

حقوق و تکالیف
بانوان
در سلوک ریحانه

نویسنده:

زهرا حدادی

۱۳۸۵

حدادی، زهرا، ۱۳۴۳

حقوق و تکالیف بانوان در سلوک ریحانه / نویسنده زهرا حدادی، - تهران :

انس تک، ۱۳۸۳.

ب، ۱۱۵ ص.

ISBN ۹۶۴-۸۰۷۵-۰۱-۸

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

کتابنامه به صورت زیر نویس.

۱. زنان -- مسائل متفرقه ، ۲. زنان -- وضع حقوقی و قوانین (فقه). ۳. زنان --

مسائل اجتماعی و اخلاقی. الف. عنوان.

۳۰۵/۴

ح ۷/ح ۱۱۱/HQ

۳۱۹۳-۳۱۳

کتابخانه ملی ایران



ناشر: انتشارات انس تک ۶۶۰۴۳۹۲۹

نام کتاب: حقوق و تکالیف بانوان در سلوک ریحانه

مؤلف: زهرا حدادی

صفحه آرا: مریم تک

ناظر چاپ: محمد حسین تک

لیتوگرافی چاپ و صفافی: شرکت چاپ بهمن

چاپ: اول ۱۳۸۵

شابک: ۹۶۴-۸۰۷۵-۰۱-۸

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

حقوق و تکالیف بانوان در سلوک ریحانه

مقدمه.....	۱
بخش اول: شناخت شخصیت زن.....	۴
فصل اول: تشابه زن و مرد.....	۴
در آفرینش و هدف خلقت.....	۴
در ارزش ها و امتحانات.....	۶
فصل دوم: تفاوت مرد و زن.....	۸
تفاوت در جسم.....	۸
تفاوت در روان.....	۱۰
بخش دوم: شناخت زن در جوامع بشری.....	۱۱
فصل اول: زن در نظر دانشمندان.....	۱۱
فصل دوم: زن در اعتقادات و تاریخ ملل.....	۱۶
جاهلیت قدیم.....	۱۶
جاهلیت جدید.....	۲۱
فصل سوم: زن در دین مبین اسلام.....	۲۷
بخش سوم: زن در سیر الی الله.....	۳۹
فصل اول: مفهوم سیر و سلوک.....	۳۹
فصل دوم: زنان اجیران بی مزد.....	۴۱
فصل سوم: تفاوت سلوک زنان با مردان.....	۴۳
بخش چهارم: سلوک ریحانه.....	۴۹
فصل اول: مقدمات راه.....	۵۰

۵۰.....	شناخت مقصد و راه.....
۵۴.....	توکل.....
۵۷.....	توسل.....
۶۰.....	یافتن استاد.....
۶۱.....	فصل دوم: اصول راه.....
۶۲.....	توبه.....
۶۴.....	شناخت حقوق بانوان.....
۶۵.....	حقوق عبادی.....
۶۸.....	حقوق اجتماعی.....
۷۷.....	حقوق سیاسی.....
۷۸.....	حقوق اقتصادی.....
۹۰.....	شناخت تکالیف بانوان.....
۹۱.....	شرح تکالیف دسته اول.....
۹۳.....	عدم نشوز.....
۹۳.....	حجاب و حریم عفاف.....
۹۵.....	شرح تکالیف دسته دوم.....
۹۵.....	تکالیف خودشناسی.....
۹۷.....	شناخت بیماری های روح و روان.....
۱۱۳.....	شرح تکالیف دسته سوم.....

زن مخلوقی از مخلوقات خداوند است که چون دیگر موجودات خلقتی متفاوت، شگفت انگیز و ناشناخته دارد، نوعی از خلقت که تمامی موجودات به او نیازمندند، جنس و نقش او در جهان آفرینش چون مهره ایست بزرگ که نبودش سلسله ی منظم کائنات را بهم می زند.

دست مقتدر و حکیم آفریدگار، هماهنگ با ساختار وجودیش، وظایفی را برایش معین نمود و افتخار بزرگ ترین و ارزشمندترین مسئولیت های جهان را بر دوش توانای او نهاد.

