

استراتژی های تدریس و مدیریت کلاس

www.ketab.irr

مؤلف:

محمد جاودانی

۱۳۶۱ تأسیس: چاپ: چاپ اول

مطبع: چاپ اول

زبان: فارسی

شابک: ۹۷۸-۶۰۲-۵۸۷۶۶-۰۰۱

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : استراژی های تدریس و مدیریت کلاس / مولف محمد جاودانی.
مشخصات نشر : قم: نفیس ماندگار، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری : شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۸۵-۵-۵
شابک : ۱۴۵ ص.

وضعیت فهرست نویسی : فیبا
یادداشت : کتابنامه: ص. [۱۴۵] همچنین به صورت زیر نویس.
موضوع : تدریس اثربخش
موضوع : کلاسداری
موضوع : معلمان -- روابط با شاگردان
موضوع : تدریس -- روش شناسی
رده بندی کنگره : LB۱۰۲۵/۱۳۹۱۳/الف ۲۳ ج /
رده بندی دیویی : ۱۰۲/۳۷۱
شماره کتابشناسی ملی : ۳۰۰۰۹۶۰



نشر نیس ماندگار

نام کتاب : استراژی های تدریس و مدیریت کلاس

نویسنده: محمد جاودانی

ناشر: قم / نفیس ماندگار / ۹۷۸۵۴۵۴۵۷۰۹۱۲۸۵

طرح جلد : سید رضا نوری

نوبت چاپ : اول / زمستان ۱۳۹۱

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

قیمت : ۴۰۰۰۰ ریال

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۷۸۵-۵-۵

استراتژی های تدریس و مدیریت کلاس
فهرست مطالب

بخش اول

مقدمه	۶
فصل اول : کلیات	۹
-تعریف و مفهوم تعلیم و تربیت	۹
-اهمیت ، ضرورت و امکان تعلیم و تربیت	۱۱
-مبانی و اصول تعلیم و تربیت	۱۲
-تعاریف و مفاهیم تدریس و یادگیری	۱۳
-تعریف و مفهوم تدریس	۱۳
-تعریف و مفهوم یادگیری	۱۳
-قوانین حاکم بر یادگیری انسان	۱۴

فصل دوم : تحلیل فرایند تدریس..... ۱۷

- ۱۷ طراحی
- ۱۸ هدف
- ۳۰ محتوا
- ۳۲ روش ها و استراتژی تدریس
- ۳۳ ابزار ، وسایل و رسانه های آموزشی مورد نیاز
- ۳۵ تعیین رفتار ورودی و چگونگی سنجش آن
- ۳۵ چگونگی سنجش تکوینی و پایانی
- ۳۵ چگونگی آماده سازی و ایجاد انگیزش
- ۳۶ چگونگی برقراری ارتباط
- ۳۷ چگونگی برقراری انضباط و مدیریت کلاس درس
- ۳۷ چگونگی سازماندهی و چینش کلاس
- ۳۸ طراحی تکلیف
- ۳۹ اجرا
- ۴۰ ارزشیابی

فصل سوم : روش ها و استراتژی های تدریس..... ۴۱

- ۴۲ الگوهای تدریس
- ۴۴ روش ها و استراتژی های تدریس
- ۴۵ روش سخنرانی
- ۴۶ روش توضیحی
- ۴۸ روش پرسش و پاسخ
- ۴۹ روش کوآکر

۵۰		روش نمایشی
۵۱		روش ایفای نقش
۵۲		روش گردش علمی
۵۳		روش بحث گروهی
۵۴		روش پروژه یا واحد کار
۵۴		روش حل مساله
۵۵		روش اکتشافی
۵۵		روش آزمایشی
۵۶		روش آموزش انفرادی
۵۷		روش بارش مغزی
۵۹		طرح کارآیی تیم
۶۲		طرح تدریس اعضای تیم
۶۳		طرح قضاوت عملکرد
۶۵		طرح روشن سازی طرز تلقی
۶۵		روش دریافت مفاهیم
۶۷		روش تفکر استقرایی
۶۹		روش بدیعه پردازی
۷۰		روش ساختن گرایی

بخش دوم

۷۳		مدیریت کلاس
۷۴		چرا مدیریت کلاس مهم است؟
۷۵		مبانی مشکلات انضباطی و رفتارهای نامعطوف به تکلیف
۷۶		رفتار برای جلب توجه

