

فهرست مطالب

۱۱.....	■ مقدمه
۱۹.....	■ دیباچه
۳۳.....	■ فصل اول رسم بندگی
۳۵.....	بهانه‌ای برای شروع
۳۹.....	(۱) تقوا
۴۰.....	یک چیستی
۴۱.....	دو اهمیت و جایگاه
۴۴.....	الف) ملاک فضیلت
۴۴.....	ب) بالاتر از ایمان
۴۴.....	ج) ملاک شیعه بودن
۴۵.....	د) اطاعت دیگران
۴۵.....	ه) رهایی از گرفتاری و هلاکت
۴۶.....	(۲) بایسته‌های اخلاقی
۵۱.....	یک) فروتنی و تواضع
۵۲.....	دو) بردباری
۵۲.....	سه) شب‌زنده‌داری
۵۳.....	چهار) خوف از عذاب الهی
۵۴.....	پنج) اعتدال و میانه‌روی
۵۵.....	شش) یکتاپرستی
۵۵.....	هفت) آلوده نشدن به خون بی‌گناه
۵۵.....	هشت) عفت و رزق
۵۶.....	نه) حفظ حقوق دیگران
۵۷.....	ده) توجه به نشانه‌های الهی
۵۸.....	یازده) توجه به تربیت فرزندان

۵۹	دوازده) پیشوایی برای پرهیزگاران
۵۹	۳) ارتباط با خدا
۶۱	یک) شرایط بندگی
۶۱	الف) اخلاص
۶۲	ب) نگاه همه جانبه به عبادات
۶۳	دو) جلوه های بندگی
۶۳	الف) ذکر
۶۵	ب) نماز
۶۹	اول) آثار نماز
۷۰	دوم) آداب نماز
۷۲	ج) حج
۷۴	حاصل سخن
۷۷	■ فصل دوم بخشش و نیایش
۸۱	۱) بخشش
۸۲	یک) چیستی
۸۳	دو) اهمیت و جایگاه
۸۳	الف) بهترین سپاس
۸۵	ب) ادای حق
۸۶	ج) بهترین دارایی و ثروت
۸۷	د) مأمور امداد الهی
۸۸	ه) سیره امام رضا
۸۸	سه) شرایط بخشش
۸۸	الف) بدون منت
۹۱	ب) در خفا
۹۱	گونه نخست: بخشش آشکار
۹۱	گونه دوم: پنهانی و شبانه
۹۳	ج) بدون درخواست
۹۵	د) گشاده رویی

۹۶	هـ) مساوی دانستن همه
۹۷	و) از بهترین‌ها
۹۹	ز) اسراف در بخشش؛ جایز یا غیر جایز
۹۹	اول) چیستی
۱۰۰	دوم) اسراف در بخشش
۱۰۲	ح) شما بروید
۱۰۳	چهار) جلوه‌های بخشش
۱۰۳	الف) بخشش رفتاری
۱۰۳	اول) نفع رسانی و خدمت به مردم
۱۰۶	دوم) توجه به همسایگان
۱۰۶	سوم) شکر عملی
۱۰۸	چهارم) ارتباط با خویشان
۱۱۱	پنجم) آشتی دادن
۱۱۲	ششم) مهمان‌نوازی
۱۱۲	هفتم) سفره‌داری
۱۱۴	ب) انفاق قلبی
۱۱۴	اول) عفو و گذشت
۱۱۵	دوم) مدارا
۱۱۶	سوم) رشک نبردن
۱۱۶	چهارم) تغافل
۱۱۷	پنجم) حیا
۱۱۷	ششم) بردباری
۱۱۸	ج) انفاق مالی
۱۱۹	اول) قرض دادن
۱۲۱	دوم) مهلت دادن به بدهکار
۱۲۲	د) بخشش زبانی
۱۲۴	اول) حفظ زبان
۱۲۵	دوم) سلام زیبا

۱۲۵.....	سوم) راستی
۱۲۶.....	چهارم) ذکر و ثنای الهی
۱۲۷.....	پنج) پیامدها
۱۲۷.....	الف) ازدیاد و وفور
۱۳۴.....	ب) سلامتی و عافیت
۱۳۵.....	ج) راحتی در زندگی
۱۳۵.....	د) آرامش و شادی
۱۳۷.....	ه) پاکی درون
۱۳۸.....	و) بهشت و نعمت‌های اخروی
۱۳۹.....	ز) دفع بلا و رفع گرفتاری
۱۴۰.....	ح) استجابت دعا
۱۴۰.....	۲) دعا و نیایش
۱۴۱.....	یک) چیستی
۱۴۲.....	دو) جایگاه دعا
۱۴۴.....	الف) نور آسمان و زمین
۱۴۵.....	ب) ستون دین
۱۴۵.....	ج) سلاح مؤمن
۱۴۶.....	سه) آداب دعا
۱۴۷.....	الف) دعاکننده
۱۴۷.....	اول) آراستگی درون
۱۵۲.....	دوم) آراستگی ظاهر
۱۵۳.....	ب) حالت دعا
۱۵۴.....	اول) با وضو
۱۵۴.....	دوم) شروع با بسم الله
۱۵۶.....	سوم) بالا بردن دو دست
۱۶۱.....	چهارم) دعای پنهانی
۱۶۲.....	پنجم) در همه حال
۱۶۳.....	ج) زمان دعا

