

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بررسی و تحلیل «نماد»

در اشعار قمر امین پور، فریدون مشیری و حمید مصدق

تألیف:

پروین غلامحسینی

دکتر حمیدرضا قانونی



انتشارات سکر

سرشناسه	: غلامحسینی، پروین، ۱۳۶۴
عنوان و نام پدیدآور	: بررسی و تحلیل نماد در اشعار قیصر امین پور، فریدون مشیری و حمید مصدق / تالیف: پروین غلامحسینی، حمید رضا قانونی
مشخصات نشر	: همدان، انتشارات سُکر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۳۳۸ص: جدول
شابک	: 978-600-7538-82-1
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. [۳۳۱] - ۳۳۷.
موضوع	: امین پور، قیصر، ۱۳۳۸-۱۳۸۶ -- سمبولیسم
موضوع	: امین پور، قیصر، ۱۳۳۸-۱۳۸۶ -- نقد و تفسیر
موضوع	: مشیری، فریدون، ۱۳۰۵-۱۳۷۹ -- سمبولیسم
موضوع	: مشیری، فریدون، ۱۳۰۵-۱۳۷۹ -- نقد و تفسیر
موضوع	: صدق، حمید، ۱۳۱۸-۱۳۷۷ -- سمبولیسم
موضوع	: صدق، حمید، ۱۳۱۸-۱۳۷۷ -- نقد و تفسیر
موضوع	: سمبولیسم (ادبیات)
موضوع	: Symbolism in literature
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian poetry -- 20th century -- History and criticism
موضوع	: قانونی، حمید رضا، ۱۳۱۸
شناسه افزوده	:
رده‌بندی کنگره	: ۸۷۱۳۹۶ ی ۸۶/م ۲/۲۰۶
رده‌بندی دیویی	: ۸۶۲۰۹ / ۶۱۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۳۱۷۱۲

بررسی و تحلیل «نماد» در اشعار قیصر امین پور، فریدون مشیری و حمید مصدق

مؤلفان: پروین غلامحسینی (مدرس دانش ۱۴۰۰ م نور)

دکتر حمیدرضا قانونی (استادیار دانشگاه همدان)

ناشر: انتشارات سُکر



انتشارات سُکر

چاپ و صحافی: سرافراز

نوبت چاپ: اول

تاریخ انتشار: ۱۳۹۶

شابک: 978-600-7538-82-1

کارشناس ادبی: سید کامران کسایی

صفحه آرایی: لیلا عواطفی اکمل

تیراژ: ۱۰۰۰

بها: ۱۷۵۰۰۰ ریال

«تمامی حقوق برای ناشر و مؤلفان محفوظ است»

فصل اول: کلیات

نماد.....	۱۱
تعاریف نظریه پردازان از نماد.....	۱۲
پویایی نمادین و کاربرد آن.....	۲۰
کاربرد نماد در آثار مختلف.....	۲۱
نمادگرایی (سعدیسم).....	۲۶
مهم ترین اصول سبک نمادگرایی.....	۲۸
نمادگرایی در ادب فارسی.....	۲۹
علل گرایش به سمبل در شعر معاصر.....	۳۰
گاه شمار زندگی و آثار قیصر امین پور.....	۳۲
سال شمار زندگی فریدون مشیری.....	۳۳
سال شمار حمید مصدق.....	۳۶

فصل دوم: بررسی و تحلیل طیفی از آثار نمادین امین پور، مشیری و مصدق

مقدمه.....	۳۸
بخش اول: اشیا.....	۳۹
۱. آینه.....	۳۹
۲. پنجره.....	۴۵
۳. دیوار.....	۵۱
۴. قفس.....	۵۷
بخش دوم: عناصر طبیعی.....	۶۰
۱. آب.....	۶۱
۲. آتش.....	۶۵
۳. باد.....	۷۲
۴. باران.....	۷۸

۸۴	 ۵. دریا
۹۰	 ۶. جنگل
۹۳	 ۷. خورشید
۱۰۳	 ۸. شب
۱۰۹	 ۹. شبنم
۱۱۶	 ۱۰. کوه

فصل سوم: بررسی و تحلیل نمادهای افسانه‌ای و اسطوره‌ای در اشعار قیصر امین پور، فریدون مشیری و حمید مصدق

