزار سال زیسته بود.....      |
| ۲۶۷ | ۱۶۶) کوهنورد.....                        |
| ۲۶۹ | ۱۶۷) آزمون استخدام.....                  |
| ۲۷۱ | ۱۶۸) چگونه یک پارادایم شکل می گیرد؟..... |

|     |                                            |
|-----|--------------------------------------------|
| ۲۷۲ | ۱۶۹) پاره آجر                              |
| ۲۷۳ | ۱۷۰) هر کجا عشق باشد، ثروت و موفقیت هم هست |
| ۲۷۴ | ۱۷۱) دختر زیبای کشاورز                     |
| ۲۷۵ | ۱۷۲) سیب زمینی‌های گندیده                  |
| ۲۷۶ | ۱۷۳) یک لیوان شیر                          |
| ۲۷۸ | ۱۷۴) در باز                                |
| ۲۸۰ | ۱۷۵) سرواز فداکار                          |
| ۲۸۱ | ۱۷۶) هدیه‌ی فارغ التحصیلی                  |
| ۲۸۳ | ۱۷۷) عشق و ازدواج                          |
| ۲۸۵ | ۱۷۸) شیر رخته شده                          |
| ۲۸۷ | ۱۷۹) گل رز برای مادر                       |
| ۲۸۸ | ۱۸۰) ساعت عمو پیش‌تر برای اسکندر           |
| ۲۸۹ | ۱۸۱) نامه‌ای به خدا                        |
| ۲۹۱ | ۱۸۲) یک همچون برادری                       |
| ۲۹۳ | ۱۸۳) موسه مندلسون                          |
| ۲۹۴ | ۱۸۴) والتین                                |
| ۲۹۵ | ۱۸۵) بازار باب‌های کارخانه کفش             |
| ۲۹۶ | ۱۸۶) برادر                                 |
| ۲۹۷ | ۱۸۷) عبادت مخصوص                           |
| ۲۹۸ | ۱۸۸) موهبت                                 |
| ۲۹۹ | ۱۸۹) آنهکاس زندگی                          |
| ۳۰۰ | ۱۹۰) فرشته یک کودک                         |
| ۳۰۲ | ۱۹۱) یک شاعر ویژه                          |
| ۳۰۴ | ۱۹۲) بذرنیکو                               |
| ۳۰۵ | ۱۹۳) گنجشک غافل                            |
| ۳۰۶ | ۱۹۴) ماجرای ok                             |
| ۳۰۷ | ۱۹۵) خدا همیشه در کنار ماست                |
| ۳۰۹ | ۱۹۶) موضوع اصلی را فراموش نکن              |
| ۳۱۰ | ۱۹۷) کیک مادر بزرگ                         |
| ۳۱۱ | ۱۹۸) سقوط                                  |
| ۳۱۲ | ۱۹۹) تغییر دنیا                            |

زمانی که برگ‌های زرین تاریخ را به عقب بر می‌گردانیم، مشاهده می‌کنیم که دو گذشته‌های دور انسان‌ها با فراز و نشیب‌های فراوان در زندگی رو به رو بوده‌اند.

انسان‌های ماقبل تاریخ یا به عبارتی نخستینان با تصویر سازی و کشیدن اشکال مختلف بر دیواره‌ی غارها در واقع خواسته‌اند با دنیای پیرامون خود ارتباط برقرار نمایند. از آن زمانی که انسان به قدرت ارتباط پی برد و توانست این ارتباط را در ادوار مختلف از قبیل حرکات دست و صورت، به صدا در آوردن طبل، آتش روشن کردن و ایجاد دود و... طی نموده و به مهم‌ترین ابزار ارتباطی که همان زبان است که و به وسیله‌ی آن می‌تواند پیچیده‌ترین و مشکل‌ترین مفاهیم و احساسات را به دیگران منتقل کند، برسد.

در این میان طی قرون گذشته داستان و قصه‌گویی در تمام نسل‌های بشر با جذابیت و شیرینی خاصی به سبک‌های الوان وجود داشته است. در عصر حاضر این داستان و قصه‌گویی نیز اهمیت بسیاری داشته و کتاب‌های بسیاری در این زمینه نوشته شده‌اند.

در پهنه‌ی قرون و اعصار گوناگون انسان همواره در پی استفاده‌ی مؤثرتر و مفیدتر از توانایی‌ها، امکانات و نعمت‌های موجود بوده است.