۱۶۴.....	اول) بعد از نماز
۱۶۶.....	دوم) هنگام شنیدن اذان
۱۶۷.....	سوم) عیدها و مناسبت‌ها
۱۶۹.....	د) مکان دعا
۱۶۹.....	اول) مکه
۱۷۰.....	دوم) در جوار قبر اولیای الهی
۱۷۱.....	سوم) زیر آسمان
۱۷۳.....	ج) محتوای دعا
۱۷۶.....	چهار) آثار دعا
۱۷۶.....	الف) آثار تربیتی دعا
۱۷۶.....	اول) افزایش خودباوری
۱۷۷.....	دوم) آرامش روحی
۱۷۷.....	سوم) پایداری و مقاومت
۱۷۸.....	چهارم) مثبت‌اندیشی
۱۷۸.....	پنجم) دوری از گناه
۱۷۹.....	ششم) پرهیز از حرام‌خواری
۱۷۹.....	هفتم) دست یافتن به خواسته‌ها
۱۸۱.....	ب) پاداش اخروی
۱۸۱.....	حاصل سخن
۱۸۲.....	فرجام سخن
۱۸۵.....	کتابنامه ■

برگزاری جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه السلام به صورت سالانه از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در داخل و خارج از کشور به مناسبت میلاد با سعادت و سراسر نور عالم آل محمد علیه السلام حضرت امام علی بن موسی الرضا علیه السلام و کریمه اهل بیت حضرت فاطمه معصومه علیه السلام و بزرگداشت حضرت شاهچراغ علیه السلام در دهه کرامت (از یکم تا یازدهم ذی‌القعدة) از این جهت اهمیت مضاعف می‌یابد که همه ساله اندیشمندان، پژوهشگران، هنرمندان و در یک کلام پدیدآورندگان آثار فاخر رضوی با خلق آثار فاخر و ارزنده زمینه ترویج بیش‌ازپیش فرهنگ، سیره و معارف رضوی را با همکاری دستگاه‌ها و نهادهای عضو جشنواره و با حمایت اقشار مختلف مردم و با پشتیبانی دولت محترم و عنایت مجلس محترم شورای اسلامی، خصوصاً اعضاء محترم کمیسیون فرهنگی مجلس و به‌ویژه رهنمودهای مراجع عظام و علمای اعلام در یک فضای معنوی فراهم می‌نمایند.

الف) برنامه‌های موضوعی

برنامه‌های موضوعی تعریف شده در جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه السلام شامل آن دسته از برنامه‌هایی می‌شود که توسط ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها، نهادها و سازمان‌های عضو، به صورت انتشار فراخوان و دریافت آثار و انتخاب برگزیدگان پرداخته می‌شود و در حال حاضر ۸۵ شاخه از جشنواره به موضوعات علمی، پژوهشی،

فرهنگی، هنری، سینمایی، مطبوعاتی، دیجیتالی و کودک و نوجوان اختصاص دارد که اهتمام به ارتقاء کمی و کیفی این برنامه‌ها در چارچوب کارگروه‌های تخصصی تحت تولیت معاونت‌ها و حوزه‌های تخصصی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌باشد.

(ب) امور بین‌الملل

برنامه‌های تعریف شده برای خارج از کشور در جشنواره بین‌المللی امام رضا^{علیه السلام} با بهره‌گیری از ظرفیت علمی، فرهنگی اندیشمندان و دانشمندان جهان همچنین مشارکت ارادتمندان هشتمین اختر تابناک آسمان امامت و ولایت در اقصای نقاط جهان با رویکرد علمی، پژوهشی، فرهنگی و هنری برگزار می‌گردد. این بخش با محوریت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، همکاری نهادهای فرهنگی مرتبط با خارج از کشور به‌ویژه مجمع جهانی اهل‌البیت^{علیهم السلام}، جامعة المصطفی العالمیه و مرکز مدارس خارج از کشور می‌باشد.

(ج) برنامه‌های عمومی

سازماندهی برنامه‌های عمومی جشنواره بین‌المللی امام رضا^{علیه السلام} با ایجاد فرصت‌های معنوی دهه کرامت در سراسر کشور اعم از شهر و روستا در قالب جشن‌های مردمی با مشارکت اقشار مختلف و با بیش‌بینی ۱۷ کارگروه از نهادها و تشکل‌های مردمی با نظارت شورای هماهنگی جشن‌های دهه کرامت و با محوریت ستاد عالی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور و با همکاری ۳۰ دستگاه فرهنگی و مرتبط کشور به عنوان مجری عهده دار این ساماندهی می‌باشند.

