

# آه و ماه

دل نوشته‌های یک مادر

با شرح مختصر و روایت معتبر

نویسنده:

شادروان حاجیه خانم مرضیه امانی

شارح:

بسید زین العابدین محمدی

|                        |                                                                                                               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه                | :امانی، مرضیه، ۱۳۴۱ - ۱۳۹۶.                                                                                   |
| عنوان و نام پدیدآور    | :آه و ماه: دلنوشته‌های یک مادر با شرح مختصر و روایت معتبر/ نویسندگان مرضیه امانی؛ شارح سیدزین العابدین محمدی. |
| مشخصات نشر             | :اصفهان: علم گستران، ۱۳۹۷.                                                                                    |
| مشخصات ظاهری           | : ۲۷۲ ص.                                                                                                      |
| شابک                   | : 978-622-99020-1-1                                                                                           |
| وضعیت فهرست نویسی: فیا |                                                                                                               |
| عنوان دیگر             | :دلنوشته‌های یک مادر با شرح مختصر و روایت معتبر.                                                              |
| موضوع                  | :امانی، مرضیه، ۱۳۴۱ - ۱۳۹۶. -- یادداشت‌ها، طرح‌ها و غیره.                                                     |
| موضوع                  | :یادداشت‌ها                                                                                                   |
| موضوع                  | :Notebooks                                                                                                    |
| شناسه افزوده           | :محمدی، سیدزین العابدین، ۱۳۳۸ -                                                                               |
| رده بندی کنگره         | :PIR ۱۳۹۷۸۳۳۴ ۱۳۹۷/م۲۲۹                                                                                       |
| رده بندی دیویی         | :۸۶۲/۸۱۸                                                                                                      |
| شماره کتابشناسی ملی    | :۵۱۴۱۳۶۵                                                                                                      |

نام کتاب.....آه و ماه دلنوشته‌های یک مادر با شرح مختصر و روایت معتبر  
ناشر.....علم گستران  
نویسنده.....شادروان حاجیه خانم مرضیه امانی  
شارح:.....سید زین العابدین محمدی  
مدیر تولید.....مجید وهاب  
صفحه آرایي.....فاطمه شاه نظری  
طرح جلد.....پشرواک  
قیمت.....۱۵۰۰۰۰ ریال  
چاپ.....دانا  
صحافی.....اسپادانا

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۰۲۰-۱-۱

## فهرست مطالب

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| ۹  | ..... تحمیدیه                 |
| ۱۱ | ..... مقدمه                   |
| ۱۸ | ..... دل نوشته اول خانم امانی |
| ۲۸ | ..... دل نوشته دوم ..         |
| ۳۷ | ..... دل نوشته سوم ..         |
| ۴۲ | ..... دل نوشته چهارم ..       |
| ۴۹ | ..... دل نوشته پنجم ..        |
| ۵۲ | ..... دل نوشته ششم ..         |
| ۵۷ | ..... دل نوشته هفتم ..        |
| ۶۸ | ..... دل نوشته هشتم ..        |
| ۷۱ | ..... حکایت                   |
| ۷۵ | ..... دل نوشته نهم ..         |

- ۷۸..... دل نوشته دهم
- ۸۴..... دل نوشته یازدهم
- ۹۲..... دل نوشته دوازدهم
- ۹۶..... دل نوشته سیزدهم
- ۱۰۰..... دل نوشته چهاردهم
- ۱۰۷..... دل نوشته پانزدهم
- ۱۱۶..... دل نوشته شانزدهم
- ۱۱۹..... دل نوشته هفدهم
- ۱۳۰..... دل نوشته هجدهم
- ۱۳۶..... دل نوشته نوزدهم
- ۱۳۹..... دل نوشته بیستم
- ۱۴۳..... دل نوشته بیست و یکم
- ۱۴۷..... دل نوشته بیست و دوم
- ۱۵۰..... دل نوشته بیست و سوم
- ۱۵۳..... دل نوشته بیست و سوم
- ۱۵۷..... دل نوشته بیست و چهارم
- ۱۶۱..... دل نوشته بیست و پنجم
- ۱۶۵..... دل نوشته بیست و ششم
- ۱۶۹..... دل نوشته بیست و هفتم

