

پادشاه و دزدان عجیب



بدون شک مثنوی معنوی یکی از عظیم ترین شاهکارهای ادبیات ایران و جهان است که آوازه اش سالها پیش به سراسر جهان رسیده است. مثنوی معنوی را جلال الدین محمد مولوی در قرن هفتم و در شش دفتر سروده است. حکایات و قصه های این شاهکار پارسی سرشار از حکمت های پندآموز اخلاقی و اندیشه درشیوه های زندگی است .

کودکان افسانه ها می آورند
درج در افسانه شان بس سیر و پند
هزلها گویند در افسانه ها
گنج می جو در همه ویرانه ها

در باز نویسی و تصویرگری قصه ها سعی شده به شخصیت پردازی آدم ها ، پوشش ها و مکان ها از لحاظ ایرانی بودن توجه شود . متن قصه ها نیز با ابیاتی از مثنوی معنوی مزین شده است تا کودکان و نوجوانان با اشعار مولوی آشنا شوند. همچنین معانی واژه های دشوار در پا ورقی ها آمده تا خوانندگان در فهم بهتر ابیات یاری شوند.



انتشارات خاله هسر

سرشناسنامه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
فروست
شابک
وضعیت فهرست نویسی
عنوان قراردادی
شناسنامه افزوده
رده بندی دیویی

: پناهی آذر ، امید ، ۱۳۴۹-
: پادشاه و دزدان عجیب/نوشته امید پناهی آذر؛ تصویرگر مریم ثقفی
: تهران؛ خانه هنر ، ۱۳۸۸.
: ۱۶ص؛ مصور (رنگی)
: قصه های شیرین مثنوی معنوی .
: ۲-۵۰-۲۸۷۹-۹۶۴-۹۷۸
: فیبا / یادداشت: گروه سنی: ب، ج.
: مثنوی، برگزیده / موضوع: افسانه های عامه
: ثقفی، مریم، ۱۳۵۶- ، تصویرگر
: ۱۳۸۸ پ ۵۴۱/۲۳۹۸/د / شماره کتابشناسی ملی: ۱۶۲۵۵۱۲

• عنوان : پادشاه و دزدان عجیب
• به روایت : امید پناهی آذر
• تصویرگر : آتلیه خانه هنر - مریم ثقفی
• مدیر هنری : امید پناهی آذر
• اجرای کامپیوتری : زهره ثقفی / صفحه آرا : بهزاد ابراهیمی
• شابک : ۲-۵۰-۲۸۷۹-۹۶۴-۹۷۸
• نوبت چاپ : اول ۱۳۸۸ / شمارگان : ۵۰۰ / چاپ : هزار نقش
• کلیه حقوق محفوظ است .
• هرگونه برداشت از متن و تصاویر به طور جزء یا کل ممنوع می باشد .