



راهنمای زبان جسم

ترجمه :

فرید یاسمین

سرشناسه: یاسمین ، فرید،
عنوان و پدیدآور: راهنمای زبان جسم / فرید یاسمین.
مشخصات نشر: شیراز ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۹۶ ص. مصور.
شابک جلد اول: ۹۷۸۹۶۴۰۴۲۳۸۲
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
یادداشت: کتاب حاضر از متن عربی یا عنوان "دلیل علم لغه الجسد" به فارسی برگردانده شده است
موضوع: زبان ایما و اشاره
موضوع: ارتباط غیر کلامی
شناسه‌ی افزوده: یاسمین ، فرید، ۱۳۳۴ - ، مترجم.
رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۸ ب۲ ۱۲۴۶ الف / BF۶۳۷
رده‌بندی دیویی: ۱۵۳/۶۹
شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۱۹۰۵۰۲۱

راهنمای زبان جسم

ترجمه:

فرید یاسمین

چاپ اول: ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰

چاپ: فخر ایران

ناشر: مؤلف

حق چاپ محفوظ است

فهرست مطالب

۷	اصول و مبانی دانش زبان جسم
۸	حرکات غیر ارادی
۸	متد شناسی روش تحقیق
۹	روش بازخوانی پیام های ناخودآگاه غیر کلامی
۱۰	مکانیزم های دانش زبان جسم
۱۰	خطا های زبان جسم
۱۳	حالات صورت و بدن
۱۳	بخش اول بدن
۱۴	حالات بازو ها
۲۱	نیمتنه بالای بدن
۲۷	حالات نشستن
۳۵	حالات پشت
۴۱	حالات طرفین بدن

۴۲	حالات ساق ها
۴۷	حالات دست ها
۵۲	بخش دوم: حالات چهره
۵۴	مصطلحات چهره
۵۴	تنوری نیمکره ای
۵۵	تنوری تطابق با دیگران
۵۵	تنوری حسی
۵۶	تنوری رویکرد حرکت
۵۷	حالات مرتبط با دهان
۶۵	حالات پیشانی
۷۱	حالات بینی
۷۷	حالات چشم ها
۸۱	حالات مرتبط با موی سر
۸۷	حالات مرتبط با چانه
۹۳	حالات گوش

حرکات غیر ارادی

کنش و واکنش بین میلیونها سلول عصبی منجر به ایجاد سه کارکرد متضاد در مغز انسان می شود. (در این تحلیل، مغز ابزار به شمار می آید و متغیر، کارکرد آن دانسته می شود) این سه کارکرد عبارتند از:

- * کارکرد شناختی/ادراکی/تعلیمی که شکل گیری فرایندهای منطقی را در مغز میسر می سازد.
- * کارکرد حسی/حرکتی که امکان انجام حرکات و بهره گیری از حواس را فراهم می آورد.
- * کارکرد درونی(نفسی)/عاطفی که احساسات ما را به رویدادهای دنیای اطرافمان پیوند می دهد.

نکته مهم آن است که توانمندی های انسان به میزان مهارت او در بکارگیری این سه کارکرد و ایجاد ارتباط آتی بین آنها و نیز اتخاذ واکنش هوشمندانه بستگی دارد. در این بین انسان از طریق حرکات غیر ارادی خویش، نشان می دهد که به چه چیزی می اندیشد. این حرکات را می توان نمادهای فعالیت مغز دانست.

متد شناسی روش تحقیق

متخصص زبان جسم پیش از هرچیز به ابزار دقت و تأمل میجوید. او از قضاوت عجولانه بیم دارد و بسادگی قانع نمی شود. وی در تحلیل حرکات می کوشد تا جزئیات هر حرکت و شرایط بروز آن را مد نظر قرار دهد. اصول اولیه پژوهشگر این رشته در تحلیل حرکات، از این قرار است:

۱) استنتاج از کل به جزء

۲) بازنگری متواضعانه در دریافت ها(او همواره احتمال پنهان ماندن برخی جزئیات را در نظر می گیرد)

۳) پرهیز از قضاوت در مورد مشاهدات