- ۷۷.....-رفتار برای کسب قدرت
- ۷۸.....-رفتار برای انتقام جویی
- ۸۰.....-رفتار به خاطر احساس بی کفایتی
- ۸۵.....-رفتار کم رویی ، سکوت و عدم مشارکت
- ۸۵.....-رفتار سؤال پرسیدن برای میج گیری
- ۸۶.....-رفتار پرحرفی ، اظهار نظر راجع به هر چیز ، دست کاری کردن و نق زدن زیادی..
- ۸۶.....-روش های قدیمی برقراری انضباط
- ۹۰.....-استراتژی هایی برای مدیریت کلاس
- ۱۱۴.....فهرست منابع
- ۱۱۶.....ضمائم (جایگاه معلم ، اصول اخلاق حرفه ای معلمی از منظر تعلیم و تربیت اسلامی)،

www.ketab.ir

۱	فصل اول: کلیات تعلیم و تربیت
۲	فصل دوم: مبانی فلسفی و اخلاقی تعلیم و تربیت
۳	فصل سوم: اهداف و ارزش های تعلیم و تربیت
۴	فصل چهارم: روش ها و فنون تعلیم و تربیت
۵	فصل پنجم: نقش معلم و والدین در تعلیم و تربیت
۶	فصل ششم: چالش ها و راهکارهای تعلیم و تربیت
۷	فصل هفتم: نتیجه گیری و پیشنهادها

مقدمه

آدمی گونه ای از موجودات است که متفاوت از سایر گیاهان، حیوانات، و برای نهایت شدن و دست یابی به ارزش های والای انسانی، به شدت نیازمند تعلیم و تربیت است. چنانچه امانوئل کانت آلمانی اظهار داشته است: "آدمی چیزی جز آن چه تربیت از او می سازد نیست و آدمیت انسان در گرو تعلیم و تربیت اوست."

بر این اساس، پاسخ گویی به بخش اعظمی از این نیاز حیاتی انسان، وابسته به کارهای سخت و پیچیده ای است که توسط معلمان در کلاس درس و از طریق تدریس صورت می گیرد.

اگر به عنوان معلم، لحظه ای کلاه سفید تفکر را بر سر نهیم و به واقعیت های حرفه معلمی و

کارآموزش و تدریس بیندیشیم، متوجه خواهیم شد که در واقع معلمان برای این استخدام می شوند و اجازه حضور در مدرسه و کلاس درس را می یابند که به کار سخت و طاقت فرسا و در عین حال لذت بخش و ارزشمند تدریس و کمک به ایجاد تغییر و یادگیری در دانش آموزان

پردازند.

در واقع معلمان، متخصصان و معماران و مهندسان ایجاد تغییر در شناخت و ذهن، عواطف، احساسات، نگرش‌ها، علایق، شخصیت و مهارت‌های دانش‌آموزان هستند. قابل ذکر است، آن‌گونه که بلوم و دیگران مطرح کرده‌اند، تغییراتی که معلمان به دنبال ایجاد آن در توانایی‌های شناختی دانش‌آموزان هستند، از ساده‌ترین و ابتدایی‌ترین، نازل‌ترین و در عین حال اساسی‌ترین شکل تغییرات یعنی **دانش و درک و فهم** آغاز می‌شود و تا عالی‌ترین و پیچیده‌ترین تغییرات یعنی **ت ترکیب و ارزشیابی** می‌تواند ادامه یابد؛ و یا تغییراتی که در عواطف، احساسات، نگرش‌ها، علایق، سلايق، ارزش‌ها و شخصیت دانش‌آموزان دنبال می‌کنند، از **توجه و واکنش** شروع می‌شود تا **سازماندهی و تبلور در شخصیت**؛ و تغییراتی که در مهارت‌های روان حرکتی ایجاد می‌نمایند، از **تقلید و اجرای مستقل** آغاز و تا **هماهنگی و عادی** شدن ادامه می‌یابد.

معلم با کفایت و هنرمند کسی است که به مدد برخورداری از ویژگی‌های اخلاقی و شخصیتی، دانش تخصصی و مهارت به کارگیری آن، آشنایی با مبانی روان‌شناختی، زیست‌شناختی، جامعه‌شناختی، فلسفی و اصول تعلیم و تربیت، سنجش و ارزشیابی، روش‌ها و فنون تدریس و مدیریت کلاس و ... تغییرات مطلوب و مورد انتظار را به شیوه‌ای سریع‌تر، راحت‌تر، لذت‌بخش‌تر و در عین حال ماندگارتر در ابعاد مختلف وجودی دانش‌آموزان رقم زند.

با اوصافی که گذشت، در این کتاب مولف را سعی بر آن است تا به پشتوانه عشق و علاقه وافر به دنیای آموزش و تدریس و حرفه معلمی و به مدد دانش و تجربه سال‌ها تحصیل و تدریس در مدارس، مراکز تربیت معلم، دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی و دوره‌های کوتاه مدت ضمن خدمت، بخشی از دانش و مهارت مورد حرفه پیچیده و ظریف معلمی

را با عنوان "استراتژی های تدریس و مدیریت کلاس درس" به زبانی ساده در اختیار همکاران و علاقه مندان به دنیای آموزش و تدریس قرار دهد. بدون شک در این اثر ممکن است اشکالاتی به چشم تیزبین خوانندگان گرامی آید که ضمن پوزش، انتظار می رود با انعکاس آنها به آدرس الکترونیکی fmjavidani@yahoo.com زمینه اصلاح و بهبود را در چاپ های بعدی فراهم سازند.

محمد جابانی (عضو هیات علمی دانشگاه فرهنگیان فارس)

www.ketab.ir