

توبگو

نادیا حاضر مشار

حاضر مشار، نادیا،
تو بگو / نادیا حاضر مشار - تهران: مکتب،

۱۳۸۳

ISBN 964-5816-15-7 ۷۵ص

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیفا.

۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴. الف. عنوان.

۹ت ۱۵۳ الف / PIRA. ۱۳۱ / ۶۲۱ / ۶۲

۱۳۸۳ ت ۱۹۶ ح

۱۳۸۳

کتابخانه ملی ایران ۵۱۶۸-۸۳۳

انتشارات مکتب

تهران: صندوقی پستی ۵۹۸۸-۱۳۱۵۵

تو بگو

نادیا حاضر مشار

لیتوگرافی: قائم

چاپ: نیک

صحافی:

نوبت چاپ: اول ۲۰۰۰ نسخه ۱۳۸۳

قیمت: ۹۵۰۰ ریال

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

شابک: ۹۶۴-۵۸۱۶-۱۵-۷ ISBN: 964-5816-15-7

تهران - کریم خان زند - ایرانشهر شمالی - کوچه بهرام چوبینی - پلاک ۵ - طبقه ۳

تلفن: ۸۲۱۲۲۲۸-۹ نمایر: ۸۲۴۰۷۴۹

بنام او که هستی را مهربانی بخشید

سپاس دارم زحمت یاران را که به مهربانی و سخاوت
وجودشان، این اشعار را در قامت کتاب آراستند.
از خانم رکسانا بهرام لوئیان (اسماعیلی) برای اهدای
طرح زیبای جلد کتاب و آقای سعید شکر نیا برای
طرح جذاب داخل صفحات و سرور گرامی آقای
فرشید صدیقی که با چاپ و نشر این مجموعه مرا
مورد لطف و عنایت خویش قرار دادند.

نادیا حاضر مشار

فهرست

- ۱ رقص عشق
- ۲ دوباره می‌آیم
- ۳ بزن ای قلب بزن
- ۵ در آسمان دل
- ۶ نگاهم ماند
- ۷ صدای دوست
- ۹ به شفاعت روز
- ۱۰ درخت خشک
- ۱۱ شب می‌رسد از راه
- ۱۱ صلح آدمی
- ۱۲ زیر بار فقر ماندی
- ۱۴ تو بگو
- ۱۵ دمیدن صبح دگر
- ۱۷ مردن غرور
- ۱۹ گریبایی
- ۲۰ دل بنواز جان من
- ۲۱ روز تولد
- ۲۲ من

- ۲۳ یک صدا بود
- ۲۴ بم
- ۲۶ رباعیات ۱-۱۰۷
- ۵۳ یار دیرینه
- ۵۴ آسمان دل
- ۵۵ باور عشق
- ۵۶ هجران
- ۵۷ کوچه های بدون رهگذر
- ۵۸ عطر و آهنگ روح

به نام مهر هستی بخش

شعر سیالیتی است جاری در کلام؛ از بن خیزد و در
قلم روان گردد - همچو بازتاب مهر در آیینهء آب.
باد در خاک پیچد و آتش بر صحرا زند، پس رستگاهی
شود، آوردگاه قلم.
چون جلا دهد پس جلا پذیرد.
نور و تاریکی در هم آویزند و زین بازی زمان خیزد.
این چنین است که شعر تبلور روح تبدار زمانه می گردد
در هیبت موج کلام.
پس بنگیرد این آوردگاه را! شاید که "حدیث رُستن" شما
نیز چنین باشد

نگاه