- ۱۷۵ ..... دل نوشته بیست و هشتم.
- ۱۷۹ ..... دل نوشته بیست و نهم.
- ۱۸۳ ..... دل نوشته سی ام.
- ۱۸۸ ..... دل نوشته سی و یکم.
- ۱۹۲ ..... دل نوشته سی و دوم.
- ۱۹۷ ..... دل نوشته سی و سوم.
- ۲۰۰ ..... دل نوشته سی و چهارم.
- ۲۰۵ ..... دل نوشته سی و پنجم.
- ۲۰۸ ..... دل نوشته سی و ششم.
- ۲۱۲ ..... دل نوشته سی و نهم.
- ۲۱۶ ..... دل نوشته چهل.
- ۲۲۱ ..... دل نوشته چهل و یکم.
- ۲۲۴ ..... دل نوشته چهل و دوم.
- ۲۲۷ ..... دل نوشته چهل و سوم.
- ۲۳۱ ..... دل نوشته چهل و چهارم.
- ۲۳۵ ..... دل نوشته چهل و پنجم.
- ۲۴۰ ..... دل نوشته چهل و ششم.
- ۲۴۵ ..... دل نوشته چهل و هفتم.
- ۲۴۸ ..... دل نوشته چهل و هشتم.

۲۵۱..... دل نوشته چهل و نهم..

۲۵۸..... دل نوشته پنجاهم..

۲۶۱..... «یک انشا تخیلی و مرگ واقعی»

۲۶۳..... انشاء تخیلی امین صمدی (ره)

## مقدمه

آدمی در این دنیای دُنی و رفتنی و دل خوش به ما و منی عاقبت مسافر  
سرای ابدی است و باید دل از این فانی بکند و دل در گرو آن باقی بنهد  
که دنیا فنا و عُقباً بقاست. جهان دار فرار و جنان دار قرار است. این جا  
شیطان در کمین آن جا رحمان و رب العالمین در انتظار مومنین و اصحاب  
یمین است آن محبوب و آن خوب و نازنین و خالق آسمان‌ها و زمین که  
رهنمای موحدین و اهل یقین است آن مظهر توحید که خریدار دل‌های  
سپید و ندا دهنده امید به بندگان سعید و دلدادگان به خدای حمید و خالق  
مجید می‌باشد برای اصحاب ایمان و اهل عرفان منازل جاویدان آماده و  
همیّا ساخته چون او میزبان یگانه و اسوه و نمونه است که برای مهمان  
نهایت تکریم و احترام را به جای می‌آورد. ما در این دنیا مسافریم و به  
سوی جهان آخرت در رهیم و باز آن جا غریب و تنها بی‌خانه و  
بی‌کاشانه، بی‌لانه و بی‌آشیانه اما یک آشنای غریب نواز، یک محبوب  
بنده نواز، یک خالق بی‌آغاز و معبود بی‌انبار به روی بندگان خود در باز  
می‌کند و به او شوق پرواز می‌دهد و چه باز کننده دری و چه دری، دری  
از درهای بهشت آماده شده برای بندگان نیکو سرشت! و چه پروازی،  
پرواز در ملکوت روضه رضوان و در محضر خدای منان! غریق رحمت و  
خزیده در دامن سعادت و رسیده به بارگاه عزت و نایل آمده به جایگاه

کرامت و خلاصی یافته از رنج و زحمت و دیده دوخته بر آثار و انوار  
 هدایت که ذات حضرت احدیت در دنیای فانی نصیب زندگانی او  
 ساخت تا تأمین این جهان باقی او باشد و این نعمت و موهبت از آن  
 بندگان مطیع است نه یاغی و طاغی. هر خیر و شری بانی دارد و هر کس  
 در بنایی زندگانی می‌کند که آن را می‌سازد.

اصحاب خیر در خیر مدام و اصحاب شرّ در شرّ حرام و بد فرجام به  
 سر می‌برند و هر اکس بهره و ثمره اعمال صالح و یا افعال طالح خویش را  
 می‌برد.

