



فرزانه فرازمند
زینب شایق



موسسه فرهنگی هنری قرآنی ثقلین

سرسالسه: فرازمند، فرزانه ۱۳۶۷

عنوان و نام پدیدآور: پایین بودیم خدا بود، بالا رفتیم خدا بود/ نویسندگان: فرزانه فرازمند،

زینب شایق، تصویر گر: نجمه احمد زاده؛ موسسه فرهنگی هنری قرآنی ثقلین

مشخصات نشر: تهران؛ پیام محراب؛ ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۷۲ صفحه (رنگی)؛ ۱۷ / ۲۴ س. م

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۸۱-۰۸۸-۹

یادداشت: گروه سنی ب موضوع: داستان های اخلاقی

موضوع: تعلیمات دینی موضوع: آموزش و پرورش کودکان- مشارکت والدین

شناسه افزوده: شایق زینب / احمد زاده نجمه، تصویر گر / موسسه فرهنگی هنری قرآنی ثقلین

رده بندی دیویی: ۱۳۹۳ پ ۳۳۳ ف ۱۷۷ دا شماره کتابشناسی: ۳۵۰۳۳۸۹



فرزانه فرازمند، زینب شایق

هانیه دشتی

نجمه احمد زاده

رزانه فرازمند

هانیه دشتی

پایه ندگان:

طرح گرافیک:

تصویرگر:

ناظر کیفی:

صفحه آرایی و طراحی:

پایین بودیم، رفتیم بالا خدا بود

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵ شمارگان: ۳۰۰۰

چاپ: گلبن چاپ صحافی: صاحب الزمان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۸۱-۰۸۸-۹

قیمت: ۵۵۰۰ تومان

ناشر: پیام محراب

نشانی: تهران، میدان بهارستان، خیابان ظهیر الاسلام، خیابان امید آزادیخواه

کوچه یوسفخان حکیم شماره ۲۳ - کد پستی: ۱۱۴۶۸۹۵۱۱۴

تلفن: ۳۳۹۱۴۴۶۰ دور نگار: ۳۳۹۹۴۵۷۳

WWW.BOOKSPAYAM.IR

مرکز پخش: یزد، خیابان امام خمینی (ره) روبروی امامزاده فاضل (ع) کوچه ۲۳

تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۲۷۵۷۷-۸

WWW.saghaleinyazd.ir



فهرست



درس اول: انباری پدر بزرگ.....



درس دوم: پیامبر و گردو.....



درس سوم: باب انوشیروان و مام انگشتی.....



درس چهارم: کیک پرماجر.....



درس پنجم: تمیز باش، عزیز باش.....



درس ششم: پاک کن دانا.....



درس هفتم: نظم گمشده.....



درس هشتم: من می دانم که.....

سخنی با مربیان گرامی:

پیرو فرمایش پیامبر مهربانی‌ها حضرت محمد صلی الله علیه و آله که می‌فرمایند: با کودکان خود مهربان باشید و آن‌ها را دوست بدارید؛ توجه مربیان عزیز به الگوهای رفتاری خود و بزرگان و ایجاد علاقه و محبت با کودکان، از مؤثرترین روش‌های تربیتی است.

لذا در تمامی دروس، رفتار مربی، سازنده و کارساز است. تداوم در عمل مناسب، عامل مهمی در نهادینه کردن سوره اهل بیت علیهم السلام در جان کودکان است.

مطلوب است:

* مربیان عزیز همیشه با مهربانی باشند و کلاس را با صدای بلند با نام پروردگار آغاز کنند.

* سلام و سبقت گرفتن در سال از اخلاقی و رفتار دائمی مربیان باشد و گاهی اظهار کنند که در این مورد با بچه‌ها در مسابقه‌اند.

چون که با کودک سر و کار افتاد پس زبان کودکی باید گشاد

گفتنی است؛ روش‌های ارائه شده پیشنهادی است. هر مربی به فراخور حال و مقام خود و مخاطبینش می‌تواند از روش‌های خلاق و ابتکاری استفاده کند. بیان می‌تواند روش‌های ابتکاری خود را ثبت نمایند تا با سایر مربیان در برنامه‌ای ویژه تبادل نظر بگردند.

روش کار مربی در ارائه داستان‌ها به دو صورت است:

۱. با ابزار ۲. بدون ابزار

در روش اول، ابزارهای متفاوت از قبیل نقاشی، عروسک، ماسک، افکت‌های صوتی و تصویری و هر نوع وسیله بی‌خطر دیگر در اختیار مربی است تا مفهوم درس را چنان که باید منتقل نماید و بر جذابیت آنها بیفزاید.

در روش دوم، مربی تنها با استفاده از توانمندی‌های وجودی خود و با بیان و لحن مناسب حال بچه‌ها، داستان را نقل کند.

قابل ذکر است:

* مبنای کار کتاب، ارائه مفاهیم حقیقی آیات و سیره ائمه علیهم السلام است لذا تلاش شده به روش خود این بزرگواران «به طور غیر مستقیم»، به صورت فعالیت‌های متنوع، هنری یا رفتاری بیان شود

* درس‌ها متشکل از یک داستان، آیات منتخب قرآن کریم، حدیث، شعر، بازی و نمونه‌های دیگری چون بحث و گفتگو، نمایش خلاق، شعرخوانی و ... است.

* زمان لازم برای تدریس با توجه به میزان و نوع فعالیت مربی پیرامون داستان و احادیث پیشنهاد شده و هر مربی مختار است از همه فعالیت‌ها یا تعدادی از آن‌ها در کلاس خود استفاده کند.

* به سبب از خستگی بچه‌ها و ایجاد تنوع و حفظ و لذت کودکان در تمامی درس‌ها مدّ نظر است که از بقاء الله با دقت مربیان موجب ایجاد ارتباط صمیمانه و دلنشین با مفاهیم مورد نظر خواهد شد.

* به مشارکت و بینش همه بچه‌ها در جلسات درس بسیار ضروری و موجب موفقیت مربی در ارائه محتوای هر درس است.

* پرهیز از مَحْوَل کردن تکلیف سنگین برای منزل، خواستنی است.

* ایجاد سؤال و روحیه پرسشگری در بچه‌ها همیشه باید اتفاق بیفتد و بچه‌ها برای جلسات بعد انگیزه، شوق و سؤال داشته باشند.

آنچه در این مجموعه مشاهده می‌کنید به همت گروه تدوین منابع آموزشی وابسته به معاونت پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی مؤسسه فرهنگی، قرآنی و ثقلین است که پس از ماه‌ها مطالعه، پژوهش و کارگروهی پیوسته و متراکم بدین صورت سامان یافته، و با هدف ترویج فرهنگ والای قرآن کریم و معارف اهل بیت علیهم السلام و تربیت دینی کودکان این رز و بوم به زیور طبع آراسته گردیده است. بسیار خرسند خواهیم شد اگر رهنمودهای سازنده و نظرات اصلاحی و ارزشمندتان را به نشانی www.saghaleinyazd.ir ارسال فرمایید تا در چاپ‌های بعدی مدّ نظر قرار گیرد.

بر خود لازم می‌دانیم از تمامی بزرگوارانی که هر کدام به سهم خود، ما را در تدوین این اثر یاری رسانده‌اند، خاضعانه تشکر و سپاسگزاری نمائیم.

بهار ۱۳۹۳ هجری شمسی

«گروه تدوین منابع آموزشی مؤسسه فرهنگی، قرآنی و ثقلین»