۱۲۵	 افسانه
۱۲۶	 اسطوره (اساطیر)
۱۲۷	 ۱. اژدها
۱۳۲	 ۲. سیمرغ
۱۳۴	 ۳. ققنوس

فصل چهارم: بررسی و تحلیل نماد پرندگان در اشعار قیصر امین پور، فریدون مشیری و حمید مصدق

۱۳۹	 مقدمه
۱۳۹	 ۱. بلبل
۱۴۱	 ۲. پرستو
۱۴۵	 ۳. پروانه
۱۴۹	 ۴. جغد
۱۵۲	 ۵. «خروس»
۱۵۵	 ۶. خفاش
۱۵۷	 ۷. شاهین
۱۵۸	 ۸. عقاب
۱۶۱	 ۹. قُمری
۱۶۲	 ۱۰. قو

۱۶۳	۱۱. کبک
۱۶۴	۱۲. کبوتر
۱۶۹	۱۳. کرکس
۱۷۰	۱۴. کلاغ

فصل پنجم: بررسی و تحلیل نماد حیوانات در اشعار قیصر امین پور، فریدون مشیری و حمید مصدق

۱۸۱	مقدمه
۱۸۲	۱. آهو (غزال)
۱۸۶	۲. اسب
۱۹۰	۳. بره
۱۹۲	۴. پلنگ
۱۹۴	۵. روباه
۱۹۶	۶. شغال
۱۹۷	۷. «شیر»
۲۰۰	۸. کفتار
۲۰۲	۹. گربه
۲۰۳	۱۰. گرگ

فصل ششم: بررسی و تحلیل رنگ‌ها و رنگ‌ها در اشعار قیصر امین پور، فریدون مشیری و حمید مصدق

۲۱۱	مقدمه
۲۱۲	رنگ و مفاهیم نمادین آن
۲۱۳	رنگ و زمینه‌های نمادین آن در اشعار معاصر
۲۱۴	عوامل نمادگرایی شاعران معاصر با دستمایه رنگ
۲۱۴	رنگ‌های اصلی
۲۱۴	۱. آبی
۲۱۹	۲. زرد

۲۲۳	۳. سبز
۲۲۹	۴. سرخ
۲۳۶	۵. سفید
۲۳۹	۶. سیاه
۲۴۷	رنگ‌واره‌ها
۲۴۷	۱. ارغوانی
۲۴۸	۲. بنفش
۲۵۰	۳. خاکستری
۲۵۱	۴. طلایی
۲۵۳	۵. رنگ «کبود» (ازرن)
۲۵۶	۶. لاجوردی
۲۵۷	۷. نیلی

فصل هفتم: بررسی و جلیب سما گل‌ها، درختان و گیاهان در اشعار قیصر امین‌پور، فریدون مشیری و حمید مصدق

۲۶۳	مقدمه
۲۶۴	گل و سرگذشت آن
۲۶۵	گل‌ها
۲۶۵	۱. ارغوان
۲۶۷	۲. بنفشه
۲۷۲	۳. گل سرخ
۲۷۵	۴. سنبل
۲۷۶	۵. سوسن
۲۷۸	۶. شقایق
۲۸۲	۷. لاله
۲۸۷	۸. نسترن
۲۹۰	۹. نرگس
۲۹۴	۱۰. نیلوفر، نیلوفر آبی

۲۹۸.....	۱۱. یاسمن.....
۳۰۰.....	دوختان.....
۳۰۰.....	۱. بیدین.....
۳۰۴.....	۲. سپیدار.....
۳۰۶.....	۳. سرو.....
۳۱۲.....	۴. شمشاد.....
۳۱۳.....	۵. صنوبر.....
۳۱۵.....	۶. کاج.....
۳۱۸.....	۷. نارون.....
۳۱۹.....	گیاهان.....
۳۱۹.....	۱. گندم.....
۳۳۱.....	منابع و مآخذ.....