(د) تکریم امامزادگان و بقاع متبرکه

بزرگداشت امامزادگان به عنوان قطب‌های فرهنگی جامعه یکی از محورهای اصلی برنامه‌های روز پنجم ذی‌قعدة در تقویم فرهنگی کشور و در دهه کرامت می‌باشد که همه ساله در تمامی استان‌ها برنامه‌ریزی و به‌مورد اجرا گذاشته می‌شود و در طی سال‌های اخیر این بزرگداشت به صورت جهانی و در چارچوب همایش و کنگره در دستور کار سازمان اوقاف و امور خیریه کشور قرار گرفته است.

(ه) بزرگداشت قدمگاه‌های حضرت امام رضا^{علیه السلام}

برگزاری جشن‌های سالروز ورود امام رضا^{علیه السلام} از سوی مردم در قدمگاه‌های مسیر هجرت حضرت امام رضا^{علیه السلام} از شلمچه تا مرو با راهاندازی کاروان‌های نمادین و مراسم ویژه از جمله برنامه‌هایی می‌باشد که با حضور و مشارکت گسترده مردم در استان‌های مسیر هجرت و قدمگاه‌ها نهادینه شده است.

و) هفته‌های فرهنگ رضوی

جاری و ساری نمودن یاد و نام امام رضا^ع در طول سال با برگزاری هفته‌های فرهنگ رضوی به منظور بهره‌مندی از تعالیم و آموزه‌های رضوی با ایجاد فضای بانشاط معنوی در سطح جامعه از جمله برنامه‌های سالانه این جشنواره می‌باشد که در استمرار دهه کرامت در سطح استان‌های کشور توسط ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و دستگاه‌های عضو به مرحله اجرا گذاشته می‌شود.

ز) برگزیدگان

یکی از دستاوردهای بزرگ جشنواره بین‌المللی امام رضا^ع شناسایی پدید آورندگان آثار فاخر فرهنگی و هنری در زمینه فرهنگ رضوی می‌باشد که در برنامه‌های مختلف و در استان‌های مختلف از سوی هیأت داوران هر یک از رشته‌های علمی، فرهنگی، هنری، سینمایی و مطبوعاتی و دیجیتالی آثار برگزیده منتخب شناسایی و نفرت اول تا سوم پدید آورنده هر یک از این آثار به عنوان برگزیده شناخته شده و طی مراسم اختتامیه برنامه موضوعی هر یک از استان‌ها و دستگاه‌ها مورد تقدیر قرار می‌گیرند.

ح) خادمان فرهنگ رضوی

یکی از برنامه‌های مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی امام رضا^ع معرفی خادمان فرهنگ رضوی می‌باشد که از سوی کمیته انتخاب خادمان فرهنگ رضوی جشنواره ۱۶ چهره برجسته علمی، فرهنگی و هنری در داخل و خارج از کشور که دارای خدمات برجسته‌ای در ساحت مقدس فرهنگ رضوی باشند معرفی و با اهداء نشان رضوی از آنان تجلیل می‌گردد.

ط) افتتاحیه و اختتامیه جشنواره بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا^ع

جشنواره بین‌المللی امام رضا^ع در دهه کرامت همزمان با میلاد حضرت فاطمه معصومه^ع در شهر مقدس قم افتتاح و پس از اجرا در ۳۱ استان کشور و سطح وسیعی از نقاط جهان، اختتامیه آن در شب میلاد با سعادت حضرت علی بن موسی الرضا^ع با حضور مسئولان عالی رتبه، افسار مختلف، برگزیدگان جشنواره اصحاب فرهنگ و هنر با تجلیل از خادمان فرهنگ رضوی در مشهد مقدس به کار خود پایان می‌دهد.

ی) انتشارات

یکی از برنامه‌های مستمر بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا^ع که تحت نظارت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت می‌کند انتشار محصولات پژوهشی

جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه السلام می‌باشد. کتاب حاضر یکی از آن آثار است که بر اساس مصوبات شورای سیاست‌گذاری جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه السلام در چارچوب رهنمودهای مقام معظم رهبری در زمینه سبک زندگی اسلامی، مبتنی بر آموزه‌های رضوی تدوین و به زیور طبع و نشر آراسته شده است تا ان شاء الله منبعی باشد برای بهره‌مندی عموم جامعه و همچنین دست‌مایه‌ای برای آفرینش‌های علمی، فرهنگی و هنری مخاطبان این رویداد فرهنگی و معنوی.

بنیاد بین‌المللی

فرهنگی و هنری امام رضا علیه السلام