و نوشته پیش رو نگاهی گذرا به همین افعال و اعمال دارد و هدف از  
 این نوشته آن است که بنده در روز جمعه ۱۳۹۶/۵/۱۳ هجری شمسی  
 مصادف با میلاد فرخنده حضرت ثامن الحجج علی بن موسی الرضا علیه  
 السلام و الثنا در حرم مطهر رضوی بودم که تلفن همراه به صدا در آمد و  
 صدایی با ادب و خلق و خو، اما با بغض در گلو سلام کرد و گفت: من  
 صمدی هستم شاگرد سابق شما و ایشان را فوراً شناختم که پس از احوال  
 بررسی و زیارت قبول، بغض خفته ایشان ترکید و بیان داشت آقای  
 محمدی ما غارت زده‌ایم و گنج و صاحب رنج خود را از دست داده‌ایم و  
 غارت زده آن کسی نیست که طلا و جواهر و گوهر و دارایی خود را از  
 دست می‌دهد، غارت زده کسی است که امید و تکیه گاه زندگی و کانون

محبت و عاطفه و ستون خیمه خانه و خانواده یعنی سلطان عشق (مادر) را از دست می‌دهد و ما هم پس از داغ و فراق مادرمان مرحومه مرضیه امانی خواهر شهید حمید امانی گنج نهان و مظهر ایمان و صلابت عرفان خود را از دست داده‌ایم. سرمایه‌ای از کف داده‌ایم که هدف و شرف و عزت و کرامت ما بود و در کنف حمایت و اوج محبت او به سر می‌بردیم و با بودن مادر ثروتمندترین و خوشبخت‌ترین افراد بودیم اکنون ثروت و بخت هر دو از ما رخت بر بسته و ناچار در این غم گرفتار آمده به خاطرات خوش مادر بسته کرده‌ایم و در عین حال از مادر دست نوشته‌ها و دل نوشته‌هایی باقی مانده که خاطرات مکتوب و محبوب مادر است و از آنجا که همه اعضای خانواده و تمامی فامیل و بستگان دوست دارند نسخه‌ای از این دل نوشته و دست نوشته را به عنوان یادگار در اختیار داشته باشند به نظرم رسید که شما با بذل محبت و قبول زحمت آن‌ها را سر و سامانی دهید و برای بهره‌وری بهتر شرحی مختصر با قول معتبر بر آن بنویسید و در آن لحظه بنده هیچ اطلاعی از کم و کیف مطالب نداشتم اما به سه جهت همان جا در مشهد الرضا برای انجام کار رضایت دادم که اگر از عهده کار برایم دریغ ننمایم. یکی آن که سرکار حاجیه خانم مرضیه امانی همکار فرهنگی ما بودند در ثانی خواهر شهید بزرگوار و مرزوق نزد پروردگار حمید امانی و سوم آن که خود آقای مهدی صمدی را به سبب

این که از شاگردانم بود به خوبی می‌شناختم گرچه ایشان امروز خود استاد است اما از همه مهم‌تر آن بود که خانم امانی که در حریم رحمت امن الهی امان گزیده و چهره در نقاب خاک تیره کشیده خواهر شهید است. شهیدی از شهرستان اقلید امام زمان (عج) و قدمگاه حضرت امام علی بن موسی الرضا (ع) همان اقلید که دیار جلوه‌های جاوید و سرزمین صدها شهید و دست یافته به کمال توحید و انسان‌های سعید و دل‌های پر امید است و به حرمت برادر شهیدش شهید امانی و به حرمت قداست فرهنگی آن فقیده، سعیده و آن بانوی داغ دیده و قامت خمیده از داغ برادر و فراق پدر قبول نمودم تا چند سطری را در جوار و کنار آن خاطرات و یادگارهای مکتوب ایشان بنویسم. زیرا خواهری که خود داغ شهید بر دل داشت و سال‌ها با این داغ و فراق صبوری کرد او هم در اجر شهادت سهمی و در قبول مسئولیت بهره‌ای دارد. آری مقام شهدا کم مقامی نیست چون خداوند منان و اصف شهیدان است که فرمود: وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ.

و هرگز گمان نکنید که کسانی که در راه خدا کشته شده‌اند مرده‌اند، بلکه زنده‌اند و نزد پروردگار خویش روزی می‌گیرند.

که در آیه شریفه چند فراز برجسته قابل تأمل و تدبّر و تفکر است:

۱. قتل فی سبیل الله کشته شدن در راه خدا که خود ثمره پذیرش دعوت الهی برای مشارکت در جهاد و مبارزه با فساد و کفر و الحاد و طاغوت است پس شهادت نتیجه پذیرش فرمان خدا و رفتن به مسیر هُدا و شتافتن به لقاء الله است.