خالق قادر متعال، ابتدا با دست توانای خویش اجزاء وجودی زن را برهم گذاشت و چهره ی یکی از شگفت انگیزترین و زیباترین مخلوقات خویش را ترسیم کرد تا مسئولیت عظیمی را به او محول کند و دامانش را محلّ پرورش اشرف مخلوقات خویش گرداند تا علت آرامش و آسایش و رشد و نموّ جهانیان گردد. او را متفاوت از دیگر موجودات آفرید، با توانمندی های شگفت که شیطان و جنّ و انس اذعان می دارند، که در ضعف هایشان دست به دامان قدرت او می زنند و بر می خیزند و در اقتدار و قدرتمندی هایشان عاجز از کید عظیم او می گردند.

«آن کید کنّ عظیم» از آن جا که انسان های شیطان صفت و سودجو از هیچ وسیله و فرصتی جهت رسیدن به اهداف سودجویانه ی خویش دریغ نمی کردند، این موجود شریف نیز از دستبرد بشر

سودجو و شهوت طلب در امان نماند و وجود با ارزشش مورد ظلم و تعرض قرار گرفت.

چنان چه استفاده ی نابه جا از هر نعمتی خسارت عظیم برای بشریت به بار خواهد آورد، سوء استفاده از این نعمت نیز سبب گردید تا آدمی بسیاری از نعمات و خیراتی را که به وسیله ی ایفای نقش حقیقی زن به جوامع بشری می رسید از دست بدهد و به جای آن شر و پلیدی را به ارمغان آورد.

وجود مبارک زن آن قدر مورد ظلم و تعدی قرار گرفت و این عمل نادرست آن چنان رایج گشت و در افکار نسل های متمادی جای گرفت که عرف جوامع گردید و زن، خود نیز آن را باور نمود. و پذیرفت و با اعتقادات واهی و پوچ که هیچ نبود الا جهت تسلط و سوء استفاده ی بیشتر از جنس و موقعیت و توانمندی های او خو گرفت و مرور زمان او را با وظایف پر افتخار مدیر و مدبر و معلم خانواده و اجتماع بودن بیگانه ساخت و سمت والای پرورش مقتدرانه ی انسان را از دامان او جدا ساخت. زن حقیر شده، یا در پستوهای خانه جای گرفت و وجود نحیفش با زنجیر و شلاق آشنا شد یا زیبایی های آفریده دست قادر پروردگار در وجود او، در جوامع مدعی پیشرفت و تمدن، جدای از نقش اساسی او مورد تهاجم قرار گرفت و به بهانه های مختلف، شخصیت ارزشمند وجودی او را به زیر چکمه های هوس های خصمانه ی خویش کوفتند و با لجن فساد آمیختند تا سودهای کلان به جیب بزنند. ترفندهای فریبنده ی تساوی

زن و مرد با هدف بهره برداری بیشتر از وجود زن، سبب گشت تا نقش مهم و اصلی اش به همراه وجود ظریف و لطیف وی زیر چرخ سهمگین آسیاب تساوی مسئولیت ها خورد گردد.

به هر طریق و ترفندی که بود، بردگی به زنان جوامع القا می گردید. چه از نوع بردگی سنتی و چه از نوع بردگی نوین و متمدن. هر دوی این راه تنها یک هدف را به دنبال داشت و آن چیزی جز اسارت و حقارت برای زن نبود.

این کتاب ترسیمی است از شخصیت زن در گذشته و حال و نیز بررسی دیدگاه آخرین دین توحیدی اسلام نسبت به این کوثر و ریحانه ی خلقت و پس از شناخت کافی، رهنمون نمودن جوامع به سوی هدف اصلی خلقتشان و ارائه ی سلوکی متفاوت از مردان، جهت سیر الی الله، زیرا دو وجود متفاوت از جهت ساختاری و به طبع ایفای نقش در جامعه دو روش متفاوت را نیز جهت هدف مشابه می طلبد.

« من الله التوفیق »