

♦♦♦♦♦ رویت دشتی ♦♦♦♦♦

کیون ساکت

دفتر دوم؛ تهرین ها و ضربی ها

Tar & Setar-2

Keivan Saket

سرشناسه : ساکت ، کیوان ، ۱۳۴۰-
عنوان و نام پدید آور : بیایید تار و سه تار بنوازیم/کیوان ساکت.
مشخصات نشر : تهران : تصنیف ، ۱۳۹۲-
مشخصات ظاهری : ج. : مصور، پارتیسیون.
شابم : دوره ۱: ۹۷۸-۵-۸۰۲۶۲۳-۱۰-۱-
ج. ۱: ۹۷۹-۵-۸۰۲۶۲۳-۵۴-۵-۱-
ج. ۲: ۹۷۹-۵-۸۰۲۶۲۳-۵۶-۴-۱-
ج. ۳: ۹۷۹-۵-۸۰۲۶۲۳-۵۷-۱-۱-
ج. ۴: ۹۷۹-۵-۸۰۲۶۲۳-۵۱-۹-۱-
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
یادداشت : فارسی - انگلیسی.
یادداشت : چاپ قبلی: کیوان ساکت ، ۱۳۸۹-
یادداشت : ج. ۲-۴ (چاپ اول : ۱۳۹۲) (فیپا).
موضوع : تار -- آموزش
موضوع : موسیقی برای تار - پارتیسیون
موضوع : سه تار - آموزش
موضوع : سه تار - پارتیسیون
MT ۶۵۴/رده بندی کنگره : ۱۷۲ ۱۳۹۲ س ۲ ت
رده بندی دیویی : ۷۸۹/۷۲
شماره کتابشناسی ملی : ۳۲۱۱۱۸۰

بیایید تار و سه تار بنوازیم

دفتر دوم

تألیف : کیوان ساکت

طرح روی جلد : علی برزویی

مجری و ناظر چاپ : علی پرهیزگار

شابم ۹۷۹-۵-۸۰۲۶۲۳-۵۶-۴-۱

نوبت چاپ : چهارم مولف

چاپ اول : ناشر

قیمت : ۹۰۰۰ تومان

شمارگان : ۳۰۰۰ جلد

مرکز پخش : تهران بهارستان جنب بیمارستان طرفه پلاک ۱۲۸ فروشگاه اورنگ

تلفن : ۷۷۵۳۵۸۳۴-۷۷۵۶۶۵۷۱

صفحه	فهرست مطالب	صفحه	فهرست مطالب
۸	درباره استاد علینقی وزیری یادداشت‌هایی به خط استاد وزیری	۴۸	پیش درآمد دشتی (کیوان ساکت)
۱۷	مختصری از تئوری موسیقی	۴۹	درآمد دشتی
۲۳	نام پرده‌های تاروسه تار	۵۰	غم انگیز
۲۴	درباره‌ی استاد ابراهیم قنبری مهر	۵۱	عشاق و شهناز و فرود
۲۵	چگونگی گرفتن تاروسه تار	۵۲	رنگ دشتی (کیوان ساکت)
۲۷	کوک تاروسه تار برای نواختن این کتاب	۵۳	تمرین پنجه کاری
۲۸	چگونه از این کتاب استفاده کنیم	۵۴	به یاد گذشته (ابوالحسن صبا)
۲۹	تعریف گام در موسیقی ایرانی	۵۵	چوپانی و بیدگانی
۳۰	گام شور	۵۶	رنگ دشتی (حبیب سماعی)
۳۱	تکیه	۵۷	شرح کوتاهی از زندگی علینقی وزیری
۳۲	تکیه بدون مضراب	۵۸	ای وطن (علینقی وزیری)
۳۳	چهار مضراب دشتی	۵۹	دشتستانی
۳۴	مضراب پروانه	۶۰	تمرین
۳۵	دل‌تنگ (کیوان ساکت)	۶۱	دیل‌مان
۳۶	ریز	۶۲	در قفس (ابوالحسن صبا)
۳۷	تمرین	۶۳	حاجیان
۳۸	دُرّاب	۶۴	شرح کوتاهی از زندگی روح‌الله خالقی
۳۹	برای قوی شدن مضراب	۶۵	مقدمه تصنیف ای ایران (روح‌الله خالقی)
۴۰	انواع ناله	۶۶	ای ایران
۴۱	شرح کوتاهی از زندگی استاد ابوالحسن صبا	۶۷	گیلکی
۴۲	زرد ملیجه (ابوالحسن صبا)	۶۹	زرد ملیجه قسمت دوم
۴۳	شلال	۷۰	زرد ملیجه قسمت سوم
۴۵	جدول آوانویسی	۷۱	مثنوی
۴۶	تصنیف دشتی (پرویز ایرانپور)	۷۲	بسته‌ی دام (علینقی وزیری)
۴۷	تمرین گام و روانی پنجه	۷۴	تمرین دشتی (ابوالحسن صبا)

Page	Table of Content	Page	Table of Content
8	About maestro Ghanbari , Some handwriting notes of maestro Vaziri (in Persian)	48	PisDarāmad-e Dašti (K.Saket)
17	A brief introduction to music theory	49	Darāmad-e Dašti
23	The names of the frets on tār / setār	50	Gham Angiz
24	About maestro Ghanbari	51	Ošāgh o Šahnāz o Foroud
25	How to hold the tār and the setār	52	Reng-e Dašti (K.Sāket)
27	Tār / Setār tuning for playing the lessons of this book	53	Exersice For Finger
28	How to use this book	54	Be Yāde Gozašte (A.Sabā)
29	Scale in Iranian Music (in Persian)	55	Čupāni & Bidgāni
30	Šur Scale	56	Reng-e Dašti (H.Samāe)
31	Tekiye	57	A Brief Biography of maestro Vaziri (in Persian)
32	Tekiye (2)	58	Ey vatan (A.Sabā)
33	Čāhār mezzrāb-e Dašti	59	Dašttestāni
34	Parvāne	60	Exersice
35	Deltang (K.Sāket)	61	Deylamān
36	Riz	62	Dar Ghafas (A.Sabā)
37	Exersice	63	Hajiāni
38	Dorrāb	64	A Brief Biography of maestro Khāleghi (in Persian)
39	Helpful for improving your plucking skill	65	The Song Ey Irān (First Part) R. Khāleghi
40	Diffrent type of Bend	66	Ey Irān
41	A.Sabā's Biography	67	Gilaki
42	Zard-e malije (A.Sabā)	69	Zard-e Malije (Second Part)
43	Šalāl	70	Zard-e Malije (Third Part)
45	Transcription Table for Persian Alphabet	71	Masnavi
46	The Song of Dašti (P.Irānpuor)	72	Baste-ye Dām (A. Vaziri)
47	Exersice	74	Exersice of Dašti (A. Sabā)