

مهارت‌های بنیادی
نورپردازی در عکاسی
ویرایش دوم

نویسندگان:

مارک گلر - جان چایلد

مترجم:

علی تهرانی

کتاب آوند دانش

پاییز ۱۳۸۶

سرشناسه: گیلر مارک Galer, Mark

عنوان و پدیدآور: مهارت‌های بنیادی نورپردازی در عکاسی مارک گیلر، جان چایلد:

مترجم علی تهرانی.

مشخصات نشر: تهران: کتاب آوند دانش، ۱۳۸۵.

مشخصات ظاهری: ۱۸۴ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۴-۴۱-۷

یادداشت: زیبا

یادداشت: Essential skills photographic lighting 2002 2nd ed

عنوان دیگر: نورپردازی در عکاسی.

موضوع: عکاسی—نورپردازی.

شناسه افزوده: چایلد، جان، ۱۹۴۶-م.

شناسه افزوده: Child, John

شناسه افزوده: تهرانی، علی، ۱۳۵۷-، مترجم.

ردمبندی کنگره: ۱۳۸۵/۹م.ک/۵۹۰ TR

ردمبندی دیویی: ۷۷۸/۷

شماره کتابخانه ملی: ۴۴۲۳۷-۸۵م



نورپردازی در عکاسی - مهارت‌های بنیادین

مارک گیلر - جان چایلد

ترجمه‌ی علی تهرانی

طرح روی جلد: مهیار صدر

ویراستار: رعنا باباخانلو صفحه‌بندی: سید محمد اورنگ

لینوگرافی: شاهین چاپ: پدیدرنگ صحافی: خیام

تاریخ انتشار: پاییز ۱۳۸۶ چاپ اول

شمارگان: ۲۲۰۰ جلد

قیمت: ۲۸۰۰ تومان

نشانی ناشر: دولت، بین اختیاریه جنوبی و دیباجی، شماره ۴۳۱، تهران ۱۹۴۵۸

صندوق پستی: ۶۷۳-۱۹۵۸۵ تلفن: ۲۲۵۸۱۲۵۹ نمایر: ۲۲۵۶۶۰۱۷

مرکز پخش: میدان انقلاب، خیابان جمال زاده، کوچه دعوتی، شماره ۱/۴

تلفن: ۶۶۵۹۱۹۰۹

پست الکترونیک: info@avand-danesh.com

وبسایت: www.avand-danesh.com

کلیه حقوق این کتاب نزد ناشر محفوظ است.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۱۴-۴۱-۷

فهرست

۱۰	پیش‌گفتار
۱۱	پیش‌گفتار برای دانش‌آموزان
۱۲	تحقیق و منابع
۱۳	مشاهدات روزانه
۱۴	کتابچه یادداشت
۱۵	ارائه
۱۶	گالری
۱۷	مشخصه‌های نور
۱۸	مقدمه
۱۹	بررسی نور
۲۰	منبع (source)
۲۲	شدت (intensity)
۲۴	کیفیت (quality)
۲۶	رنگ (color)
۲۸	راستا (direction)
۳۰	کنتراست (contrast)
۳۲	تمرین‌های دوره‌ای
۳۳	گالری
۳۵	نور دهی و نور سنج‌ها

۳۶	پیش گفتار
۳۸	شدت و تناوب
۴۲	نور سنج دستی (HAND HELD LIGHT METER)
۴۳	نور سنجی با نور سنج دستی
۴۶	نور سنج‌های TTL
۴۸	تفسیر نور خوانی
۵۰	تمرین‌های دوره‌ای
۵۱	گالری
۵۳	کنتراست و اصلاح اکسپوژر
۵۴	کنتراست
۵۷	تصحیح اکسپوژر (EXPOSURE COMPENSATION)
۶۰	خلاصه‌ی تصحیح اکسپوژر
۶۱	تمرین‌های دوره‌ای
۶۲	گالری
۶۳	حساسیت و گرفتن تصویر
۶۴	پیش گفتار
۶۵	انتخاب یک قطع مناسب
۶۶	گرفتن تصویر پرتیو
۶۷	مشخصه‌های تصویر
۶۸	محدودیت‌ها
۶۹	دامنه
۷۰	هُل دادن و کشیدن تصویر (Push & Pulling Film)
۷۱	CROSS PROCESSING EFFECT
۷۲	پیش نمای تصویر
۷۳	تمرین‌های دوره‌ای
۷۴	گالری
۷۵	فیلترها

۷۶	پیش گفتار
۷۷	دسته بندی فیلترها
۸۳	ضریب فیلترها
۸۴	تمرینات دوره‌ای
۸۵	گالری
۸۷	نورپردازی در مکان‌های خارجی
۸۸	پیش گفتار
۸۹	پر کردن
۹۰	بازتاباننده‌ها
۹۱	فلش
۹۲	انتخاب فلش
۹۴	اعداد راهنما (Guide Numbers)
۱۰۳	فلش به عنوان منبع نور تنها
۱۰۴	تلطیف و بازتاب
۱۰۵	فلش پر کننده
۱۰۶	فلش به عنوان منبع نور اصلی (Key Light)
۱۰۷	Slow – sync flash
۱۰۸	تمرین‌های دوره‌ای
۱۰۹	گالری
۱۱۱	سیستم ناحیه‌بندی
۱۱۲	پیش گفتار
۱۱۳	جایگاه ناحیه (Zone placement)
۱۱۴	کنترل کنتراست
۱۱۵	نواحی
۱۱۶	شناخت نواحی
۱۱۷	به کارگیری سیستم
۱۱۸	اکسپوزر و ظهور

۱۱۹	اندازه گیری زمان ظهور
۱۲۰	آزمایش‌های طبقه بندی شده (Calibration tests)
۱۲۱	ظهور
۱۲۲	درستی سیستم
۱۲۳	تمرینات دوره ای
۱۲۴	گالری
۱۲۵	نور پردازی استودیویی
۱۲۶	پیش گفتار
۱۲۷	نورپردازی استودیویی
۱۲۸	سلامتی و مراقبت
۱۲۹	منابع نور
۱۳۲	ترکیب منابع نوری
۱۳۳	کاربا نورهای استودیویی
۱۳۷	نسبت‌های نور پردازی
۱۴۱	در محیط خارجی
۱۴۳	تمرین‌های دوره ای
۱۴۴	گالری
۱۴۵	تکنیک‌های خلاق
۱۴۶	پیش گفتار
۱۴۹	توهم حرکت
۱۵۰	تمرین‌های دوره ای
۱۵۱	گالری
۱۵۳	تکالیف
۱۵۴	تکالیف
۱۵۶	گالری
۱۵۷	واژه‌نامه