مطالعات و بررسی‌ها نشان داده است که پذیرش و شکل‌گیری الگوها و باورهای نو از طریق بخش حسی و تجسم‌گرایی به مراتب مؤثرتر و کارسازتر از سایر قسمت‌ها است. تأثیری که یک مثال زنده، یک عبارت کوتاه معنی‌دار، یک حکایت شیرین و پندآموز در ذهن انسان می‌گذارد و یا یک اثری واقعی و تکان‌دهنده که عناصر آن را یک سلسله نکات بدیع و تجربیات ارزشمند تشکیل می‌دهد، بسیار تأثیرگذارتر و ارزشمندتر می‌باشد. در سال ۱۳۸۹ که سال همت مضاعف و کار مضاعف از سوی رهبر بزرگوارمان نام‌گذاری گردیده بود عزم مان را جزم نمودیم و توانستیم مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه را توسط جمعی از دانش‌آموزان پایه دوم مدرسه راهنمایی پسرانه غیر دولتی میثاق گردآوری نموده و به منصفه‌ی ظهور بگذاریم.

گلچینی از داستان‌های کوتاه کوتاه از نویسندگان ناشناس دنیا با محوریت عشق به زندگی، ایمان درونی به داشته‌ها و واقعیات، کلدیروخی از مشکلات به ظاهر پیچیده ولی ساده، گردآوری شده که در نهایت سادگی حوادث می‌کوشند تا نگاهی تازه و کشف نشانه‌های والای زندگی داشته باشند.

این داستان‌ها از نظر شخصیت‌پردازی به جزئیات، صحنه‌پردازی و فضا سازی و از این قبیل نکات توجه و اهمیت چندانی نداده است و همچنین پیچیدگی خاص نداشته و معمولاً با ضربه فنی پایانی که همراه پیام اثر است، خاتمه می‌یابند.

خوشبختانه این آثار و داستان‌های موجود آن بیشتر صحنه‌ی زندگی

واقعی افراد را شامل می‌شود و برگرفته از دوران‌های طلایی زندگی یک فرد یا یک دانشمند و یا گروهی می‌باشد که در سطور کوتاه کاغذ گنجانده شده‌اند. از ویژگی‌های مهم این آثار محدود بودن به مخاطب و منطقه جغرافیایی خاص و نبود تاریخ انقضا و مصرف آن است که همین عامل باعث جهانی شدن آن‌ها شده است.

با اذعان به این مطلب که این مجموعه هم از قاعده مستثنی نبوده و دارای کم و کاستی‌هایی می‌باشد از عموم اهل فن و صاحبان اندیشه و نظر تقاضا داریم که کاستی‌های این مجموعه را به دیده‌ی اغماض نگرند و با رهنمودها و ارشادهای خود بر مایه و محتوای آن بیفزایند.

در انجام سخن از دانش آموزان عزیز و دوست داشتی پایه دوم مدرسه راهنمایی پسرانه غیر دولتی میثاق که عبارتند از: **علی رضا آران، علی کابلی، مهدی حسنی پور، حسین محمودی، محمد حامدی، علی نامور، محمد رضا مرادی، علی رضا زمانپور، سعید رجب زاده، میلاد ظهیری، یاشار احمد زاده، امیر محمد امیری کمال** سپاس را داشته و آرزوی پیروزی و سربلندی ایشان را از قادر معال خواهانم باشد که با این انگیزه قدم در عرصه نویسندگی گذاشته و مایه افتخار و مباهات گردند. همچنین از مدیریت مدرسه راهنمایی پسرانه غیر دولتی میثاق جناب آقای قاسم محمودی که همواره ما را در گسترش فرهنگ مطالعه و آموزش با نکته نظر ایشان یاریگر بوده‌اند نهایت تشکر و قدردانی داشته و از دوست عزیز و هنرمندم جناب آقای اکبر

**پناهی** که با دست‌های توانمند خود پیراهنی به اندام نوشته‌های ما بریدند  
کمال قدردانی را داریم. باشد که این مجموعه مورد پسند مطالعه کنندگان  
آن قرار بگیرد و گامی مؤثر در جهت رشد و شکوفایی فرهنگ و ادب  
باشد.

تمام چیزی که خداوند از بشر می‌خواهد، یک قلب آرام است  
با آرزوی شادی و امید در تمام لحظات سخت

**علی دانشور**

منتظر نکته نظرات، انتقادات و پیشنهادهای شما عزیزان هستیم.

ارتباط با ما : [WWW.misaghtabriz.ir](http://WWW.misaghtabriz.ir)

[www.a3maan.blogfa.com](http://www.a3maan.blogfa.com)