

از مکتب‌ها چه می‌دانیم

علی اصغر براتی

علی اکبر براتی

www.ketab.ir



تابستان ۹۶

سرشناسه: براتی، علی اصغر، ۱۳۵۴ -

Barati, Ali Asghar

عنوان و نام پدیدآور: از مکتب‌ها چه میدانیم/ علی اصغر براتی، علی اکبر براتی.

مشخصات نشر: بجنورد: بیژن یورد، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ر، ۱۲۴ ص.

شابک: 978-600-8781-28-8

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: ایدئولوژی

موضوع: Ideology

شناسه سرویس: براتی، علی اکبر، ۱۳۶۰ -

ردیف بندی کسره: ۱۳۹۶ الف ۴ ب/۳/۸۲۳ B

رده بندی دیوید: ۱۴۰

شماره کتابشناسی: ۳۳: ۴۸۹



بجنورد: خیابان طالقانی غربی، طالقانی ۴۵، بلاک ۳ طبقه ۲+

تلفن: ۰۹۱۵۱۸۸۲۴۹۹ - ۰۹۱۵۳۸۴۷۳۳۱

عنوان: از مکتب‌ها چه میدانیم

مولف: علی اصغر براتی / علی اکبر براتی

ناشر: بیژن یورد

سال و نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

چاپ: مهتاب

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۸۷۸۱ - ۲۸-۸

فهرست:

۵	مقدمه
۱	اگرستانسیالیسم
۵	میرالایسم
۹	انسان گرایی
۱۰	ایده آلیسم
۱۲	آینده نگری
۱۴	پراگماتیسم
۱۷	پست مدرنیسم
۲۲	پوچ گرایی
۲۳	تاریخ گرایی نوین
۲۶	تروریسم
۳۱	تقدیر گرایی
۳۴	جبر گرایی
۳۸	خرد گرایی
۴۱	خدا انگاری
۴۲	داروینیسم
۴۴	ذات باوری
۴۵	رمانتیسیسم
۵۰	ساختار گرایی

۵۳.....	سور رئاليسم.....
۵۵.....	سوسياليسم.....
۵۷.....	صهيونيسم.....
۶۲.....	طبيعت گرايي.....
۶۵.....	فلسفيسم.....
۷۲.....	فيديسزم.....
۷۹.....	فئوداليسم.....
۸۳.....	قوم محري.....
۸۵.....	كاپيتاليسم.....
۹۰.....	كلاسيسم.....
۹۳.....	كمونيسم.....
۹۶.....	ليبراليسم.....
۱۰۰.....	ماترياليسم.....
۱۰۴.....	ماركسيسم.....
۱۰۷.....	مركانتليسم.....
۱۰۹.....	ناسيوناليسم.....
۱۱۳.....	مدرنيسم.....
۱۱۵.....	نئوليبراليسم.....
۱۱۷.....	هيجان نمايي.....
۱۲۰.....	يهوديت.....
۱۲۳.....	منابع.....

مقدمه

مکتب، به مجموعه‌ی چند جهان بینی و ایدئولوژی و طرح‌ها و نظریه‌های متفاوت ولی همسو گفته می‌شود که نیازهای فکری انسان‌ها را برای رسیدن به سعادت روشن می‌سازد. مکتب ادبی، به مجموعه‌ی سنت‌ها، هنجارها، اندیشه‌ها، نظریه‌ها و ویژگی‌هایی گفته می‌شود که به دلایل اجتماعی، سیاسی یا فرهنگی در دوره‌ای خاص در ادبیات یک یا چند کشور نمود می‌یابد. هر مکتب با پیروانی که برای خود می‌یابد دوره‌ای ویژه - کوتاه یا بلند - ای پیماید و سپس باز می‌ایستد.

ویژگی‌های هر مکتب، رفته رفته در آثار ادبی مربوط به آن نمود پیدا می‌کند. گفتنی است که هر مکتبی شکلی دیگر آن یافته‌ی مکتب پیش از خود یا واکنش و طغیانی در برابر آن است؛ از همین جهت است که هیچ مکتبی بدون مقدمه پیدا نمی‌شود و ردی از ویژگی‌های بیشتری از مکتب را در آثار ادبی پیش از آن می‌توان یافت.

مکتب فکری، پیکره بندی و رویکرد در اندیشه در حوزه‌ای خاص از دانش است که بر بنیادی زیربنایی تر، بنیان شده و برای فراوانی ه‌های فکری خود رویکرد ساز و جهت دهنده است. مکتب فکری ممکن است مدیریت ادبی، اعتقادی، اجتماعی، فلسفی و یا حتی اقتصادی باشد، همچنین ممکن است سبک و روشی در فلسفه یا هنر یا دیگر شاخه‌های علوم انسانی و علوم سیاسی و ... را در بر بگیرد.

استاد شهید مطهری می‌نویسد: نوع برداشت و طرز تفکری که در سبب درباره جهان و هستی عرضه مینماید زیر ساز و تکیه گاه فکری آن مکتب بشمار میرود. این زیرساز و تکیه گاه اصطلاحاً جهان بینی نامیده می‌شود. هدف‌هایی که یک مکتب عرضه می‌دارد و به تعقیب آنها دعوت می‌کند و راه و روش‌هایی که تعیین می‌کند و بایدها و نبایدهایی که انشاء میکند و مسئولیت‌هایی که به وجود می‌آورد همه به منزله

نتایج لازم و ضروری جهان بینی است که عرضه داشته است. به عبارت دیگر، مکتب مجموعی ای است که در ابتدا به تفسیر انسان و جهان می‌پردازد و سپس بایدها و نبایدهای انسانی را مشخص و معین می‌سازد. هم نیاز انسان را به جهان بینی مرتفع می‌کند و هم یک نظام ارزشی برای زیستن و چگونه زیستن ارائه می‌دهد. در واقع مکتب مجموعه جهان بینی و ایدئولوژی یک انسان می‌باشد.

لذا مکتب و ایدئولوژی از ضروریات حیات اجتماعی می‌باشند.

به همین جهت ما می‌نویسد: اسلام چون یک ایدئولوژی انسانی است و خاستگاه آن فطرت اند انسان است و مخاطبش تمام مردم می‌باشند و به حکم اینکه مذهب است و دین خاتم بیش از هر مذهب آسمانی دیگر برای برپاداشتن عدالت اجتماعی آمده است. اسلام تئوری پیروزی، اندیشه حقیقت، علم بر جهل، عدالت بر ظلم، مساوات بر تبعیض، فضیلت بر رذیلت، تقوا بر برهنگی و باری، توحید بر شرک است.

بنابراین اسلام با چنین جهان‌بینی ایدئولوژی مکتبی است جامع و واقع‌گرا، در اسلام به همه جوانب نیازهای انسانی، هم از دنیایی آخرتی، جسمی یا روحی، عقلی یا فکری، یا احساسی و عاطفی، فردی یا اجتماعی توجه شده است.