۲. شهادت عبور از مرگ عادی و معمولی و عمومی است که کل نفس ذائقه الموت که مرگ اجباری است و هر کس و هر چیز هر چند از آن اکراه داشته باشد دیر یا زود به آن خواهد رسید و فرقی بین فقیر و غنی و عالی و دانی و رسول و نبی و وصی و ولی هم نخواهد بود و مرگ، شاه و گدا و صاحب قدرت و ثروت نمی‌شناسد.

اما شهادت مرگ آگاهانه و استقبال جانانه و حیات جاودانه و لیبیک خدا پسندانه است و شهادت در برابر مرگ اجباری، مرگ اختیاری است لذا قرآن کریم بر شهادت اطلاق مرگ نمی‌کند و حتی فرمان می‌دهد که به کسانی که در راه خدا کشته شده‌اند مرده نگویید و آنان را از جنس مردگان عادی و معمولی نخوانید.

۳- احیاء شهید است، چون شهید با شهادت و عبور از مرز مادیت و جهان مادی و فانی و رسیدن به جهان باقی و لقاء ذات الهی به حیات واقعی در عالم برزخ دست می‌یابد و این حیات طیبه ثمره تربیت و رسیدن به نفسه قدسیه و روح زکیه است و گر نه در قیامت همه صاحب حیات‌اند

چه مومن و چه کافر، چه بپشتی و چه جهنمی پس شهید به محض انتقال از این جهان به زندگی جاوید دست می‌یابد.

۴- و مقام شهید عند رب است یعنی صاحب حیاتی طیبه با تأکید عند ربهم می‌شوند که این اوج کرامت و منزلت و عظمت شهید است عند رب بودن ادب الهی و ادب ملکوتی و ادب آسمانی و ادب ربانی و ادب روحانی می‌خواهد و شهدا طی این مراحل و منازل کرده‌اند. شهدا ادب درس و ادب نفس با هم آموخته و به هم آمیخته‌اند از هوا و هوس بریده و از دام قفس رهیده تا به خدا رسیده‌اند و از فرش زمین به عرش برین با اطمینان و یقین پر کشیده و در جوار رحمت حضرت دوست یعنی رب العالمین آرمیده‌اند.

۵. و نقطه اوج دیگر مرزوق بودن عند ربهم است هم حیات طیبه شهید عند ربهم است و هم یرزقون بودن او به انواع نعم الهیه و رحمت رحمانیه و عزت سبحانیّه و کرامت جمالیّه و عنایت جلالیه و با این ویژگی‌ها و شهدا عارف و اصل و سالک کامل و بنده نایل و به حق مایل و در محضر عدل محبوب عادل و خدای با ذل و عطا کننده فضل به هر فاضل و هر انسان قابل‌اند.

و از این زیباتر چیزی برای شهدا تجلی نمی‌کند چرا که آنان مراحل تخلّی، تحلی، تزکی و تعالی را طی کرده و امروز شاهد تجلّی انوار و ناظر

بر آثار شهادت خویش‌اند آن‌ها از کوره مبارزه و مجاهده با نفس خارج شده و به وادی مشاهده وارد شده‌اند.

پس پدران و مادران و برادران و خواهران شهدا حق دارند که به شهدای خود بیالند و بنازند و حتی خودشان هم به مقامات عالیه و منازل کمالیه آن‌ها غبطه بخورند و حق دارند در فراق چنین سرو قامتان جاودانه‌ای قامت خمیده و شکسته و چون از شاخه بریده و افتاده باشند بسوزند و بسازند و ناله شبانه در فراق آن دُرهای زمانه سر دهند و مانند خواهر شهید امانی برای تسکین دل داغ‌دیده خود دست نوشته و دل نوشته‌هایی داشته باشند تا به این بهانه اندکی از غم زمانه و داغ برادر نمونه را بکاهند پس آنچه این دل نوشته‌ها را زیباتر و رساتر و مفیدتر و خواندنی‌تر می‌کند همین اثر قلم یک فرهنگی خواهر شهید است. قلمی که می‌کوشد خود را یک قدمی به خدای خویش نزدیک کند و علاوه بر دعاها و ثناهای مأثوره از ائمه هدا(ع) یا کتاب خدا که می‌خواند می‌خواهد اندوه دلی با قلم و کاغذی هم بیان کند.

«و ما توفیقی إلا بالله علیه توکلت و الیه اُئینب»

سید زین العابدین محمدی

شهرستان اقلید امام زمان (عج) فارس